

Canon EOS 100



EOS
100

BRUKSANVISNING
Svensk upplaga

Inledning

Tack för att du valde en Canon EOS kamera.

Canon EOS 100 är en enögd spegelreflexkamera med autofokus och många andra avancerade funktioner. Kameran är både lätt att använda med helautomatiska funktioner och ger också alla tekniska möjligheter för avancerade fotografer. En särskild finess är minnet för upp till fem streckkodprogram för olika bildexempel i en streckkodbok. EOS 100 har också en inbyggd blyxt med utlysningsvinkel för 28 mm objektiv och automatisk zoom. Den särskilt tysta frammatningsmekanismen är mycket värdefull, när du fotograferar i känsliga miljöer.

- Den här bruksanvisningen visar funktionerna hos kameran och objektivet EF 28–80 mm f/3,5–5,6 USM. Hanteringen är i stort sett lika för alla EF objektiv.

Egenskaper

1. Filmtransportmekanism med mycket lågt ljud för tyst frammatning och återspolning.
2. Streckkods-system för inmatning av upp till fem program med lämpliga inställningar av kameran i olika situationer.
3. Blyxt med automatisk zoom för utlysningsvinkeln (för 28, 50 och 80 mm objektiv).
4. Två elektroniska inmatningsrattar för snabb och effektiv hantering.
5. Korslagd BASIS autofokussensor och inbyggd hjälpbelysning för inställning i mörker.
6. "Motivzon" på huvudratten för enkel helautomatisk inställning.

Märk

VIKTIG INFORMATION

Canon EOS 100 fungerar på bästa sätt med Canon EF objektiv, Canon Speedlite blyxttaggret och andra originaltillbehör. Tillbehör från andra tillverkare kan ge felaktig funktion och även skada kameran. Canon ansvarar inte för att kameran fungerar med främmande tillbehör och produktgarantin gäller inte för eventuella skador, som orsakas av sådana.

Läs den här bruksanvisningen noga, innan du använder din EOS 100.

Fäll ut pärmisidorna, så hittar du kameran olika delar lättare.



Delarnamn

Tillbehörsfäste

Blyxtreflektor

Lampa för minskning av röda ögon

Knapp för frammatningsätt/
självutlösare/fjärrkontroll

Informationspanel

AF MODE-knapp

Inmatningsratt

Avtryckare

AF-belysning/indikator
för självutlösare och
fjärrkontroll

Mottagare för
fjärrkontroll

Handgrepp/
batteriutrymme

Avståndsskala

Knapp för blyxtuppfällning/
minskning av röda ögon

Knapp för ljusmätmetod/
kompensation av
blyxtexponering

Inställningsstreck

Frigöringsknapp för
"L"-läget

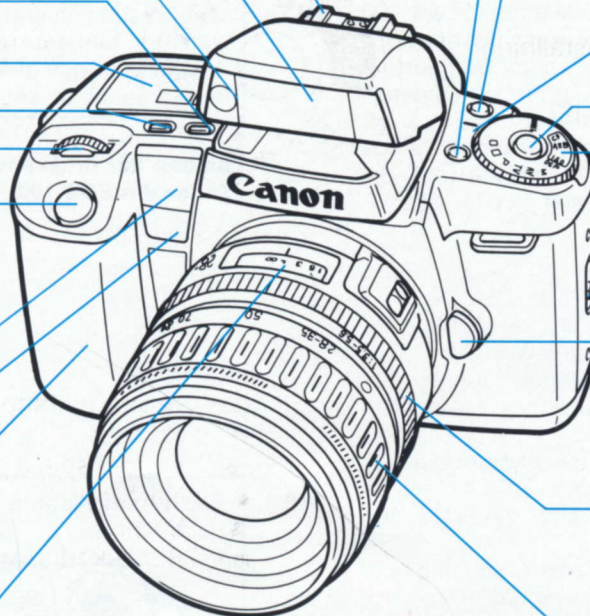
Huvudratt

Öppningsknapp för
bakstycket

Frigöringsknapp för
objektivet


Avståndsring

Zoomring

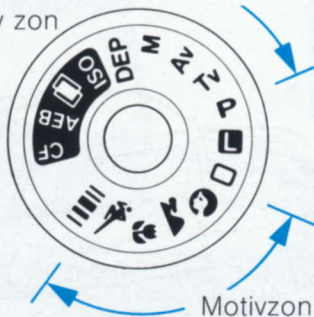


Huvudratten

Kreativ zon







- P: Programautomatik
- Tv: Bländarautomatik
- Av: Tidsautomatik
- M: Manuell exponeringsinställning
- DEP: Skärpedjupsautomatik
- ISO: Filmkänslighetsinställning
- : Multiexponering
- AEB: Automatisk exponeringsvariation
- CF: Egen programmering

Kreativ zon



Motivzon

Motivzon

-  : Gröna rektangeln (fullauto)
-  : Porträtt
-  : Landskap
-  : Närbilder
-  : Sport
-  : Streckkodprogram

Informationspanelen

EOS 100 har en stor informationspanel, som visar kamerans inställningar. Diagrammet här visar all tillgänglig information samtidigt. Så ser panelen aldrig ut i verkligheten.

- Slutartid
- Filmkänslighet
- Indikerar skärpedjupsautomatik DEP
- Streckkodprogram nr
- Egen programmering nr

- Indikerar filmkänslighet

- Indikerar streckkodinställning

Indikerar frammatningsmetod

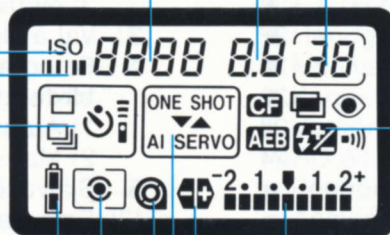
- Enbild
- Bildserier
- Självutlösare/fjärrkontroll

- Batterikontroll

Ljusbätmetod

- Evaluerande ljusbätning
- Utsnittsmätning
- Centrumvägd genomsnittsmätning

- Filmstatus
- Isatt film
- Återspolning klar



- Bländarvärde
- AEB steg (värde)
- dEP punkt nr
- Egen programmering inställning

- Räkneverl
- Antal förinställda multiexponeringar
- Antal utförda multiexponeringar

- Indikerar egen programmering
- Indikerar multiexponering
- Indikerar minskning av röda ögon
- Indikerar automatisk exponeringsvariation AEB
- Indikerar blixtpoeringskompensation
- Inkopplad pipsignal

- Exponeringsindikator
- Exponeringskompensation (värde)
- AEB steg (värde)
- Blixtpoeringskompensation (värde)
- Indikerar lampa för minskning av röda ögon

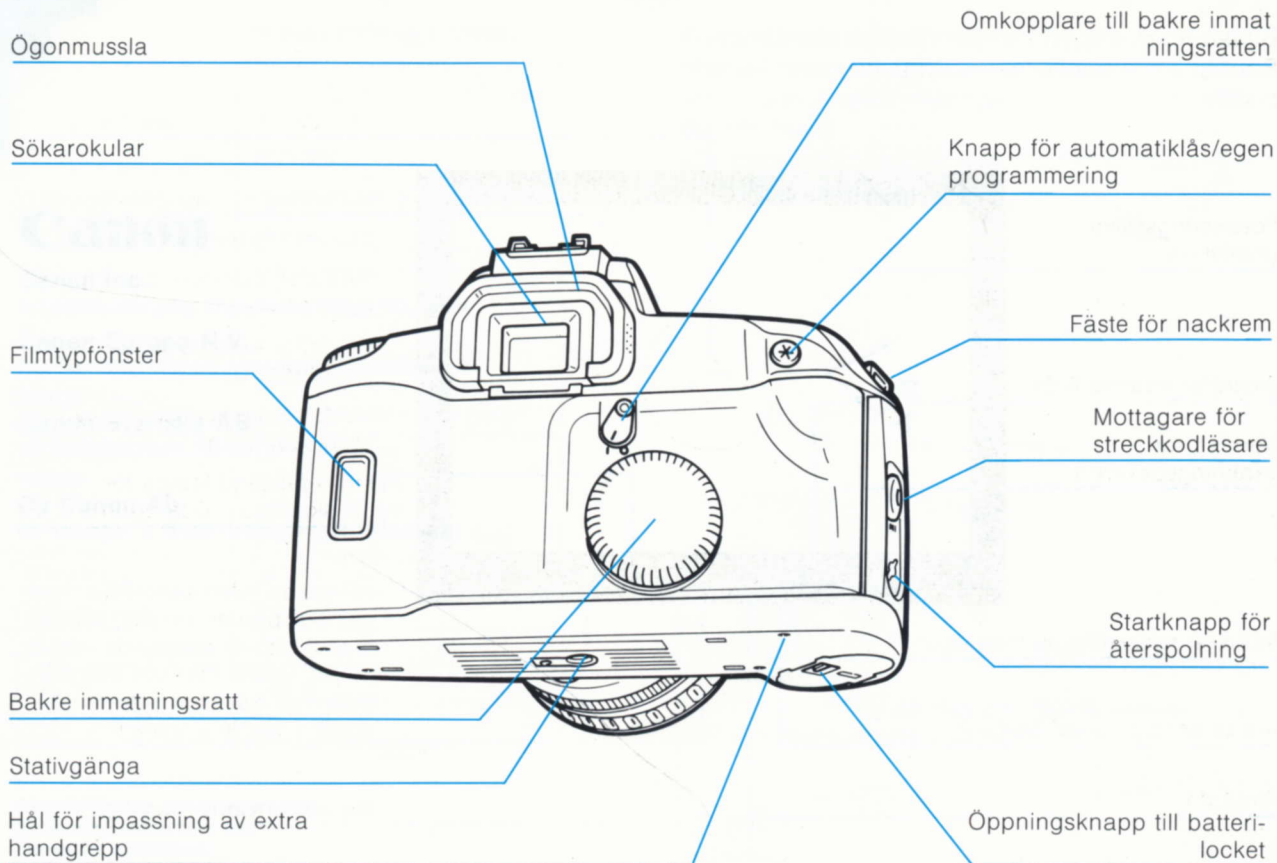
- Manuell exponeringsnivå


Skärpeinställningsmetod

- One-shot AF
- AI Servo AF
- Manuell skärpeinställning (ingen symbol)

* En mycket liten effekt tas från batteriet för informationspanelen även när huvudratten står på L.

Nomenclature





This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer
I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for
the PDF file to download.

Als u deze handleiding nuttig vindt, doneer dan \$ 3 aan <https://www.paypal.com/paypalme/butkus>

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

Donér venligst \$3,00 for at støtte denne hjemmeside via eBay ... www.PayPal.me/butkus

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

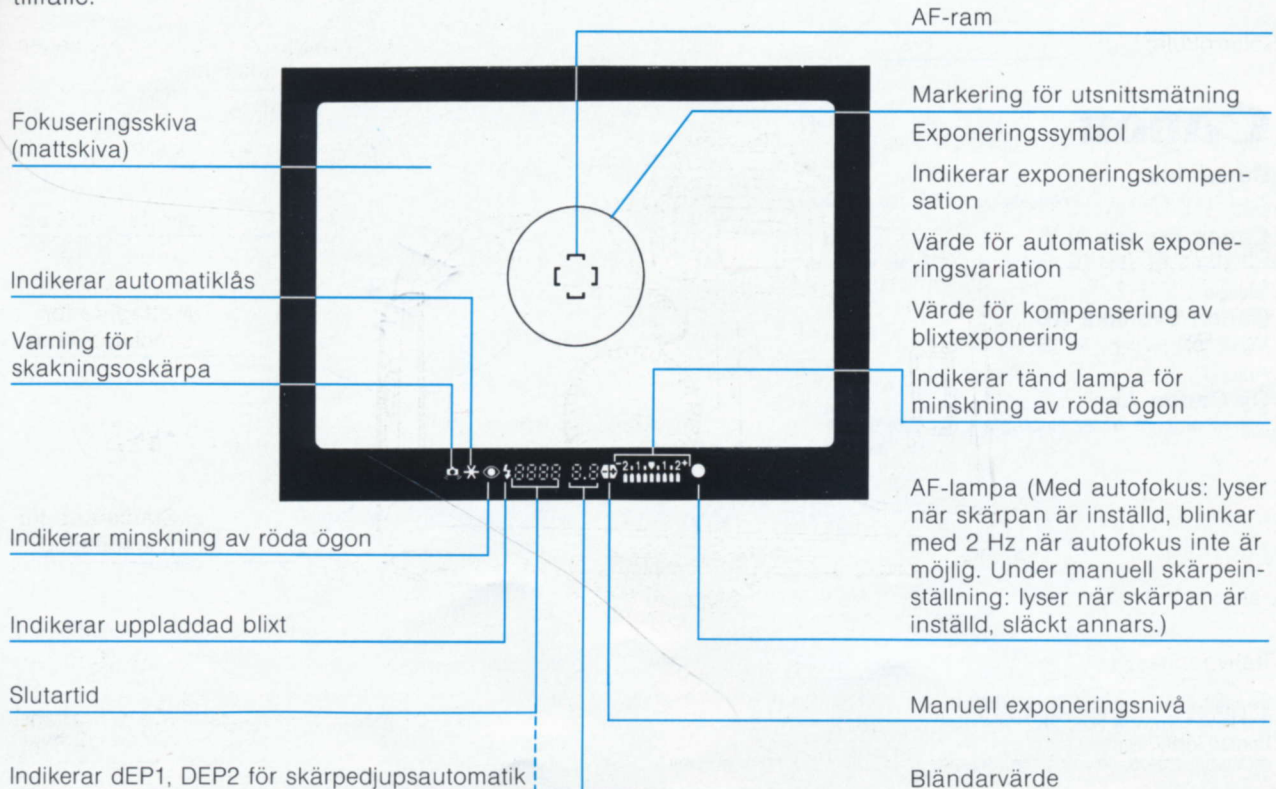
It'll make you feel better, won't it?

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

Donate: www.PayPal.me/butkus venmo: @mike-butkus-camera Ph. 2083

Sökarinformation

Bilden visar alla tecken och indikatorer tända. Endast de aktuella signalerna syns vid varje tillfälle.



Tänk på 8


I Grundläggande hantering

[1] Förberedelser	10
1. Isättning och kontroll av batteriet	10
2. Fastsättning av objektivet	12
3. Avtryckarens arbetssätt. Fokusering	14
4. Isättning och återspolning av filmen	17
[2] Fotografering med programmen i motivzonen	20
1. □ Gröna rektangeln (fullauto)	20
2. ⦿ Porträtt	22
3. 🏞️ Landskap	22
4. 🌸 Närbilder	23
5. 🏃 Sport	23
6. 📊 Streckkodprogram	24

II Avancerad hantering

[1] Ändring av grundfunktionerna	28
1. Val av fokuseringsmetod	28
1) One-shot AF	28
2) AI Servo AF	29
3) Manuell skärpeinställning	30
2. Val av frammatningsmetod	31
1) □ (Enbild)	31
2) 📄 (Bildserier)	31
3) 📡 (Självtlösare/fjärrkontroll)	31
3. Val av ljusmätmetod	32
4. Fotografering med det inbyggda blixtaggregatet	33
1) Automatisk inkoppling	33
2) Manuell inkoppling	33
5. Självtlösaren	36
[2] Fotografering med programmen i kreativa zonen)	38
1. P (Programautomatik)	38
2. Tv (Bländarautomatik)	40
3. Av (Tidsautomatik)	42
4. M (Manuell exponeringsinställning) ..	44
5. DEP (Skärpedjupsautomatik)	46

III Värdefulla funktioner

1. Automatiklås	50
2. Exponeringskompensation	51
3. Exponeringskompensation för den inbyggda blixten	52
4. AEB (automatisk exponerings- variation)	53
5.  (Multiexponering)	56
6. Bulb (B) för långa exponeringstider ..	58
7. Manuell filmkänslighetsinställning ...	60
8. Egen programmering	61

IV Uppslagsdel

1. Exponeringsvarningar	64
2. Programlinjer	66
3. Funktionskombinationer	68
1) Funktioner för motivprogram	68
2) AF- och frammatningsmetoder ...	68
4. Tillbehör	69
■ Speciellt avpassade Canon Speedlite blixtaggregat	69
■ Fjärrkontroll RC-1	70
■ Handgrepp GR-70	70
■ Motljusskydd och filter	70
■ Korrektionslinser	71
■ Väskor	71
VÅRD AV KAMERAN	72
■ Rengöring	72
■ Anmärkningar om informationspanelen och batteriet	72
Tekniska data	74

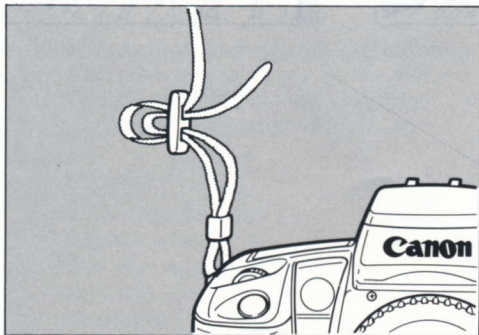
- 1) **Kameran är inte vattenskyddad** och bör inte användas i regn och snöfall. Om du tappar den i vatten, blir den förstörd. Skydda kameran för stänk av saltvatten och överdriven fuktighet. Om du använder den på stranden, skydda den från sand och vattenstänk och torka av den noga efteråt med torrt tyg.
 - 2) Skruva inte isär kameran. Lämna den till en auktoriserad Canon verkstad, om den behöver service.
 - 3) Ta ur batteriet, om du inte tänker använda kameran under tre veckor eller längre tid.
 - 4) Förvara kameran torrt i normal (svensk) rumstemperatur. Låt den aldrig ligga i direkt solsken eller i en igenstängd bil i solsken. Förvara den inte heller där det finns kemikalier, t ex malmedel, i luften.
 - 5) Kontrollera kamerans funktioner noga, om du tar fram kameran efter en längre tids förvaring.
 - 6) Batteriet kan explodera och ge brännskador om du tar isär, laddar eller kortsluter det, kastar det i eld eller utsätter det för hög temperatur.
 - 7) Oframkallad film kan skadas av röntgenkontroller på flygplatser etc. Be säkerhetspersonalen att om möjligt undersöka kameran och dina filmer utan röntgen.
 - 8) Använd inte sprayburkar med sk tryckluft för rengöringen.
 - 9) Om du tar en kall kamera till ett uppvärmt utrymme, kondenseras luftfuktighet på den. Kameran kan skadas av fukten. Packa kameran i en tät plastpåse och låt den värmas upp sakta, så att den inte utsätts för fukten.
 - 10) **Exponerad film bör framkallas så snart som möjligt.** Annars kan färgåtergivning-
en i bilderna bli sämre.
- Se sidan 72 för information om vård av kameran.

I Grundläggande hantering

Det här avsnittet beskriver förberedelser för fotograferingen, t ex isättning av batteri och film, och enkel hantering för fotografering med helautomatiska inställningar.

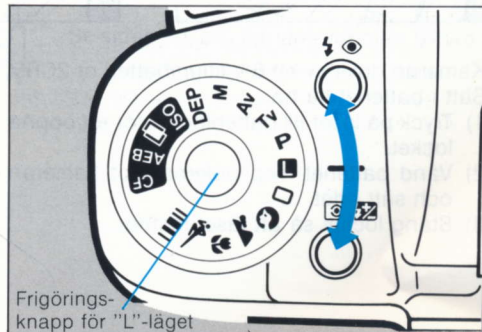
Fastsättning av nackremmen

Fäst nackremmen i fästena som bilden visar.

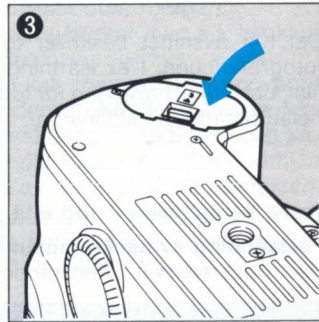
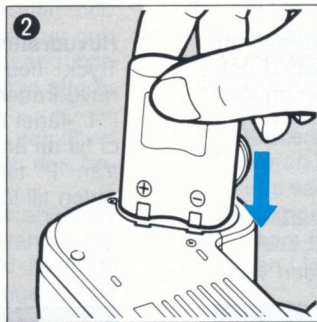
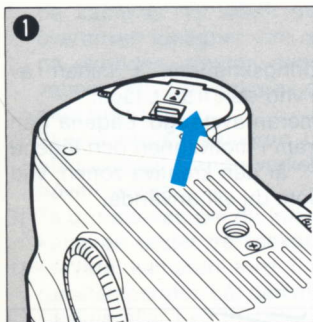


Huvudratten

Tryck ned frigöringsknappen i mitten av huvudratten och vrid den från L-läget. I "L"-läget är kameran avstängd. Lägena från □ till ■■■■ är program i motivzonen och lägena från "P" till "DEP" är den kreativa zonen. Vrid ratten till läget, som du vill använda.

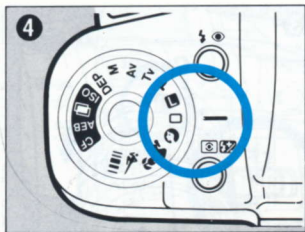


1. Isättning och kontroll av batteriet



Kameran drivs av ett 6 V litiumbatteri nr 2CR5.
Sätt i batteriet så här.

- 1) Tryck på låset till batterilocket för att öppna locket.
- 2) Vänd batteriet med polerna mot kameran och sätt i det.
- 3) Stäng locket så att låset fastnar.



- 4) Tryck på frigöringsknappen för "L"-läget och vrid huvudratten till □. Se på batterikontrollen i informationspanelen. Om hela batterisymbolen visas, är batteriet i god kondition.

- Om inget visas i informationspanelen, kan du ha vänt batteriet fel. Ta ut batteriet och sätt i det rättvänt.
- Ställ huvudratten på "L" när du inte använder kameran. Det hindrar onödig batteriförbrukning och att du trycker av kameran av misstag.



Ha ett nytt batteri i beredskap, när batterisymbolen är halvfull.

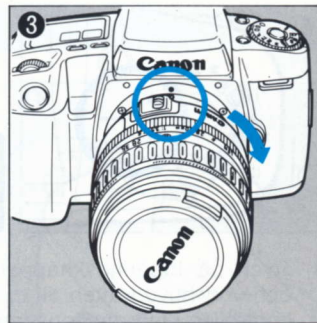
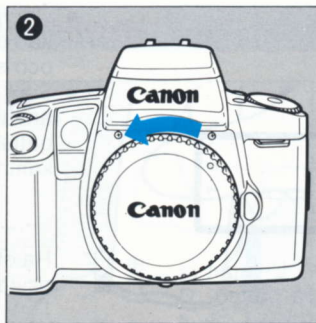
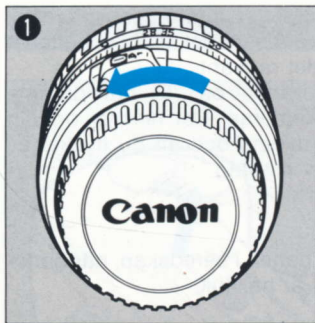


Byt batteri, när batterisymbolen är tom.



Se sidan 73, om batterisymbolen blinkar.

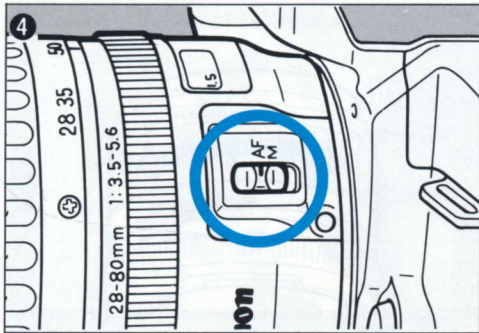
2. Fastsättning av objektivet



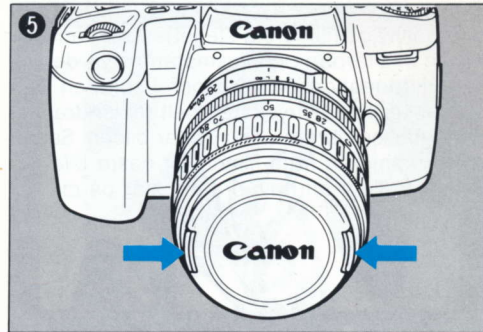
Objektivet kan vara fastsatt på kameran, när du köper den.

- 1) Ta av bakre objektivlocket genom att vrida det moturs.
- 2) Ta av kamerahuslocket genom att vrida det moturs.

- 3) Passa in objektivets röda punkt mot kamerahusets och skjut in objektivet. Vrid objektivet medurs tills det fastnar med ett klick.
 - För att ta av objektivet från kameran: tryck in frigöringsknappen för objektivet och vrid objektivet moturs.



- 4) Ställ objektivets AF-omkopplare på AF för autofokus.
- Autofokusen är urkopplad, när omkopplaren står på M.
 - Rör inte objektivets roterande del, när autofokusen arbetar.

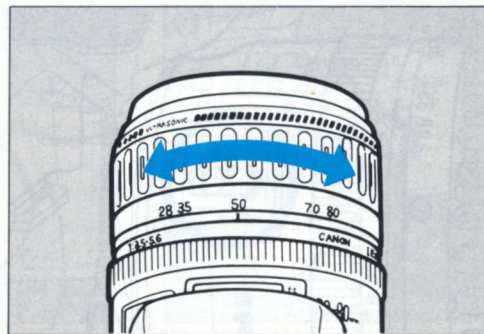


- 5) Ta av det främre objektivlocket.
- Ställ inte objektivet med kontaktarna nedåt, när du har tagit av det från kameran. Ställ det på en stabil plats med framsidan nedåt. Sätt på objektivlocken för att skydda linserna och kontaktarna.

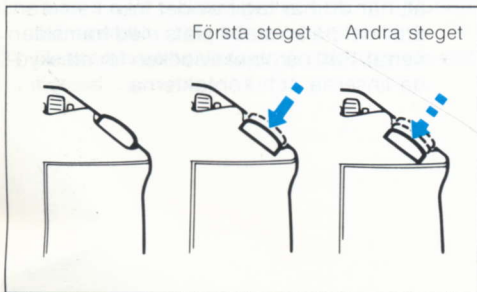
3. Avtryckarens arbetssätt. Fokusering

Avtryckaren har två steg. När du trycker ned den halvvägs (till första steget), ställer autofokusen in skärpan och ljusmätarens värden visas i informationspanelen och i sökaren. När du trycker ned avtryckaren helt (till andra steget), utlöses slutaren och du tar bilden. Sedan matar kameran fram filmen för nästa bild.

- Kontrollera att huvudratten står på □.



- 1) Se i sökaren och komponera bilden. Vrid objektivets zoomring för att begränsa bilden.



Skärpelås

Om du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs, är skärpeinställningen och exponeringsinställningen låsta. Du kan rikta om kameran med låsta värden, om du vill.



2) Rikta kameran så att huvudmotivet fyller AF-ramen (☒).



- 3) Tryck ned avtryckaren halvvägs. Ett pip ljud hörs när skärpan är inställd. Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.
- Den inbyggda blixten tänds automatiskt i svagt ljus och om det finns starkt motljus bakom huvudmotivet.

Visning i sex sekunder


Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och släpper upp den, visar kameran slutartid och bländarvärde i sökaren och informationspanelen under ca sex sekunder.


Sökarinformation

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och skärpan ställs in, lyser AF-lampan, slutartiden och bländarvärdet i sökaren. Slutartiden och bländarvärdet visas också i informationspanelen.

- Du kan inte ta bilden om AF-lampan blinkar. Se sidan 28.

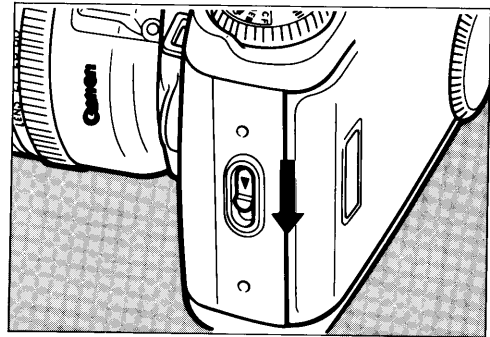
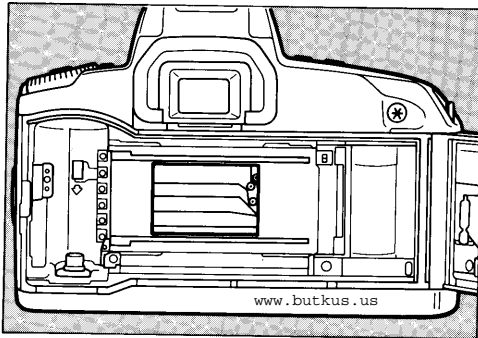
Varning för skakningsoskärpa

 blinkar i sökaren om slutartiden är lång och det finns risk för skakningsoskärpa. Om varningen visas, håll kameran extra stadigt och tryck av mycket försiktigt eller sätt fast kameran på ett stativ.

-  blinkar inte med Tv (bländarautomatik) och M (manuell inställning).

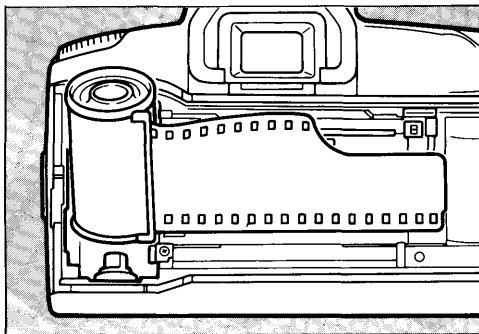
4. Isättning och avspolning av filmen

Kamerans slutare (i bildfönstret) arbetar med mycket hög precision och kan lätt skadas, om du rör den. Var försiktig, när du sätter i och tar ut film, så att du inte rör slutaren med fingrarna eller filmändan.

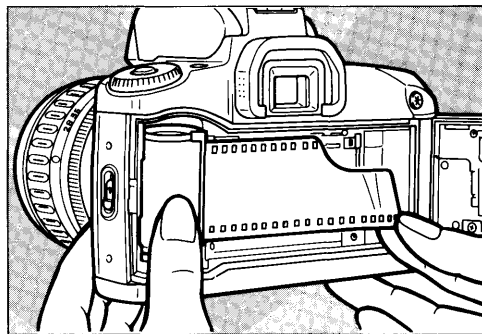


Filmkänsligheten ställs in automatiskt med DX-koden på filmkassetten.

- 1) Tryck på öppningsknappen för att öppna bakstycket.

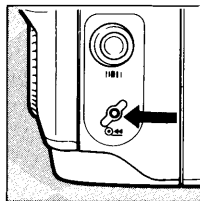


2) Lägg i filmkassetten med den flata änden överst och med filmändan åt höger.



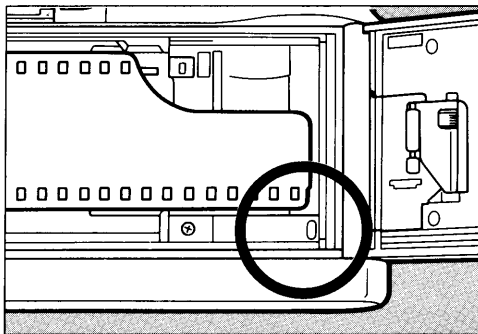
3) Håll ned kassetten och dra fram filmändan plant till det orangefärgade märket.

- Om för mycket film är utdragen ur kassetten, ta ut kassetten och vrid kassettkärnan moturs.

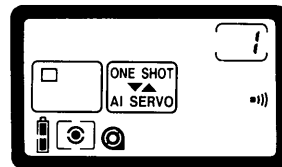



Återspolning innan filmen är slut

Tryck in startknappen för återspolning, om du vill ta ut en film innan den är slut. ☉ blinkar i informationspanelen, när återspolningen är klar.





- 4) Kontrollera att filmen ligger plant och fram till det orangefärgade märket. Stäng bakstycket.



- Filmen matas automatiskt fram för första bilden, räkneverket visar "1" och  visas i informationspanelen.
- Om kassettsymbolen blinkar, är filmen inte rätt isatt. Öppna kameran och kontrollera filmändens läge. Det går inte att trycka av kameran, om filmen är felaktigt isatt.

Återspolning av filmen

Filmen återspolas automatiskt, när den är slut.  blinkar, när återspolningen är klar. Kontrollera att  blinkar, öppna bakstycket och ta ut filmen.

[2] Fotografering med programmen i motivzonen

Programmen i motivzonen ställer in kamerans funktioner som t ex ljusmätmetod och autofokusmetod på det lämpligaste sättet för programmet.

- Använd inte ett extra blixtaggregat tillsammans med programmen i motivzonen. Om du gör det, kanske inte dina bilder motsvarar dina förväntningar.
- Se sidan 68 för en beskrivning av inställningarna för varje program.

1. □ Gröna rektangeln (fullauto)



Använd detta läge för fotografering av vanliga motiv med automatiska inställningar. Skärpan, exponeringen och frammatningen sköts automatiskt av kameran.

- Blixten tänds automatiskt i svagt ljus och om det finns starkt motljus bakom huvudmotivet. Fäll ned blixten försiktigt med handen, när du har tagit bilden.

- Du kan använda funktionen för att minska röda ögon tillsammans med automatisk blix. (Se sidan 35.)
- När kameran är inställd för One-shot AF, ställer kameran in en kortare slutartid, om den upptäcker att du skakar kameran.

Automatiskt byte av AF-metod

Med inställning på Gröna rektangeln, byter kameran automatiskt mellan One-shot AF (för stillastående motiv) och AI Servo AF (för rörliga motiv, se sidan 29).

- När kameran byter till AI Servo AF, hörs inget pipjud när AF-lampan tänds.

2. Porträtt



Det här programmet ger vackra porträtt genom att modellen avbildas skarp mot en oskarp bakgrund.

- Håll avtryckaren nedtryckt, om du vill ta flera bilder i en snabb serie.
- Blixten tänds automatiskt i svagt ljus och om det finns starkt motljus bakom huvudmotivet.

3. Landskap




Det här programmet ger stort skärpedjup i bilden, dvs bilden blir skarpare i djupled än normalt. Du kan förstärka effekten genom att använda vidvinkelobjektiv eller kort brännvidd med zoomobjektiv.

4.  **Närbilder**

Använd det här programmet, när du vill ta närbilder, t ex med den speciella närbildsinställningen i vissa zoomobjektiv. Zoomobjektiven ger större bildskala, om du ställer in långa brännvidder.

- Blixten tänds automatiskt i svagt ljus och om det finns starkt motljus bakom huvudmotivet. Fäll ned blixten försiktigt med handen, när du har tagit bilden.
- Blixten kan skymmas av objektivet på korta avstånd.
- För närbilder med mycket stor bildskala, rekommenderar vi de speciella makro-objektiven.

5.  **Sport**

Detta program är lämpligt för skarpa bilder av sportmotiv och andra snabbt rörliga motiv. Ett teleobjektiv, t ex EF 70–210 mm f/3,5–4,5, rekommenderas för att återge motivet större i bilden. Skärpan ställs in kontinuerligt, när du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs och följer motivet i sökaren.

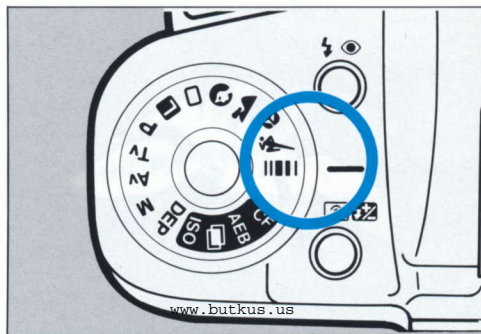
- Håll avtryckaren nedtryckt, om du vill ta flera bilder i en snabb serie.

6. ■■■■ Streckkodprogram

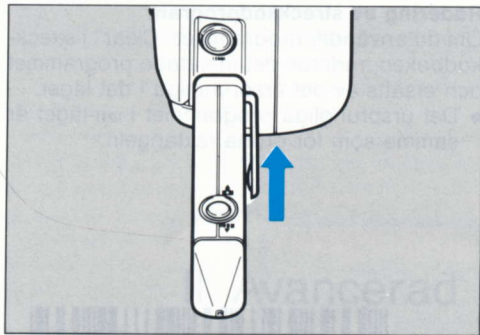
Med den här inställningen kan du överföra en streckkod från boken "Art Code" med en streckkodläsare, som finns som extra tillbehör till kameran. Streckkoderna innehåller inställningarna för att ta liknande bilder som de i boken.

- Se streckkodboken "Art Code" för närmare information.
- 1) Läs in streckkoden från boken med streckkodläsaren.
 - Se anvisningarna i streckkodboken för hanteringen av boken och streckkodläsaren.

Streckkodläsaren och streckkodboken säljs separat

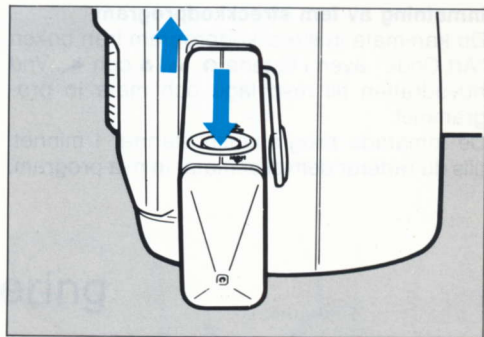


- 2) Ställ huvudratten på ■■■■.



3) Tryck streckkodläsaren mot mottagaren på kameran.





- ■■■■ blinkar i informationspanelen och programnumret visas. Om inget streckkodprogram är inmatat, visas programnumret **P00**.



4) Håll streckkodläsaren tryckt mot kameran mottagare och tryck på streckkodläsarens sändningsknapp för att överföra programmet.

- Ett pip ljud hörs, när programmet är inläst. ■■■■ slutar blinka och det inmatade programets programnummer visas i informationspanelen.
- Beroende på streckkodprogrammet, kan blixten tändas automatiskt i svagt ljus och om det finns starkt motljus bakom huvudmotivet. Fäll ned blixten försiktigt med handen, när du har tagit bilden.


Inmatning av fem streckkodprogram

Du kan mata in streckkodprogram från boken "Art Code" även i lägena , ,  och . Vrid huvudratten till resp läge och mata in programmet.

De inmatade programmen stannar i minnet, tills du raderar dem eller matar in nya program.

Radering av streckkodprogram

Om du använder programmet "Clear" i streckkodboken, raderas det inmatade programmet och ersätts av det ursprungliga i det läget.

- Det ursprungliga programmet i -läget är samma som för gröna rektangeln.

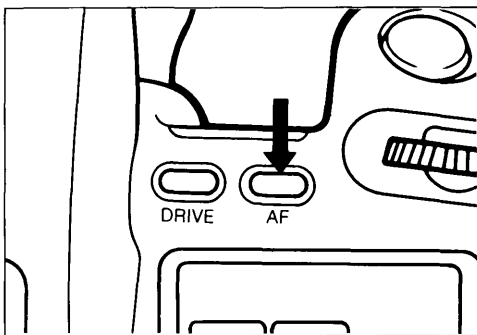


II Avancerad hantering

Det här avsnittet beskriver bland annat ändring av kamerans grundfunktioner, fotografering med inställningar i kreativa zonen och fotografering med den inbyggda blixten.

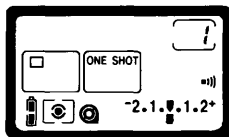
1. Val av fokuseringsmetod

Kameran har två autofokusmetoder: One-shot AF och AI Servo AF. Du kan byta mellan dem genom att trycka på knappen AF MODE. Informationspanelen visar vilken metod, som är inställd.



1) One-shot AF

Använd den här metoden med stillastående motiv. Du kan inte utlösa slutaren innan autofokuseringen är klar. Exponeringsvärdena ställs in när autofokuseringen är klar.



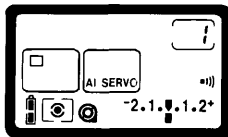
Vissa motiv kan vara svåra för autofokuseringen. AF-lampan blinkar i sökaren, om autofokuseringen inte kan ställa in skärpan. Använd i så fall skärpelåset (se sidan 14) eller ställ in skärpan manuellt.

- Om motivet i AF-ramen är för mörkt eller har för svag kontrast för normal autofokus, tänds hjälpbelysningen automatiskt.

2) AI Servo AF

Använd den här metoden för rörliga motiv. Objektivet följer motivet med skärpan, när du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs. Den förutsägande* autofokusen kan kompensera för rörelserna hos motiv, som rör sig mot eller från kameran. Exponeringen ställs in omedelbart innan slutaren utlöses.

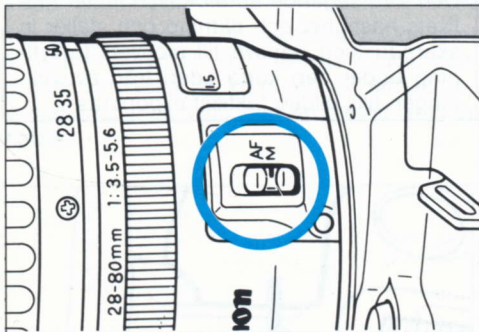
- Med AI Servo AF hörs inget pip ljud, när AF-lampan tänds.
- Du kan inte använda skärpelås tillsammans med den här metoden.



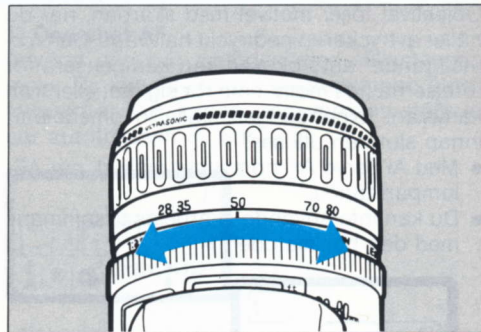
* Förutsägande autofokus

Den förutsägande autofokusen mäter motivets hastighet och riktning och ställer in skärpan med hänsyn till motivets förflyttning under den korta tiden från avtryckningen tills bilden faktiskt exponeras.

3) Manuell skärpeinställning





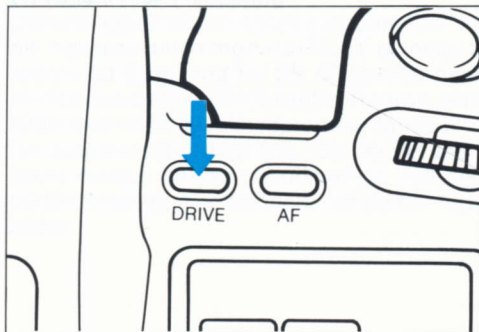
- 1) Ställ objektivets AF-omkopplare på M.
 - Symbolerna för autofokusmetoder släcks i informationspanelen.



- 2) Vrid objektivets avståndsring tills motivet blir skarpt i sökbilden.

2. Välj frammatningsmetod

Du kan välja mellan två frammatningsmetoder: enbild och kontinuerlig frammatning för bildserier. Varje gång du trycker på knappen för frammatningsmetod/självtlösare och fjärrkontroll ändras inställningen så här (se i informationspanelen): □ (enbild) →  (bildserier) →  (självtlösare/fjärrkontroll).



(1) □ (Enbild)

Filmen matas fram en ruta för varje avtryckning. Denna metod kombineras ofta One-shot autofokus.

(2) (Bildserier)

Kameran tar bildserier med upp till 3 bilder/sekund, så länge som du håller avtryckaren nedtryckt.

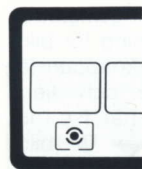
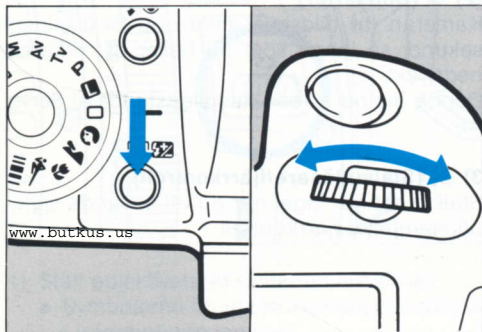
Denna metod är den lämpligaste för AI Servo AF.

(3) (Självtlösare/fjärrkontroll)

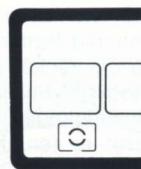
Ställ in det här läget när du vill använda självutlösare eller fjärrkontroll.

3. Val av ljusmätmetod

Du kan välja mellan tre ljusmätmetoder: evaluerande mätning, utsnittsmätning och centrumvägd genomsnittsmätning.






evaluerande
mätning



utsnitts-
mätning



centrumvägd
genomsnitts-
mätning

- 1) Håll knappen för ljusmätmetod/kompensation av blixtp exponering nedtryckt och vrid inmatningsratten.
 - Informationspanelen visar inställningarna i ordning:  (evaluerande mätning) →  (utsnittsmätning) →  (centrumvägd genomsnittsmätning).

- 2) Släpp upp knappen, när du har ställt in ljusmätmetoden, som du vill använda.

4. Fokusering med det inbyggda blyxtaggregatet



(1) Automatisk inkoppling

Den inbyggda blixten zoomar automatiskt för att anpassa utlysningsvinkeln till objektivetvets brännvidd (i tre steg för 28, 50 och 80 mm). Med Gröna rektangeln (fullauto), Porträtt, Närbilder och vissa streckkodprogram tänds blixten automatiskt i svagt ljus och om det finns starkt motljus bakom huvudmotivet. Fäll ned blixten försiktigt med handen, när du har tagit bilden.

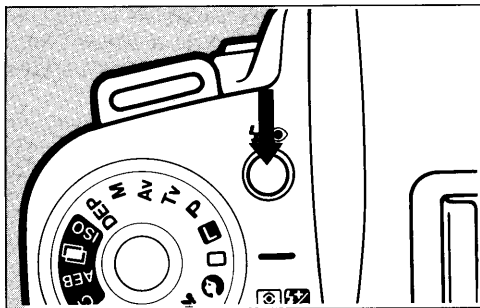
Ljus från den inbyggda blixten kan skuggas av följande objektivtyper. När du använder sådana objektiv rekommenderar vi ett av de extra Canon Speedlite aggregaten.


- Objektiv med stor diameter, som t ex EF 20–35 mm f/2,8 L och EF 28–80 mm f/2,8–4 L.
- Zoomobjektiv med lång brännvidd, som t ex EF 80–200 mm f/2,8 L och EF 50–200 mm f/3,5–4,5 L.
- Långa teleobjektiv som t ex EF 300 mm f/2,8 L och EF 600 mm f/4 L.

(2) Manuell inkoppling

Med inställningarna i den kreativa zonen kan du använda blixten när som helst. Tryck bara på blyxtknappen för att fälla upp den.

Använd den inbyggda blixten inte bara i svagt ljus utan även i starkt ljus för att fylla i skuggor och för att ge en ljusglimt i ögonen på människor i bilden. Blyxtljuset kan ge en bättre balans mellan motivet och bakgrunden.




- 1) Tryck på blixtnappen för att fälla upp blixreflektorn.
- 2) När du trycker ned avtryckaren halvvägs, visas  tillsammans med exponeringsvärdena i sökaren.
- 3) Blixten tänds automatiskt när du tar bilden.
 - Tryck ned blixreflektorn försiktigt med handen, när du vill fälla ned den.



● Slutartider med blixtsynkronisering och bländarvärden

Exponeringsmetod	Slutartid med X-synkronisering	Bländarvärde
P (programautomatik)	Automatisk mellan 1/60 och 1/125 s.	Automatiskt enligt TTL-program (för den inbyggda blixten).
Tv (bländarautomatik)	Manuell 1/125 s eller längre.*	Automatiskt med hänsyn till befintligt ljus och slutartiden.
Av (tidsautomatik)	Automatisk mellan 30 s och 1/125 s med hänsyn till befintligt ljus och bländarvärdet.	Manuellt.
M (manuell inställning)	Manuell 1/125 s eller längre.*	Manuellt.


- * Om du ställer in en kortare slutartid än 1/125 s, ställer kameran in 1/125 s automatiskt.
- För synkronisering med andra ridån, se "8. Egen programmering" (CF2) på sidan 61.

- Objektivets motljusskydd skuggar blyxtljuset. Ta av motljusskyddet, när du använder den inbyggda blixten.
- Den inbyggda blixten kan inte användas tillsammans med ett extra blyxtaggregat.
- Den inbyggda blixten fungerar inte, när ett extra blyxtaggregat eller ett skyddslock är monterat i kamerans tillbehörsfäste.
- Om du håller emot blyxtreflektorn när du trycker på blyxtknappen, blinkar  i informationspanelen och kameran slutar fungera. Detta är inget fel. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till normal hantering.

● Avståndsområden med blyxt (med EF 28–80 mm f/3,5–5,6 USM)

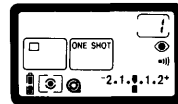
ISO	28 mm		80 mm	
	Negativ film	Diafilm	Negativ film	Diafilm
100	1,0–5,2	1,0–3,7	1,0–4,5	1,0–3,2
400	1,2–10,4	1,6–7,4	1,0–9,0	1,0–6,4

Minskning av röda ögon

Tryck en gång till på blyxtknappen, när du har fällt upp reflektorn, för att koppla in funktionen för minskning av röda ögon. Då tänds  i informationspanelen och sökaren och lampan för minskning av röda ögon tänds en kort stund innan blixten tänds.

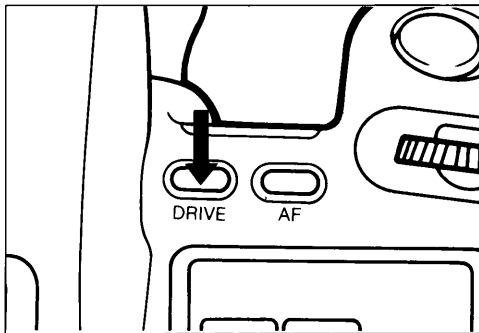
När du har ställt in funktionen och trycker ned avtryckaren halvvägs, visas strecken i informationspanelen och sökaren i ca 1,5 s. När de försvinner, tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.


- För bästa effekt bör människor i motivet se mot lampan, när den är tänd.
- I motivzonen kopplar blyxtknappen in minskningen av röda ögon i stället för att fälla upp blixten.
- Tryck på blyxtknappen igen för att stänga av funktionen.



5. Självutlösaren

Ställ kameran på ett stativ eller något annat stadigt underlag, när du vill använda självutlösaren. Den fördröjer utlösningen av kameran 10 s, t ex när du själv vill vara med i bilden.



- 1) Tryck på knappen för frammatningsmetod/ självutlösare/fjärrkontroll så att  visas i informationspanelen.
- 2) Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och exponeringsvärdena.

- 3) Tryck ned avtryckaren helt.
 - Ett pip ljud hörs och bilden tas efter 10 sekunder. Självutlösarlampen blinkar de sista 2 sekunderna innan bilden tas.
- 4) Tryck på knappen för frammatningsmetod/ självutlösare/fjärrkontroll, när du inte vill använda självutlösaren längre.
 - Tryck på knappen för frammatningsmetod/ självutlösare/fjärrkontroll igen, om du vill stänga av självutlösaren innan bilden tas.

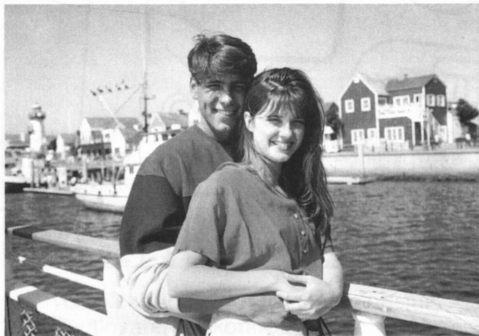
Om kameran är nära ett lysrör, när du använder självutlösaren eller fjärrkontrollen, kan lysrörsljuset utlösa kameran. Flytta i så fall kameran från lysrörsljuset.

Om du trycker ned avtryckaren utan att se i sökaren, kan ljus komma in genom sökrookularet och störa ljusmätningen. Bilden blir i så fall inte rätt exponerad. Du kan hindra detta genom att ta bort ögonmusslan från sökrookularet och täcka det med den lilla locket från nackremmens gummiplatta.

[2] Fotografering med programmen i kreativa zonen

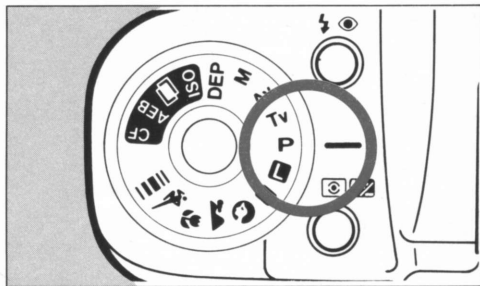
Välj en av de fem exponeringsmetoderna i den kreativa zonen på huvudratten för att anpassa kamerans inställningar till dina motiv och bildidéer.

1. P (Programautomatik)



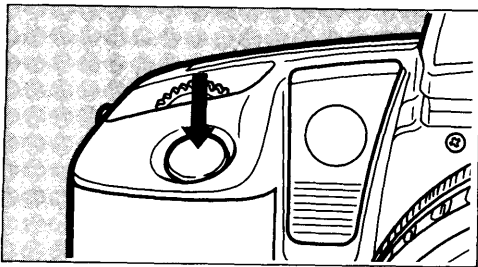
Använd den här metoden för enkel fotografering med helautomatiska inställningar. Exponeringsprogrammet är samma som med Gröna rektangeln, men du kan välja AF-metod och frammatningsmetod som du vill. Kameran stäl-

ler in både slutartiden och bländarvärdet med hänsyn till motivets belysning.



1) Ställ huvudratten på P.

- 2) Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och kontrollera exponeringsvärdena.



- 3) Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.

Exponeringskontroll

- Om slutartiden 4000 och objektivets minsta bländaröppning blinkar, blir bilden överexponerad. Använd ett ND-filter.

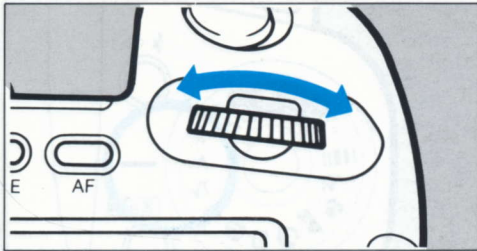
- Om slutartiden 30" och objektivets största bländaröppning blinkar, blir bilden underexponerad. Använd blix.

Programförskjutning

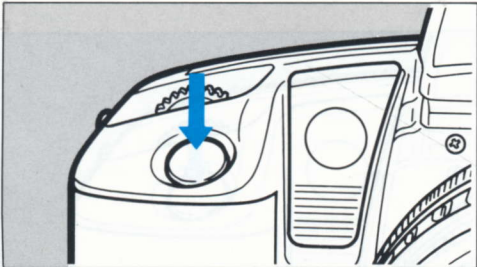
När du använder programautomatik och skärpedjupsautomatik, kan du ändra den inställda kombinationen av slutartid och bländarvärde, med bibehållen exponeringsnivå. Detta kallas "programförskjutning".

När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs, vrid inmatningsratten för att ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde.

- Förskjutningen återgår efter en bild.
- Programförskjutningen kan inte användas tillsammans med den inbyggda blixten.



- 2) Ställ in slutartiden med inmatningsratten.
- 3) Ställ in skärpan och kontrollera exponeringen.



- 4) Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.

Exponeringskontroll

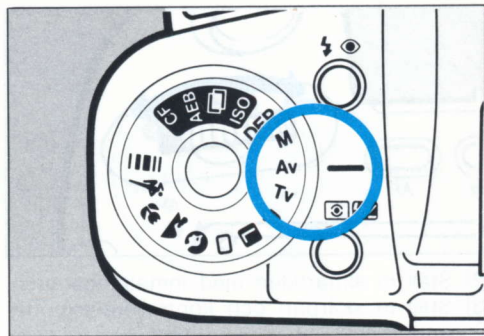


- Om objektivets största bländaröppning blinkar, blir bilden underexponerad. Ställ in en längre slutartid så att bländarvärdet slutar blinka.



- Om objektivets minsta bländaröppning blinkar, blir bilden överexponerad. Ställ in en kortare slutartid så att bländarvärdet slutar blinka.

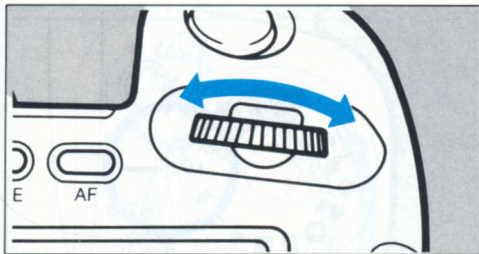
3. Av (Tidsautomatik)



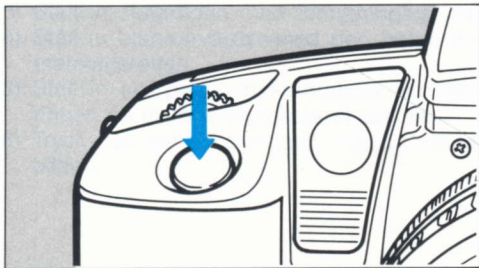
Detta är den lämpligaste metoden, när du vill bestämma skärpedjupet med bländaren. Du väljer själv vilket bländarvärde som behövs för ett visst skärpedjup och kameran ställer in slutartiden automatiskt. Stora bländaröppningar (små tal) ger litet skärpedjup, t ex för porträtt mot oskarp bakgrund, och små bländaröppningar (stora tal) ger stort skärpedjup, t ex för landskapsbilder.

- 1) Ställ huvudratten på Av.





- 2) Ställ in bländarvärdet med inmatningsraten.
- 3) Ställ in skärpan och kontrollera exponeringen.



- 4) Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.

Exponeringskontroll

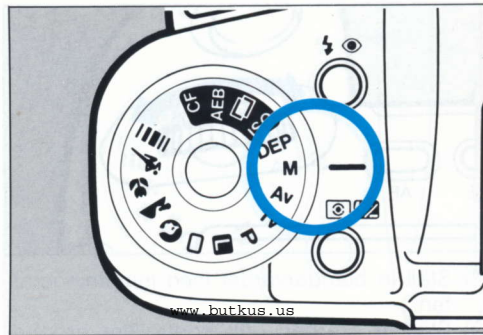


- Om slutartiden 30" blinkar, blir bilden underexponerad. Ställ in en större bländaröppning (mindre tal) så att slutartiden slutar blinka.



- Om slutartiden 4000 blinkar, blir bilden överexponerad. Ställ in en mindre bländaröppning (större tal) så att slutartiden slutar blinka.

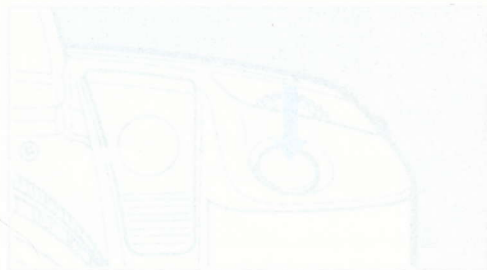
4. M (Manuell exponeringsinställning)

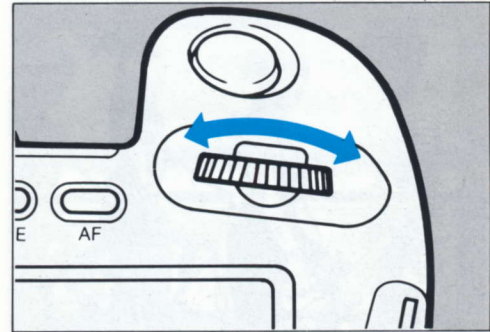
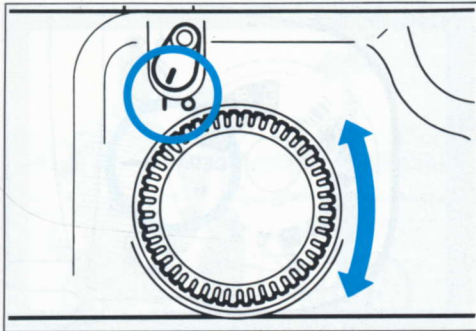


Med manuell exponeringsinställning kan du ställa in både slutartiden och bländarvärdet själv. Ställ in slutartiden med inmatningsratten och bländarvärdet med den bakre inmatningsratten (på bakstycket).

- Vi rekommenderar utsnittsmätning (se sidan 32) för manuell exponeringsinställning.

1) Ställ huvudratten på M.





- 2) Ställ omkopplaren för den bakre inmatningsratten på **I**.
- 3) Ställ in slutartiden med inmatningsratten.
- 4) Ställ in bländarvärdet med den bakre inmatningsratten.
- 5) Ställ in skärpan och kontrollera exponeringen på exponeringsskalan i sökaren.
- 6) Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.

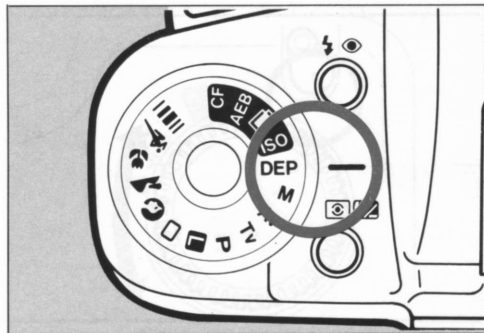
Exponeringskontroll

- ☺: Överexponering. Vrid inmatningsratten eller den bakre inmatningsratten tills ☺ visas.
- ☺☺: Normal exponering. Använd dessa värden som utgångspunkt för din egen inställning.
- ☹: Underexponering. Vrid inmatningsratten eller den bakre inmatningsratten tills ☹ visas.

5. DEP (Skärpedjupsautomatik)



Med den här metoden kan du ange en bakre och en främre gräns för skärpedjupet. Kameran beräknar och ställer in bländarvärdet, som ger det skärpedjupet, och anpassar slutartiden och skärpeinställningen automatiskt.



- 1) Ställ huvudratten på DEP.



- 2) Rikta AF-ramen mot den bakre gränsen för skärpedjupet och tryck ned avtryckaren.
- Släpp upp avtryckaren, när "DEP 1" tänds i sökaren.



- 3) Rikta AF-ramen mot den främre gränsen för skärpedjupet och tryck ned avtryckaren igen.
- Släpp upp avtryckaren, när "DEP 2" tänds i sökaren.



- 4) Rikta kameran för rätt bildbegränsning och tryck ned avtryckaren halvvägs för att kontrollera exponeringen.
 - Sökarinformationen och informationspanelen visar bländarvärdet för rätt skärpedjup och slutartiden.
 - Vrid inmatningsratten, om du vill ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde (se sidan 39).
- 5) Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Exponeringskontroll

- Om bländarvärdet blinkar, får bilden inte skärpedjupet som du har angett. Använd ett vidvinkelobjektiv eller gå längre från motivet. Repetera sedan steg 2 och 3.
- Du kan avbryta inställningen av skärpedjupsautomatik genom att vrida huvudratten till ett annat läge.
- Zooma inte efter inställningen av den första punkten.
- Det går inte att använda blixtpå ett effektivt sätt tillsammans med skärpedjupsautomatik. Om du gör det, blir inställningarna samma som med blixtpå och programautomatik.

III Värdefulla funktioner

Det här avsnittet beskriver olika funktioner, som du kan ha nytta av i många situationer.

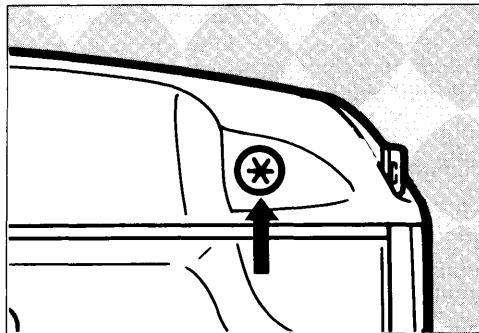
- Funktionerna i det här avsnittet kan inte användas tillsammans med programmen i motivzonen.

1. Automatklås

När det finns stora skillnader i belysningen mellan huvudmotivet och bakgrunden, kan huvudmotivet bli felexponerat beroende på kompositionen. I en sådan situation kan du låsa exponeringen efter en mätning av huvudmotivet.

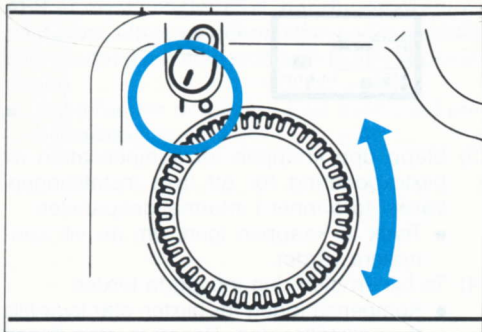
När du trycker in automatklåsknappen, indikerar * i sökaren att exponeringsvärdena är låsta. När * är tänd, förblir exponeringen låst även om du släpper automatklåsknappen.

- Tryck inte på avtryckaren, när du trycker på automatklåsknappen.



2. Exponeringskompensation

När du fotograferar med någon av de automatiska exponeringsmetoderna, kan du kompensera exponeringen (± 2 steg i halva steg) med den bakre inmatningsratten.



- 1) Ställ omkopplaren för den bakre inmatningsratten på **I**.
- 2) Ställ in skärpan och kontrollera exponeringen.

125 3.0 2.1 1.2

- 3) Ställ in exponeringskompensationen med den bakre inmatningsratten.

- Kompensationsvärdet visas i informationspanelen och sökaren. "+" anger rikligare och "-" anger knappare exponering.

-2.1.0.1.2+

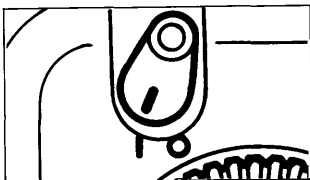
- 4) Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.

- Ställ tillbaka kompensationsvärdet till 0, när du inte vill använda funktionen. Ställ sedan omkopplaren för den bakre inmatningsratten på **O**.

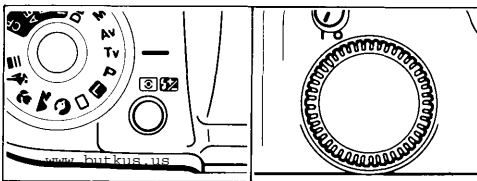
3. Exponeringskompensation för den inbyggda blixten

Med den här funktionen kan du kompensera exponeringen för den inbyggda blixten ± 2 steg i halva steg.


- Det går inte att kompensera exponeringen för extra blyttaggat.



- 1) Ställ omkopplaren för den bakre inmatningsratten på I.



- 2) Håll knappen för kompensation av blixtexponering intryckt och ställ in kompensationsvärdet med inmatningsratten.

-  tänds i informationspanelen.
- Blyttkompensationsvärdet visas i informationspanelen. "+" anger rikligare och "-" anger knappare exponering.



- 3) Släpp upp knappen för kompensation av blyttexponering för att låsa inställningen. Värdet försvinner i informationspanelen.

- Tryck in knappen igen, om du vill kontrollera värdet.

- 4) Ta bilden med den inbyggda blixten.

- Kompensationen för blixten står kvar tills du nollställer den. Repetera steg 2 och ställ in värdet 0.

- Du kan använda blyttkompensationen tillsammans med vanlig exponeringskompensation av en automatisk exponeringsmetod.

4. AEB (automatisk exponeringsvariation)

Med automatisk exponeringsvariation AEB kan du ta tre bilder i följd med en inställbar skillnad i exponeringen. AEB fungerar både för de automatiska exponeringsmetoderna och för manuell inställning. Du kan ställa in variationen i halva steg för upp till ± 2 stegs skillnad från normal exponering.

AEB är mest betydelsefull, när du fotografar på diafilm, eftersom denna filmtyp kan ge olika bildresultat även med små skillnader i exponeringen.

- Kameran tar tre bilder i följd även med enbildsinställning.

(- 1.0)

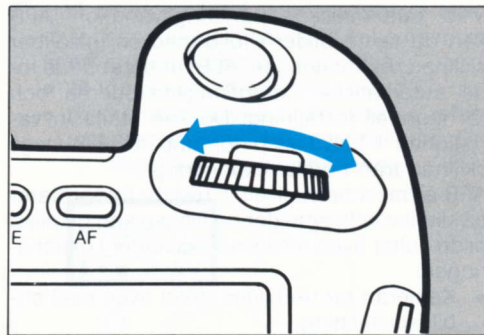
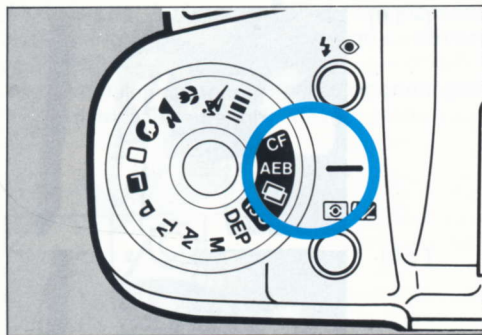


(± 0)



(+ 1.0)



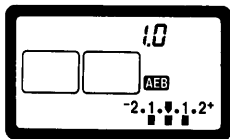


1) Ställ huvudratten på AEB.

- "AEB" tänds i informationspanelen.

2) Ställ in exponeringsvariationen med inmatningsratten.

- Exponeringsvariationen visas i informationspanelen både med en punkt på skalan och som ett siffrvärde. Om du exempelvis ställer in "1,0", tar kameran tre bilder i denna ordning: knappare exponering (-1,0), normal exponering (± 0) och rikligare exponering (+1,0).
- Exponeringsvariationen visas också i sökaren.



- 3) Ställ huvudratten på exponeringsmetoden, som du vill använda, och ta bilderna.
- Repetera steg 1 och 2 och ställ in variationen 0 för att stänga av AEB.
 - Du kan inte använda AEB tillsammans med Bulb (B) eller med blix.
 - AEB nollställs automatiskt, när du tar ut filmen.

- Du kan kombinera AEB med vanlig exponeringskompensation, t ex för att kompensera hela serien mot knappare exponering. I så fall visar inte informationspanelen rätta värden, men exponeringen anpassas efter båda kompensationsmetoderna.

AEB arbetar så här för de olika exponeringsmetoderna:

(1) Programautomatik

Både slutartiden och bländarvärdet ändras.


(2) Tidsautomatik, skärpedjupsautomatik, manuell inställning

Slutartiden ändras.

(3) Bländarautomatik

Bländarvärdet ändras.

3) Ta bilderna.

-  blinkar i informationspanelen när du tar multiexponeringar.
- För att avbryta en serie multiexponeringar innan den är klar, repetera steg 1 och 2 och vrid inmatningsratten så att inget visas i informationspanelen.
- När serien med multiexponeringar är klar, matas filmen fram en ruta och multiexponeringen kopplas ur.

Tips

Om delexponeringarna täcker varandra i bilden, bör du kompensera exponeringen. (Se sidan 51.)

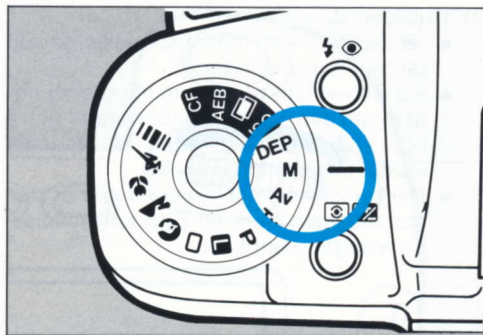
Antal del- exponeringar	Exponerings- kompensation
2	-1.0
3	-1.5
4	-2.0

Tabellen ger riktvärden. Kompensationen som behövs beror mycket på delbildernas toner och vilken effekt du vill ge bilden.

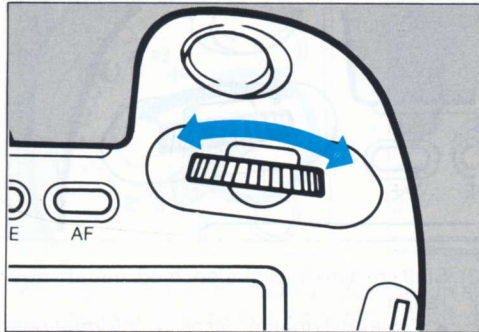
6. Bulb (B) för långa exponeringstider



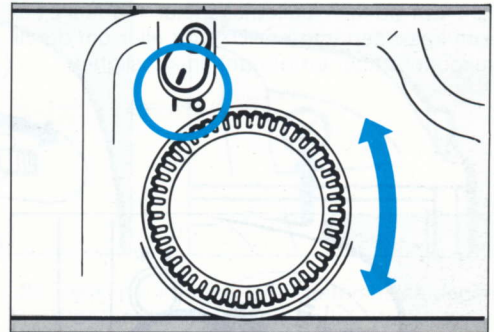
Med Bulb står slutaren öppen så länge som du håller avtryckaren nedtryckt, t ex för nattbilder. Använd ett stativ för att hålla kameran stadigt under långa exponeringstider.



1) Vrid huvudratten till M.



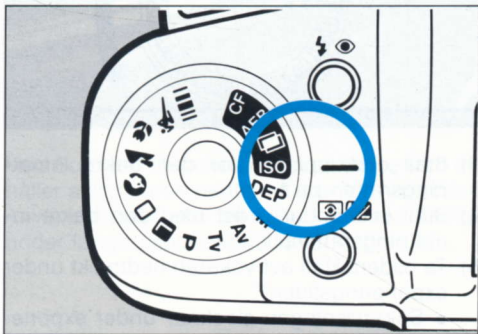
- 2) Vrid inmatningsratten förbi 30", så att "bulb" visas i informationspanelen.



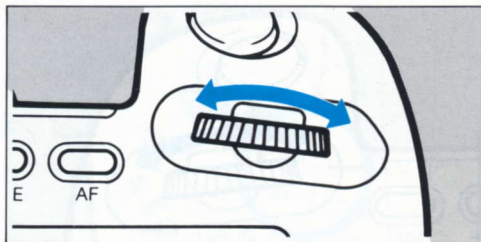
- 3) Ställ omkopplaren för den bakre inmatningsratten på **I**.
- 4) Ställ in bländarvärdet med den bakre inmatningsratten.
- 5) Ta bilden. Håll avtryckaren nedtryckt under exponeringstiden.
- Sökarvisningen slocknar under exponeringen.
 - Du kan använda Fjärrkontroll RC-1 för att öppna och stänga slutaren. Se bruksanvisningen för RC-1.

7. Manuell filmkänslighetsinställning

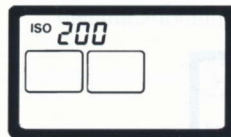
Du kan ställa in filmkänsligheten manuellt, t ex om kassetten inte har DX-kod eller om du vill exponera efter en annan filmkänslighet.



- 1) Ställ huvudratten på ISO.
 - "ISO" visas i informationspanelen.

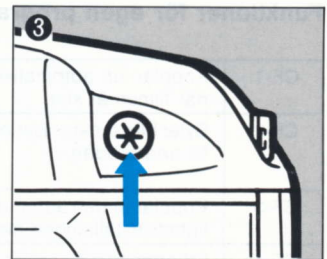
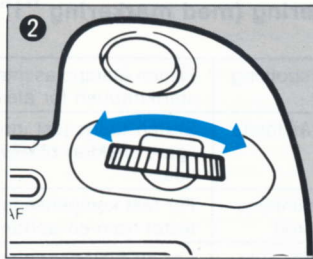
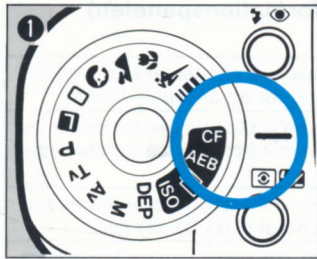


- 2) Ställ in filmkänsligheten med inmatningsratten.
 - Filmkänsligheten visas i informationspanelen.



- 3) Vrid huvudratten från ISO för att avsluta inställningen.
 - Om du sätter i en DX-kodad film efter den manuella inställningen, ställs filmkänsligheten in på DX-värdet.

8. Egen programmering

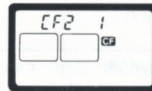


Med egen programmering kan du ställa in sju automatiska funktioner i kameran, så att de passar ditt sätt att arbeta.

- 1) Ställ huvudratten på CF.
 - "CF" tänds i informationspanelen.
- 2) Ställ in programnumret (CF och en siffra) med inmatningsratten.



- 3) Tryck på knappen för automatklås/egen programmering för att ändra markeringen i informationspanelen till "1"-












- Markeringen i informationspanelen byter mellan 0 och 1 varje gång du trycker på knappen.
 - 1: inkopplad funktion för egen programmering
 - 0: urkopplad funktion för egen programmering
- 4) Vrid huvudratten från CF.

Funktioner för egen programmering (med markering "1" i informationspanelen)






CF-1:	Kopplar ur automatisk återspolning när filmen är slut.	Filmen återspolas inte automatiskt, när den är slut. Tryck på startknappen för återspolning för att återspola filmen.
CF-2:	Byter blixtsynkroniseringen från första till andra ridån.	Blixten tänds just innan andra ridån stänger för en naturligare effekt av blixtljus tillsammans med långa exponeringstider.
CF-3:	Kopplar ur den automatiska filmkänslighetsinställningen med DX-kod.	För fast kompensering av en filmkänslighet eller när du har testat fram en annan filmkänslighet än DX-värdet.
CF-4:	Stänger av hjälpbelysningen för autofokus så att den aldrig tänds.	För att hjälpbelysningen inte ska synas i andra fotografers bilder, när flera fotografer tar bilder samtidigt.
CF-5:	Byter funktion på knappen för automatklås/egen programmering till skärpedjupskontroll.	För kontroll av skärpedjupet när skärpan och exponeringsvärdena är inställda.
CF-6:	Stänger av pipsignalen.	Pipsignalen hörs inte när autofokusen är klar eller när självutlösaren arbetar.
CF-7:	Låser spegeln i uppfällt läge med självutlösare och fjärrkontroll.	När du trycker ned avtryckaren (med självutlösare och fjärrkontroll), går spegeln upp genast och bilden tas 10 sekunder senare.

IV Uppslagsdel

1. Exponeringsvarningar

Exp. metod	Blinkande varning	Betydelse	Åtgärd
P (program-automatik)	 Slutartid 30" och objektivets största bländaröppning.	Motivet är för mörkt.	Använd blyxt.
	 Slutartid 4000 och objektivets minsta bländaröppning.	Motivet är för ljust.	Använd ND-filter.
Tv (bländar-automatik)	 Objektivets största bländaröppning.	Bilden blir underexponerad.	Ställ in en längre slutartid.
	 Objektivets minsta bländaröppning.	Bilden blir överexponerad.	Ställ in en kortare slutartid.
Av (tids-automatik)	 Slutartid 30".	Bilden blir underexponerad.	Ställ in en större bländaröppning.
	 Slutartid 4000.	Bilden blir överexponerad.	Ställ in en mindre bländaröppning.
Skärpedjups-automatik	 Inställt bländarvärde.	Det önskade skärpedjupet kan inte erhållas.	1) Gå längre från motivet och ställ in bakre och främre punkten igen. 2) Ställ ett zoomobjektiv i vidvinkelläget.
	 Slutartid 30" och objektivets största bländaröppning.	Motivet är för mörkt.	Använd blyxt.
	 Slutartid 4000 och objektivets minsta bländaröppning.	Motivet är för ljust.	Använd ND-filter.

Exponeringsvarningar med blix

Exp. metod	Blinkande varning	Betydelse	Åtgärd
P (program-automatik)	 För upplättningsblix i dagsljus: slutartid 125 och objektivets minsta bländaröppning.	Hela bilden blir överexponerad.	Använd inte blix.
Tv (bländarautomatik)	 Objektivets minsta bländaröppning.	Hela bilden blir överexponerad.	Använd inte blix.
	 Objektivets största bländaröppning.	Bakgrunden blir underexponerad.	Huvudmotivet blir rätt exponerat.
Av (tidsautomatik)	 Slutartid 125.	Hela bilden blir överexponerad.	Ställ in en mindre bländaröppning.
	 Slutartid 30"	Bakgrunden blir underexponerad.	Ställ in en större bländaröppning.

2. Programlinjer

Den intelligenta programautomatiken ställer in slutartiden och bländarvärdet efter ett program, som ändras beroende på objektivets brännvidd.

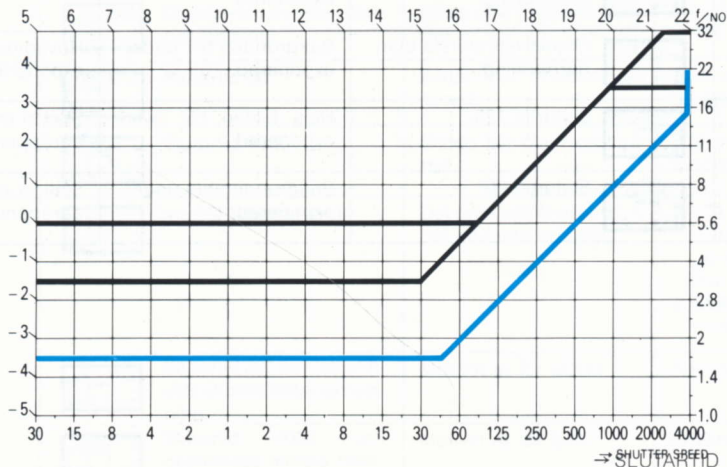
Brännvidden styr också varningen för skakningsoskärpa (☞) i sökarinformationen enligt

tumregeln att "slutartiden inte bör vara längre än 1 s/brännvidden i mm för frihandsbilder". De följande diagrammen visar programlinjerna för vanliga objektiv.

Programkaraktäristik

Rosa: Med objektivet EF 50 mm f/1,8

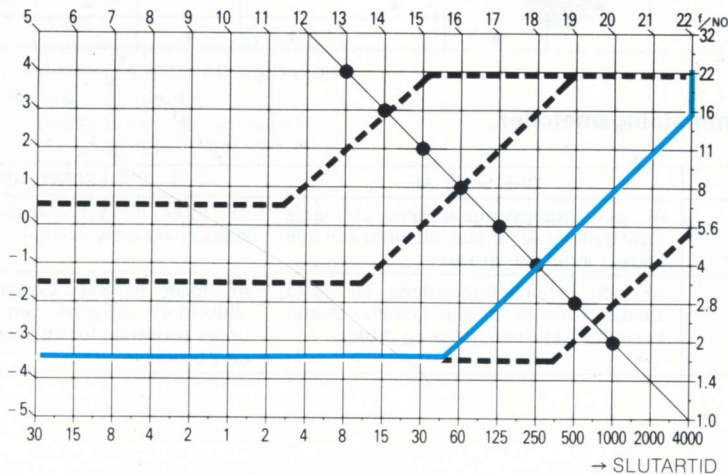
Svart: Med objektivet EF 28–80 mm f/3,5–5,6



Karakteristik för programförskjutning






- * ● indikerar kombinationer av slutartid och bländarvärde för programförskjutning.

(Exempel för EF 50 mm f/1,8 med programförskjutning för EV 12)





3. Funktionskombinationer

(1) Funktioner för motivprogram

Exp. metod	Autofokus		Frammatning		Ljusbildning		Inbyggd blick
	ONE SHOT	AI SERVO	Enbild	Bildserier	Evaluer.	Utsnitt	
 (Fullauto)	(automatiskt omkoppling)		•		•		Autom inkoppl
 (Porträtt)	•			•	•		Autom inkoppl
 (Landskap)	•		•		•		Avstängd
 (Närbilder)	•		•			•	Autom inkoppl
 (Sport)		•		•	•		Avstängd

(2) AF- och frammatningsmetoder

Frammatning	ONE-SHOT AF	AI SERVO AF
 (enbild)	AF och exponeringsvärdena blir låsta samtidigt när AF är klar. Slutaren kan inte utlösas innan AF är klar.	AF följer motivet. Exponeringsvärdena ställs in vid avtryckningen.
 (bildserier)	AF och exponeringsvärdena blir låsta samtidigt när AF är klar. Därefter startar kameran bildserien. (Max ca 3 b/s).	AF följer motivet. Exponeringsvärdena ställs in vid avtryckningen. AF korrigeras under bildserien för att följa motivet. (Max ca 2,5 b/s.)

4. Tillbehör

Tillbehören som beskrivs i detta avsnitt säljs separat.

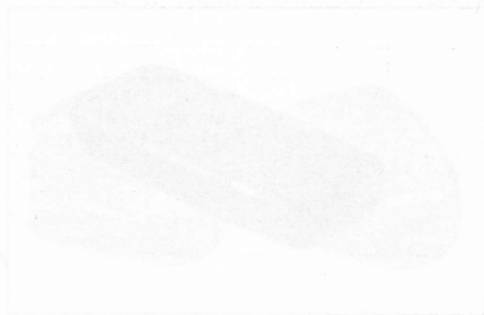
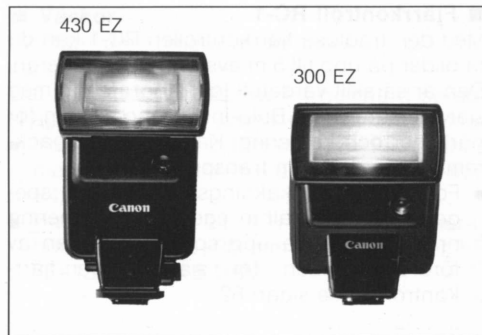
■ Speciellt avpassade Canon Speedlite blyttaggreat

De två blyttaggreaten Speedlite 430EZ (ledtal upp till 43) och 300EZ (ledtal upp till 28) passar också till EOS 100. De ger längre räckvidd än det inbyggda aggregatet och har bekväm exponeringsautomatik. Speedlite 430EZ kan du även vinkla för indirekt blytt och använda med flera speciella funktioner, t ex manuell och automatisk kompensation av blyttens ljusstyrka, stroboskopblytt, synk med andra ridån och synk med lång slutartid.

Det speciella närbildsaggregatet Macrolite ML-3 med tvådelad ringblytt är ett värdefullt tillbehör för närbildsfotografering.

Du kan använda dessa blyttaggreat med full-auto-inställning för slutartider 1/60–1/125 s och automatiskt inställd bländare.

- Se också bruksanvisningarna för blyttaggreaten.



■ Fjärrkontroll RC-1

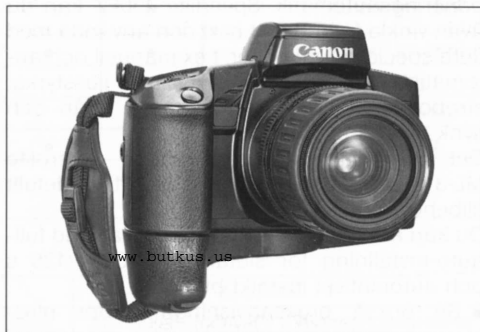
Med den trådlösa fjärrkontrollen RC-1 kan du ta bilder på upp till 5 m avstånd från kameran. Den är särskilt värdefull för fotografering med självutlösaren och Bulb-inställning, liksom för närbilder och kopiering. Kan fästas på nackremmen för bekväm transport.

- För att hindra skakningsoskärpa från spegelns rörelse, ställ in egen programmering nr 7 för att fälla upp spegeln i början av fördröjningstiden för självutlösaren/fjärrkontrollen (se sidan 62).



■ Handgrepp GR-70

Handgrepp GR-70 är en förlängning för kameran handgrepp. Det har en bekväm handrem och ger ett ännu säkrare grepp om kameran.

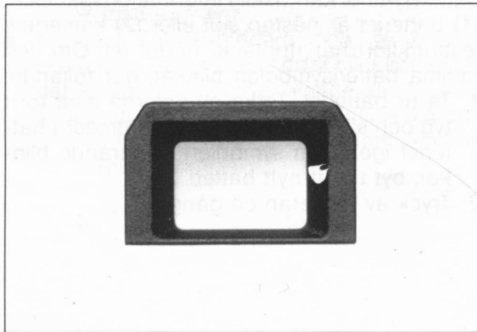


■ Motljuskydd och filter

Motljuskydd hindrar ströljus att sänka kontrasten i bilderna och skyddar mot fläckar etc. Filter påverkar ljuset för olika bildeffekter. Välj motljuskydd och filter efter objektivets mått och för bildeffekterna, som du vill ha.

■ Korrektionslinser

Okularet har en standardstyrka på -1 d för att passa även svagt närsynta fotografer. Om du vill fotografera utan glasögon, kan du välja en korrektionslins mellan $+3$ och -4 d (linsens styrka i kombination med okularets). Välj en lins med samma beteckning som dina glasögon för långa avstånd, inte som dina läsglasögon.

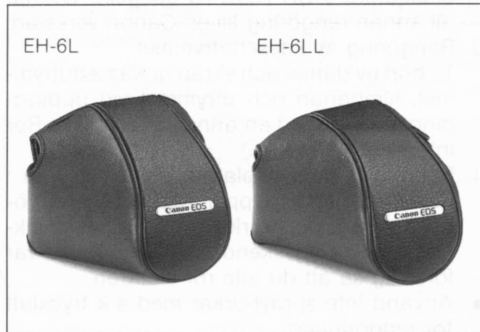


■ Väskor

Skyddar din kamera under transport och förvaring.

Det finns två storlekar av en halvhård beredskapsväska för att passa med olika objektiv.

- Halvhård väska L (EH-6L): För kamerahus med EF 35–80 f/4–5.6 eller EF 35–105 mm f/4,5–5,6.
- Halvhård väska LL (EH-6LL): För kamerahus med EF 28–80 mm f/3,5–5,6, eller EF 35–135 f/3,5–4,5 USM.





■ Rengöring

Håll din kameran i bästa kondition genom att göra ren den ibland. Se också sidan 8 för annan viktig information.

1. Rengöring av glaslinser

Blås bort damm med en absolut ren blåsborste. Om linsen är fläckig, fukta ett Kodak linsputspapper med linsrengöringsvätska och lös upp fläcken genom att torka försiktigt med cirkulär rörelse.

2. Rengöring av spegeln och fokuseringsskivan

Några dammkorn här skadar inget, men du kan blåsa bort dem med en absolut ren blåsborste. RÖR ALDRIG spegeln. Överlåt all annan rengöring till en Canon verkstad.

3. Rengöring av kassettutrymmet

Ta bort ev damm och skräp ur kassettutrymmet, filmbanan och utrymmet vid upptagningsspolen med en annan blåsborste. Rör inte slutaren.

4. Rengöring av tryckplattan och filmbanan

Fukta en linsputspapper med litet linsrengöringsvätska och torka försiktigt av tryckplattan och styrskenorna i filmbanan. Var försiktig så att du inte rör slutaren.

- Använd inte sprayburkar med s k tryckluft för rengöringen.

■ Anmärkningar om informationspanelen och batteriet

1) Informationspanelen

Informationspanelen, som arbetar med flytande kristaller, kan bli otydlig efter ca fem års drift. Den kan då bytas, på ägarens bekostnad, på en Canon verkstad.

Panelen kan också reagera långsamt i temperaturer under 0° C och mörkna i temperaturer omkring +60° C. Vid normal temperatur fungerar den normalt igen.

2) Blinkande tom batterisymbol

Det finns två orsaker till att en blinkande tom batterisymbol kan visas i informationspanelen: (1) batteriet är nästan slut eller (2) kamerans testfunktion har upptäckt något fel. Om den tomma batterisymbolen blinkar, gör följande:

1. Ta ur batteriet. Torka av polerna med torrt tyg och sätt i batteriet igen. Kontrollera batteriet igen. Om symbolen fortfarande blinkar, byt till ett nytt batteri.
2. Tryck av kameran en gång.

Om batterisymbolen slutar blinka, är felet avhjälpt och du kan använda kameran. Om symbolen fortfarande blinkar, behöver kameran service vid en Canon verkstad.

3) Information om litiumbatteriet

Kontrollera batteriet vid följande tillfällen:

1. När du har satt i ett nytt batteri.
2. Efter en längre förvaring.
3. Om det inte går att trycka av kameran.
4. Innan du fotograferar i kyla.
5. Innan du tar särskilt viktiga bilder.

Information för batterianvändningen

- Torka av batteripolerna och kameran kontakter med torrt tyg.
- Batteriet kan explodera och ge brännskador om du tar isär, laddar eller kortsluter det, kastar det i eld eller utsätter det för hög temperatur. Följ även batteritillverkarens anvisningar. Förvara batteriet utom räckhåll för barn.

- Batterikapaciteten avtar under 0° C. Håll kameran varm under ytterkläderna och ta bara fram den vid fotograferingen. Håll ett extra batteri varmt i en ficka, så kan du byta och låta det andra värmas upp.
- Ta ur batteriet om du inte tänker använda kameran under tre veckor eller längre tid.

4) Kamerans funktion med svagt batteri

Även om batterikontrollen blinkar eller inte syns i informationspanelen, exponerar kameran normalt, om slutaren utlöser. Frammatningen eller återspolningen kan dock stanna, eftersom de kräver mera av batteriet. I så fall blinkar kassettsymbolen. Filmtransporten fortsätter, när du har bytt batteri och tryckt in startknappen (för återspolning).

TYP OCH HUVUDKOMPONENTER

Typ: 35 mm spegelreflexkamera med ridåslutare, autofokus, exponeringsautomatik, inbyggd motordrift och inbyggd blixt.

Objektivfattning: Canon EF fattning med elektrisk signalöverföring.

Objektiv: Canon EF objektiv.

Sökare: Fast prismaökare. Visar ca 90% horisontellt och vertikalt av negativformatet. 0,75 × förstoring med 50 mm standardobjektiv på oändligt.

Sökarens dioptrital: -1 d. Ögonavstånd 20 mm.

Fokuseringsskiva: Lasermatterad skiva med AF-ram och markering för utsnittsmätning.

Slutare: Vertikalt löpande metallridåslutare med elektromagnetisk avtryckare. Alla tider styrs elektroniskt.

Slutartider: 1/4000 – 30 s och bulb (B). Inställning i halva steg. Kortaste X-synktid är 1/125 s.

AUTOFOKUS

Autofokussystem: TTL-SIR skärpedetektion i kamerahuset med korslagt BASIS-sensor. Två metoder: One-shot och AI Servo AF. Manuell skärpeinställning är möjlig.

Autofokusens arbetsområde: EV 0–18 med ISO 100 film.

Inställningsljus för autofokus i mörker: Inbyggt med automatisk tändning.

EXPONERINGSINSTÄLLNING

Ljumsystem: Strålgångsmätning med 6-zons kiselcell vid full öppning. Tre ljusmätmetoder: evaluerande mätning, utsnittsmätning (för ca 6,5% av bildytan) och centrumvägd genomsnittsmätning.

Ljumsätarens arbetsområde: EV -1 – 20 vid normal temperatur med f/1,4 objektiv och ISO 100 film.

Exponeringsmetoder:

1. Programautomatik
2. Bländarautomatik
3. Tidsautomatik
4. Skärpedjupsautomatik
5. Grön rektangeln (fullauto)
6. Streckkodprogram
7. Motivprogram (Porträtt, Landskap, Närbilder, Sport)
8. Blixtautomatik (A-TTL eller TTL blixtprogramautomatik med inbyggd blixt eller (speciellt) Canon Speedlite)
9. Manuell exponeringsinställning

Varning för skakningsoskärpa: Fungerar med Grön rektangel (fullauto), programautomatik, tidsautomatik, skärpedjupsautomatik, programmen i motivzonen och streckkodprogram. En symbol blinkar i sökaren när slutartiden blir 0–0,5 steg längre än "1 s/brännvidden i mm".

Multiexponering: Inställbar för upp till 9 exponeringar. Nollställs efter varje serie.

Exponeringskompensation: ± 2 steg med 0,5 stegs intervall.

Automatisk exponeringsvariation (AEB): ± 2 steg med 0,5 stegs intervall. Tre bilder tas i följd i ordning knappare, normal och rikligare exponering.

FILMTRANSPORT

Filmkänsligheter: Automatisk inställning med DX-kod (ISO 25–5000) eller manuell inställning (ISO 6–6400) i 1/3 steg.

Laddning: Automatisk. Filmen matas fram till första rutan när fotografen stänger bakstycket.

Frammatning: Automatisk med inbyggd motor. Två metoder: enbild (S) eller kontinuerlig (C) med upp till 3 b/s.

Återspolning: Automatisk när filmen är slut.

ÖVRIGT

Självutlösare: Elektronisk med 10 s fördröjning.

Fjärrkontroll: Med tillbehör.

Egen programmering: Sju inbyggda funktioner kan programmeras av fotografen.

BATTERI

Batteri: Ett 6 V litium nr 2CR5.

Batterikontroll: Automatisk för huvudrattens alla lägen utom "L". Batteriets tillstånd visas i informationspanelen.

MÅTT OCH VIKT

Mått: 154,2 B \times 105 H \times 69,1 D mm.

Vikt: 575 g utan batteri.

INBYGGD BLIXT

Typ: Inbyggd i prismahuset, uppfällbar, med automatisk zoom. Doseringsautomatik.

Ledtal (ISO 100): 12 (28 mm) – 17 (80 mm).

Utljysningsvinkel: Zoomar automatiskt med objektivets brännvidd i tre steg för 28, 50 och 80 mm brännvidd.

Uppladdningstid: Ca 2 s.

Tändning: Automatiskt i svagt ljus och motljus med Grön rektangel, motivprogram och vissa streckkodprogram.

Blixtkontakter: X-synkronisering och direktkontakter i tillbehörsfästet för minskning av röda ögon, synk med andra ridån och blixtkompensering.

ZOOMOBJEKTIV EF 28 mm f/3,5–5,6 USM

Bildvinkel	Diagonal	75°–30°
	Vertikal	46°–17°
	Horisontell	65°–25°
Uppbyggnad	10 linser i 9 grupper'	
Min bländare	22–38	
Närgräns	0,8 m (macro/närbild: 0,5 m)	
Max bildskala och min motivstorlek	28 mm: 0,040 (närbild: 0,069) 612 × 940 mm (närbild: 357 × 550 mm)	
	80 mm: 0,106 (närbild: 0,182) 225 × 337 mm (närbild: 131 × 196 mm)	
Filtergंगा	52 mm	
Motljusskydd	EW-68A	
Längd × max diam	77,5 × 72 mm	
Vikt	330 g	
Väska (hård)	LH-B12	

För att sätta fast ett främre objektivlock eller filter på objektivet EF 28–80 mm f/3,5–5,6 USM, vrid zoomringen antingen till 28 mm eller 80 mm läget.

Ett polarisationsfilter kan bara användas i 28 eller 80 mm läget.

Alla data baseras på Canons standardtestmetod.
Förbehåll för tekniska ändringar.