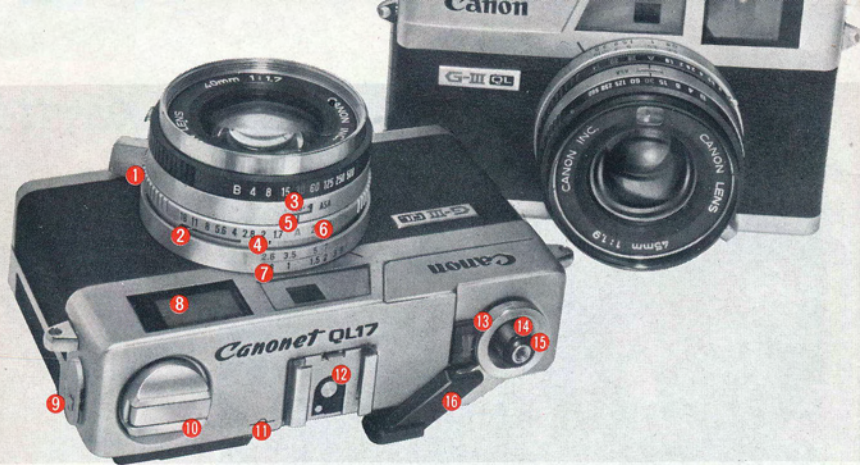




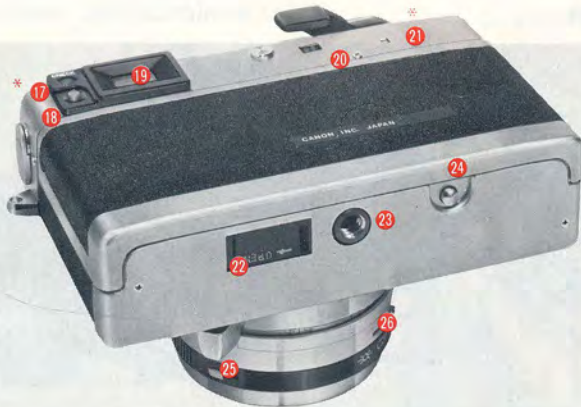
Käyttöohje

Canonet
G-III 17/19

Suomenkielinen painos



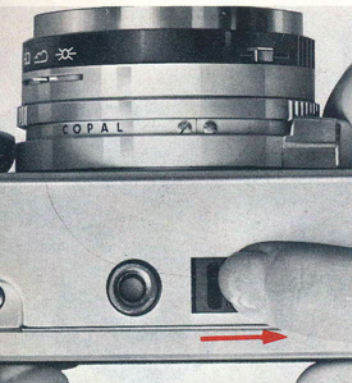
- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Tarkennusvipu | 9. Salamaistukka |
| 2. Itselaukaisimen vipu | 10. Takaisinkelauskampi |
| 3. Valotusajan valintarengas | 11. Kuvaton merkki |
| 4. Himmenninrengas | 12. Lisävälinekenkä |
| (AUTOMATIikka/KÄSISÄÄTÖ) | 13. Kuvanlaskin |
| 5. Aukko, josta filminherkkyys näkyy | 14. Laukaisin |
| 6. Valotusautomaatiikan merkki | 15. Lankalaukaisimen kierre |
| 7. Tarkennusrengas | 16. Filminsiirtovipu |
| 8. Etsinokulaari | |



- *17. Sininen merkkivalo
- 18. Paristontarkistusnasta
- 19. Etsinokulaari
- 20. Filminsiirron varmistin
- *21. Filminsiirtomerkki
- 22. Elohopeapariston kammio
- 23. Jalustakierre

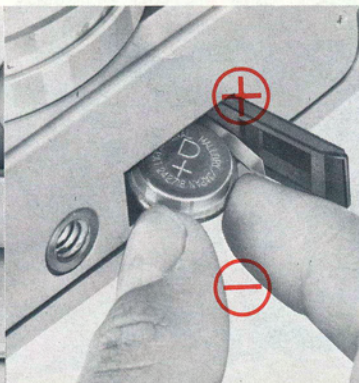
- 24. Takaisinkelausnasta
- 25. B - ajan asetin
- 26. Filminherkkyuden asetin

Elohopeapariston asettaminen



Ennenkuin käytätte Canonet G-III-kameraanne asettakaa elohopeapariisto kammioonsa.

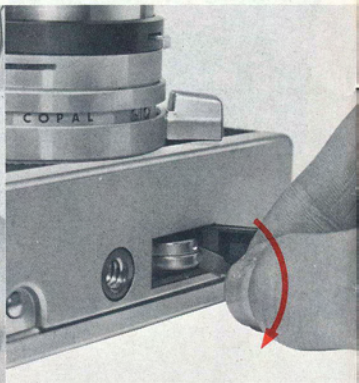
Avatkaa paristolokeron kansi vetämällä sitä ensin nuolen suuntaan kynnen avulla. Kansi avautuu nostamalla ja liikkuu saranoillaan.



Työntäkää paristo pidintä vastaan kammioonsa.

■ Tarkistakaa, että paristo tulee kammioonsa oikeassa asennossa.

■ Käyttäkää 1.3 V M20 (No. 625) elohopeapariistoa – esimerkiksi Mallory PX-625 tai Eveready EPX-625.



Pariston vaihtaminen

Kun vaihdatte elohopeapariiston, avatkaa paristokammion kansi ja vetäkää pitimestä. Silloin paristo lähtee helposti kammiossaan.

■ Kun kamera ei ole pitkään aikaan käytössä, poistakaa paristo kamerasta.

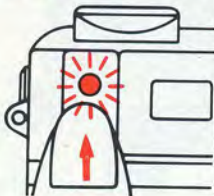
Sulkekaa kansi painamalla.

Pariston tarkistaminen



Kierrä himmenninrenkas pois „A” — asenosta (käsisäädölle). Paristontarkistuksen kannalta saa valittu himmenninaukko olla mikä tahansa.

Tarkistus Canonet G-III 17-kamerassa
Paina punaista paristontarkistuspainiketta. Jos sininen merkkivalo syttyy, paristossa on riittävä jännite. Muussa tapauksessa paristo on vaihdettava.

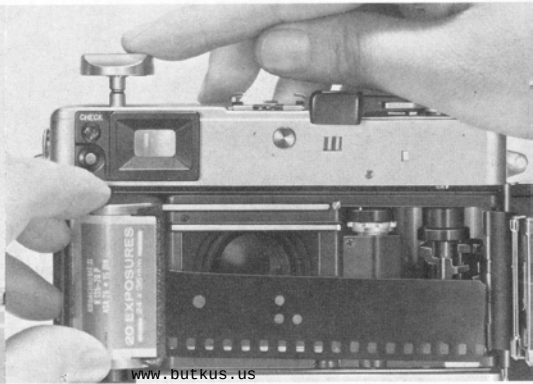


Tarkistus Canonet G-III 19-kamerassa
Katso etsimeen painaessasi paristontarkistuspainiketta: jos etsimessä asettuu siniselle vyöhykkeelle, paristossa on riittävä jännite. Muussa tapauksessa paristo on vaihdettava.

■ Merkkivalo ei syty alle -15°C lämpötilassa; kamera toimii silti, jos paristo on kunnossa.

■ Canonet G-III 17-kamerassa ei ole sinistä vyöhykettä etsimessä.

Filmin lataus



Canonet G-III kameran QL – pikalatausmenetelmässä voidaan käyttää mitä tahansa tavallista 35 mm filmikasettia. Varokaa lataamasta kameraa auringonpaisteessa.

Avatkaa kameran kansi kokonaan auki. Takakanta avattaessa QL-pikalatauskansi avautuu samalla. Asettakaa kasetti kuvan esittämässä asennossa paikalleen. Painakaa takaisinkelausnuppi ala-asentoonsa.

Vetäkää takaisinkelausnuppi yläasentoonsa kannen salvan laukaisemiseksi.



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

PayPal: www.PayPal.me/butkus

Lahjoita 3 dollaria verkkosivustolle

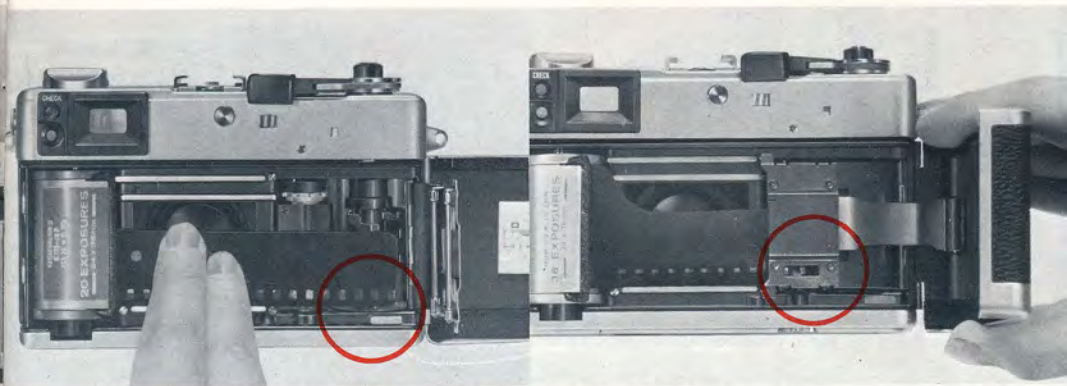
This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

Jos pidät tätä käyttöohjetta hyödyllisenä,

voit lahjoittaa tälle verkkosivustolle sen toiminnan ylläpitämiseksi ja uusien käyttöohjeiden ostamiseksi.



Asettakaa filmin johtoliuskan kärki keltaisen merkin kohdalle.

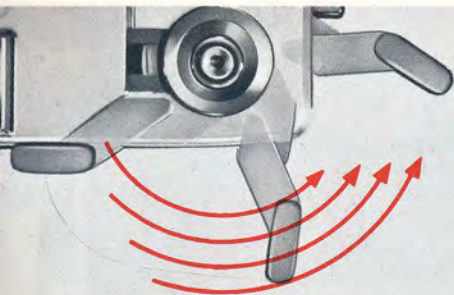
■ QL-pikalatauskansi aukeaa ja sulkeutuu automaattisesti takakantta liikuttaessa. Älkää koskeko QL-kanteen.

Sulkekaa takakantta sen verran, että QL-kansi koskettaa filmiä. Katsokaa vielä tarkistusaukosta, että filmi on kunnolla filminsiirtopuolan hampaissa.

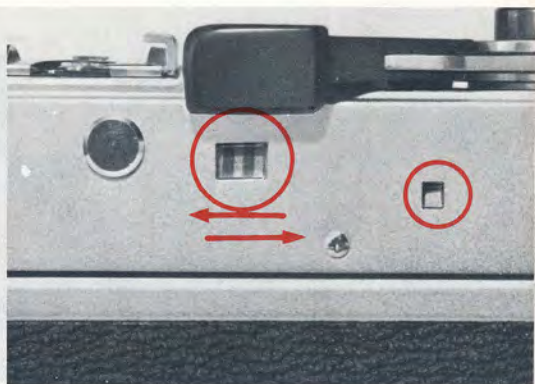
■ Jos filmi on löysä, kiristäkää kiertämällä takaisinkelauskampea myötäpäivään.

Sulje kansi huolellisesti.

Kuvaamiseen valmistautuminen



Vetäkää kolme tai neljä kertaa filminsiirtovivusta kunnes kampi pysähtyy. Ensimmäinen filmiruutu on nyt valmiina valotettavaksi.



Tarkistakaa, että filmi on ladattu oikein

Filmi on ladattu oikein, jos viivat filminsiirron varmistimessa liikkuvat filminsiirtovipua käännettäessä.

Filminsiirtomerkki (G-III 17)

Filminsiirto on suoritettu, jos merkki on punainen. Laukaisun yhteydessä merkki muuttuu valkoiseksi.



Filminherkkyyden asettaminen

Kun olette ladannut filmin, kiertäkää ASA-filminherkkyysasteikko välittömästi oikeaan asentoon siten, että ensin painatte kynnellänne filminherkkyuden asetusvipua ja sitten kohdistatte viivan ja aukossa näkyvän filminherkkyysluvun.

■ Mitä herkempi filmi, sitä suurempi sen ASA-luku on, mitä hitaampi filmi sitä pienempi ASA-luku. Siksi esimerkiksi ASA 200-



filmi on sopivampaa heikoissa valaistusolosuhteissa kuvattaessa kuin ASA 100-filmi.

Kuvaus automaattivalotuksella

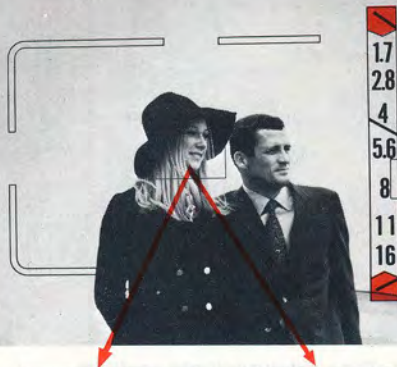


Jos haluatte käyttää automaattivalotusta kiertäkää himmenninrenkas A-asentoon.

■ Automaattivalotus on täysin kytketty ASA-filminherkkyyteen, suljinaikaan ja himmentimen aukkoon.

Valotusajan asettaminen

Kiertäkää nyt valotusajan valintarengasta kokonaisuudessaan ja kohdistakaa filminherkkyyden asetusvipu ja joku seuraavista yksinkertaisista merkeistä: aurinkoisista ☼, pilvistä ☁, tai sisäkuvaus 🏠 ASA 100 herkkyyistä filmiä käytettäessä tulee valotusaika kussakin tapauksessa seuraavaksi: 1/500 s aurinkoisella ☼, 1/125 s pilvisellä ☁ ilmalla ja 1/30 s sisäkuvaus 🏠.



Tarkentaminen

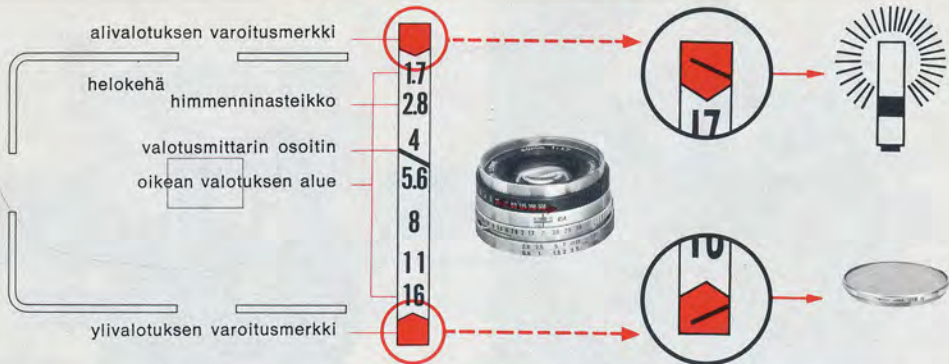
Liikuttakaa tarkennusvipua katsoessanne etsimestä. Kamera on oikein tarkennettu, kun aiheen kaksi erillistä kuvaa yhthyvät täydelleen.



Oikein
tarkennettu



Väärin
tarkennettu



Tarkkailkaa valotusmittarin osoitinta

Suunnatkaa kamera kohteeseen ja katsokaa valotusmittarin osoittimen asentoa. Laukaiskaa kamera, jos osoitin on oikean valotuksen alueella.

■ Suljin ei laukea, jos valotusmittarin osoitin on ali- tai yli-valotuksen varoitusmerkin alueella.

■ Jos osoitin on alivalotuksen varoitusmerkin alueella, kiertäkää suljinajan valintarenkasta myötäpäivään, kunnes osoitin tulee oikean valotuksen alueelle. Toinen vaihtoehto on käyttää Canolite D:tä tai muita salamalaitteita.

■ Jos osoitin on ylivalotuksen varoitusmerkin alueella, kiertäkää suljinajan valintarenkasta vastapäivään, kunnes osoitin tulee oikean valotuksen alueelle tai käyttäkää erityistä harmaasuodatinta (ND).



Helokehä osoittaa kuva-alan
Helokehä näyttää, mitä kuvaan mahtuu.



Painakaa laukaisinta rauhallisesti.

Automaattinen salamakuvaus Canolite D:llä

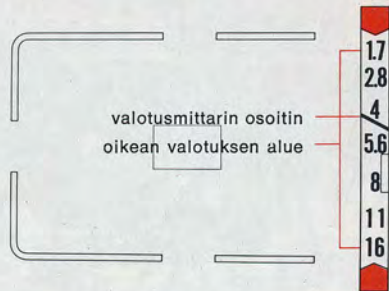


Canolite D on suoraan, täsmäysjohdotta kytkeytyvä elektronisalamalaite, joka on suunniteltu vartavasten uutta Canonetia silmälläpitäen. Sitä käytettäessä ei tarvitse tietää mitään johtoluvuista. Yö- ja sisäkuvaus ovat nyt yhtä helppoja kuin valokuvaus päivällä, kun uusi Canolite D on käytössä.

Teidän tarvitsee vain kiinnittää Canolite D kameraan: kun himmenninrenkas on A-asennossa, niin kamerasalama-automaatiikka kytkeytyy ja oikea himmenninlaukko asettuu automaattisesti oikein etäisyyden mukaan.

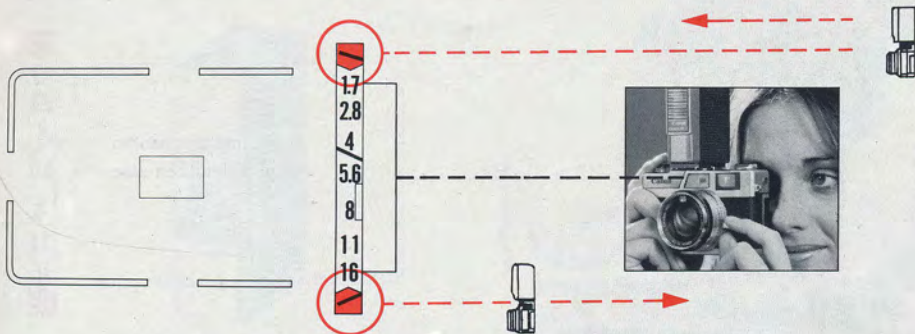


- Voimanlähde: Kaksi 1.5 V alkaali (AA) paristoa.
- Koko: 26 x 57 x 82 mm.
- Paino: 115 g.



Katso valotusmittarin osoitinta etsimessä

- Jos se on oikean valotuksen alueella, painakaa laukaisinta.



■ Jos valotusmittarin osoitin on punaisella varoitusalueella, aihe on joko liian kaukana tai liian lähellä. Muuttakaa etäisyyttä siten, että osoitin palautuu oikean valotuksen alueelle.

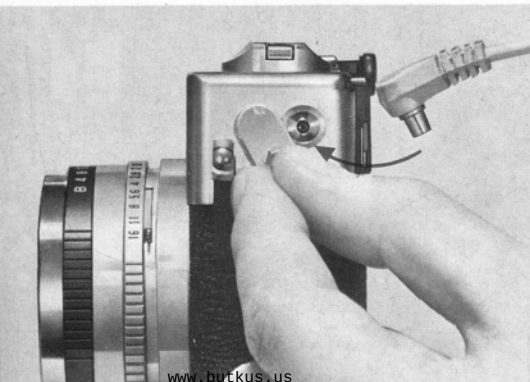


Painakaa laukaisinta rauhallisesti

■ Canolite D:n yhteydessä voidaan käyttää mitä valotusaikaa hyvänsä.



Näin käytetään tavallisia salamalaitteita



www.butkus.us

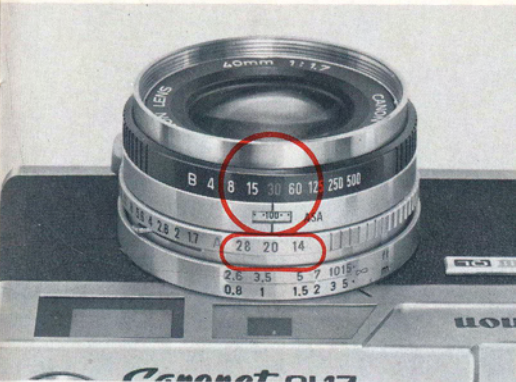
Canonet G-III-kamerassa on istukka tavallisten salamalaitteiden täsmäysjohtoa varten.

Kiinnittäkää salamalaite kameran lisävälinekenkään ja painakaa täsmäysjohdon kosketin istukkaan.



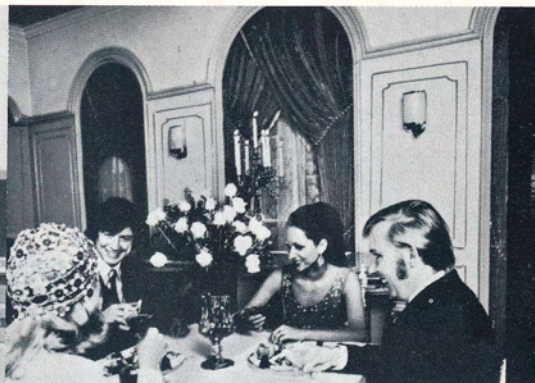
Valitkaa salamalampun johtoluvun mukaan sopivin sinisistä numeroista (14, 20, 28) ja asettakaa valotusaika 1/30 s.

Elektronisalamalaitetta käytettäessä voidaan käyttää mitä valotusaikaa hyvänsä.



■ Älkää käyttäkö, kuvattaessa tavallisilla salamalaitteilla (lamppu- tai elektrosalamat), seuraavia johtoluku-filminherkkyysyhdistelmiä Canonetissa, koska valotusjärjestelmä ei silloin toimi normaalisti:

Johtoluku 14 ja ASA 25 - filmi
tai johtoluku 20 ja ASA 800 - filmi
tai johtoluku 28 ja ASA 400 - 800 filmi

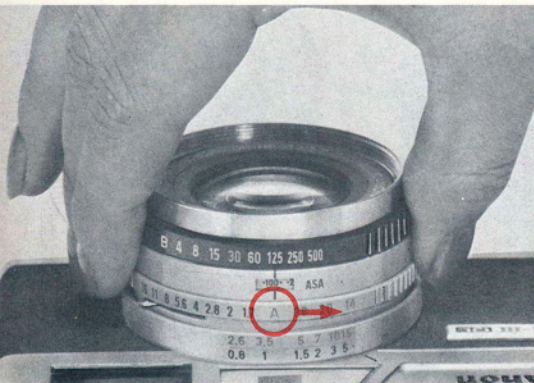


■ Kun kuvataan tavallisilla salamalaitteilla (lamppu- tai elektronisalamalaitte) edellä selostetulla tavalla johtoluvun mukaan, elohopeaparisto joutuu kovan rasituksen alaiseksi.

Kääntäkää siksi himmenninrenkas takaisin "A"-asentoon heti kuvauksen päätyttyä.

■ Kun aihe on joko liian kaukana tai liian lähellä, laukaisin lukkiutuu.

Himmentimen käsisäätö



Itselaukaisimen käyttö



Canonet G-III – kamerassa on yhdysrakenteinen itselaukaisin. Itselaukaisimen vipua työnnetään nuolen suuntaan vasteeseen saakka. Suljin toimii noin 10 sekuntia laukaisimen painamisen jälkeen.



- Itselaukaisinta voi käyttää salamakuvaussakin.
- Älä yritä kääntää itselaukaisimen vipua alkuasentoonsa ennen kameras laukaisua. Vipu palautuu alkuasentoon laukaisun yhteydessä.

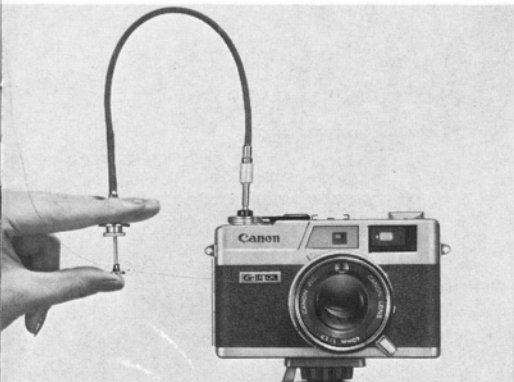
B - ajan käyttäminen



B-aikaa käytetään, kun halutaan valottaa pitkään.
Himmenninrengas kierretään halutun aukon kohdalle (pois "A"-asennosta).



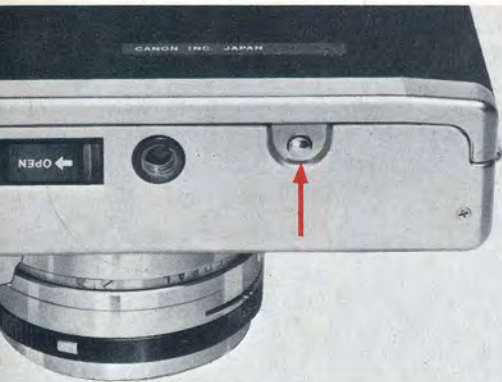
Kierrätkää suljinajan valintarengas B-asentoon painamalla samalla B-ajan asetusvipua.



Painakaa laukaisinta rauhallisesti. Suljin pysyy auki niin kauan, kun laukaisinta painetaan, ja sulkeutuu itsestään, kun laukaisin vapautetaan.

■ Kun suoritatte pitkiä valotuksia, on käytettävä lankalaukaisinta sekä jalustaa kuvan terävyyden varmistamiseksi.

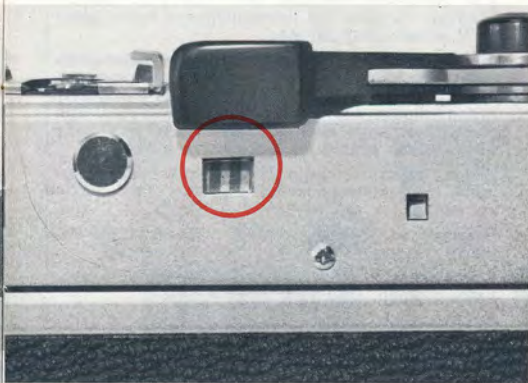
Filmin takaisinkelaus



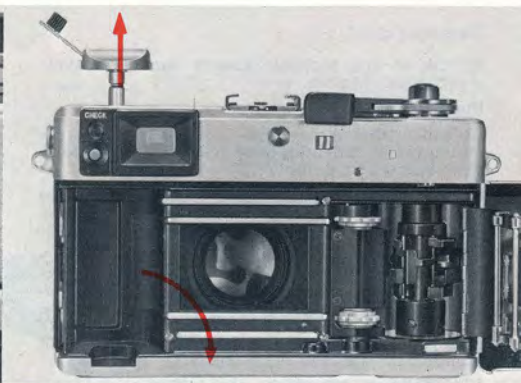
Kun filmi kamerassa loppuu eikä filminsiirtoa enää voi suorittaa, on parasta kelata filmi takaisin välittömästi. Älkää avaisko kameran takakantha sitä ennen. Muussa tapauksessa koko filmirulla valottuu pilalle.

Kohottakaa takaisinkelauskampi ja kiertäkää sitä nuolen suuntaan, jolloin takaisinkelaus alkaa.

Painakaa takaisinkelausnuppi sisään.



Tarkkailkaa filminsiirron varmistinta, ja lopettakaa takaisinkelaus, kun punaiset ja valkeat viivat lakkaavat liikkumasta.



Kasetin poisto

Avatkaa takakansi vetämällä takaisinkelaus nuppi yläasentoonsa ja poistakaa filminkasetti.

Tekniset tiedot

Canonet G-III 17

Tyyppi: 35 mm keskussulkimella varustettu automaattivalotuskamera.

Kuvakoko: 24 mm x 36 mm.

Objektiivi: Canon objektiivi 6 linssiä neljässä ryhmässä (neljä uudentyyppistä linssiä). Spectrapäällystys: amber ja purppura.

Etsin: Etsin on varustettu etäisyysmittarilla ja heijokehällä, jossa automaattinen parallaksin korjaus, sekä himmenninasteikolla, valotusmittarin osoittimella ja yli-/alivalotuksen varoitusmerkeillä.

Automaattivalotusmekanismi: Automaattivalotus ohjattu CdS-valotusmittarilla. Himmennin asettuu valitun valotusajan mukaan. ASA 25-800 (DIN 15-30). ASA 100:n filmillä EV 3,5 (F1,7 ja 1/4 s) — EV 17 (F16 ja 1/500 s). Voimanlähde: 1.3V M20 (N:o 625) elohopeapariisto. Paristontarkistin.

Himentimen käsisäätö: Mahdollista kun automaattivalotus kytketään päältä.

Suljin: Keskussuljin, jossa ajat 1/4-1/500 s ja B. Himmennin asettuu automaattisesti. Suljin virittyy filmiä siirrettäessä. Varustettu itselaukaisijalla ja x-synkronoinnilla.

Salamatäsmäys: Kontakti lisävälinekengässä Canolite D:tä varten sekä tavallinen salamaistukka.

Canolite D: Kantakytkentäinen, erityisesti Canonet G-III — kameraa varten suunniteltu elektronisalamalaite. Kuvattaessa ei ole tarpeen huolehtia joh-

toluvusta tai himmenninaukon laskemisesta. Himentimen automaattinen säätö on saavutettu siten, että valotusautomaattikka on kytketty etäisyyden säätöön. Canolite D:n voimanlähteenä toimii kaksi 1.5 V alkaali (AA) paristoa.

Automaattivalotus käytettäessä muita salamalaitteita: Himmenninasteikko kytketty tarkennusetaisyyteen (metri-) johtoluvuilla 14, 20, 28 filminherkyyden ollessa ASA 100. Laukaisin lukkiutuu, kun asetettu etäisyys edellyttää himmenninasteikkoon nähden liian pientä tai liian suurta aukkoa.

Filmin lataus: Canonin oma QL-pikalatausmenetelmä. Mitä tahansa tavallista 35 mm filmikasettia voi käyttää.

Filminsiirto: Yhdellä vedolla, kääntyy 127°. Filminsiirron varmistin ja filminsiirron merkki.

Kuvanlaskin: Nollautuu automaattisesti, kun takakansi avataan.

Koko: 120 mm x 75 mm x 60 mm.

Paino: 620 g.

Canonet G-III 19

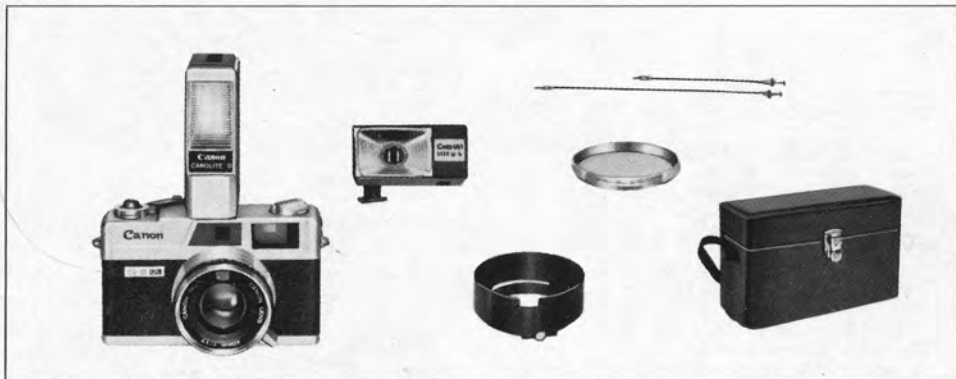
Kuten G-III 17 seuraavin poikkeuksin:

Objektiivi: Canon-objektiivi 45 mm F1.9, 5 linssiä neljässä ryhmässä. Spectra-päällystys: amber, purppura ja magenta.

Automaattivalotusmekanismi: ASA 100:n filmillä EV 3.8 (F1.9 ja 1/4 s) — EV 17 (F16 ja 1/500).

■ Filminsiirron merkki sekä paristontarkistimen sininen merkkivalo puuttuvat.

Oikeus muutoksiin pidätetään.



- Vastavalosuoja 4
- Canolite D
- J-3 - lamppusalamalaite
- Canon lankalaukaisin 30
- Canon lankalaukaisin 50

- 48 mm suotimia (Y1, Y3, O1, G1, R1, UV, ND-4, ND-8, Skylight, CCA4, 8, 12, CCB4, 8, 12)
- Varustelaukku IV
- Kova valmiuslaukku Canonet G-III-kameraa varten

Canon

Canon Inc.

11-28, Mita 3-chome, Minato-ku, Tokyo 108, Japan

Europe, Africa and the Middle East

Canon Amsterdam nv

Gebouw 70, Schiphol Oost, Netherlands

USA

Canon USA, Inc.

10 Nevada Drive, Lake Success,
Long Island, N.Y. 11040, USA

Central & South America

Canon Latin America, Inc.

Apartado 7022, Panama 5, Panama



Printed in the Netherlands by 

Finnish Edition ZB1.30841.H1.0775