

Canon EOS 5



Svensk upplaga
BRUKSANVISNING

Tack för att du valde en Canon EOS kamera. Canon EOS 5 är en enögd spegelreflexkamera med autofokus. Kameran är speciellt konstruerad för att ge den höga prestationsförmåga och de mångsidiga funktioner, som avancerade fotografer behöver.

Egenskaper

1. Världens första kamera med ögonstyrd autofokus. Du kan välja en av de fem AF-punkterna genom att bara se på den i sökaren.
2. Den avancerade AF-sensorn har fem AF-punkter. Autofokusen är ändå lika snabb som de snabbaste bland andra systemkameror med autofokus.
3. Slutaren har korta tider till 1/8000 s och blixtsyntider till 1/200 s.
4. Den snabba frammatningsmotorn har extra tyst gång och kan mata fram filmen med 5 b/s. Återspolningen är också mycket tystlåten.
5. Den inbyggda blixten med automatisk zoomreflektor lyser ut vanliga motiv även för 28 mm vidvinkelobjektiv.

Läs den här bruksanvisningen noga, innan du använder din EOS 5.

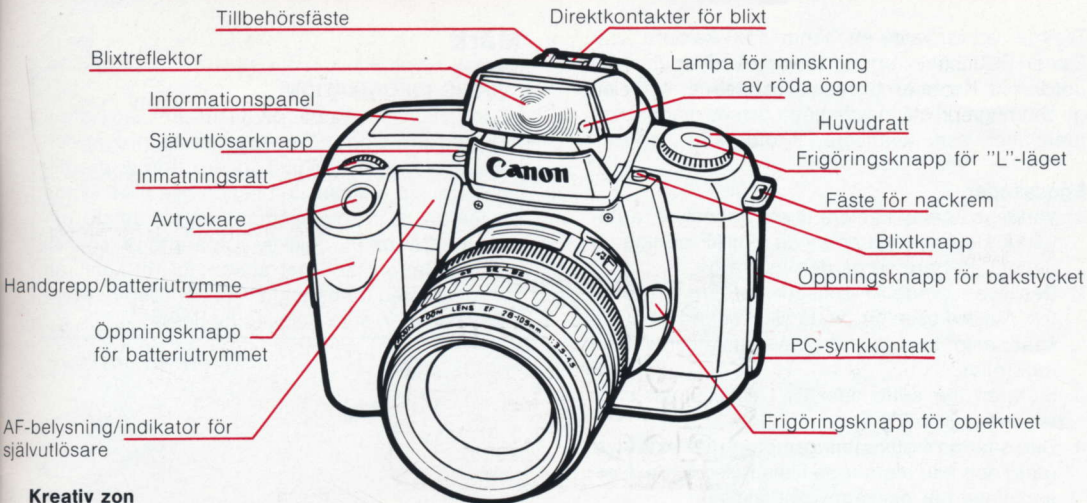
Märk

VIKTIG INFORMATION

Canon EOS 5 fungerar på bästa sätt med Canon EF objektiv, Canon Speedlite blyxtaggregat och andra originaltillbehör. Tillbehör från andra tillverkare kan ge felaktig funktion och även skada kameran. Vi rekommenderar därför att du använder Canon EF objektiv och andra originaltillbehör. Canon tar inget ansvar för att kameran fungerar med främmande tillbehör eller för eventuella skador, som orsakas av dessa.

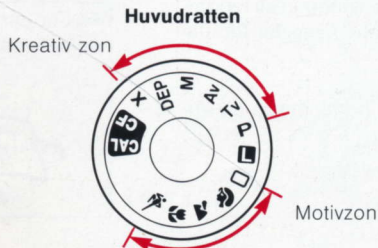
Fäll ut pärmsidorna, så hittar du kamerans olika delar lättare.





Kreativ zon

- P : Programautomatik
- Tv : Bländarautomatik
- Av : Tidsautomatik
- M : Manuell
exponeringsinställning
- DEP: Skärpedjupsautomatik
- X : Blyxtsynkronisering
- CF : Egen programmering
- CAL : Kalibrering
- L : Avstängd



Motivzon

- : Fullauto
- 👤 : Porträtt
- 🏞️ : Landskap
- 🌸 : Närbilder
- 🏃 : Sport

Informationspanelen

EOS 5 har en stor informationspanel, som visar kamerans inställningar. Diagrammet här visar all tillgänglig information samtidigt. Så ser panelen aldrig ut i verkligheten.

- Slutartid
- Filmkänslighet
- dEP indikerar skärpedjupsautomatik
- Egen programmering nr
- CAL indikerar kalibrering
- Indikerar filmåterspolning

- Indikerar ögonstyrd autofokus

- Batterikontroll

Frammatningsmetod

- Enbild
- Bildserier
- Snabba bildserier
- Självutlösare

Ljusbätmetod

- Evaluerande ljusbätning
- Spotmätning
- Centrumvägd genomsnittsmätning

- Filmstatus
- Isatt film
- Återspolning klar

- Exponeringskompensation för blick

- Bländarvärde
- AEB steg (värde)
- dEP punkt nr
- Egen programmering inställning
- Minskning av röda ögon
- Pipsignal
- Kalibrering nr
- Återspolning

- Räkneverk
- Antal förinställda multiexponeringar
- Antal utförda multiexponeringar

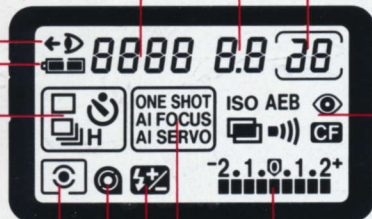
- Indikerar filmkänslighet
- Indikerar automatisk exponeringsvariation AEB
- Indikerar minskning av röda ögon
- Indikerar multiexponering
- Indikerar pipsignal
- Indikerar egen programmering

Exponering

- Exponeringskompensation (värde)
- Manuell exponeringsnivå
- AEB steg (värde)
- Blixtexponeringskompensation (värde)
- Indikerar lampa för minskning av röda ögon
- Indikerar filmåterspolning

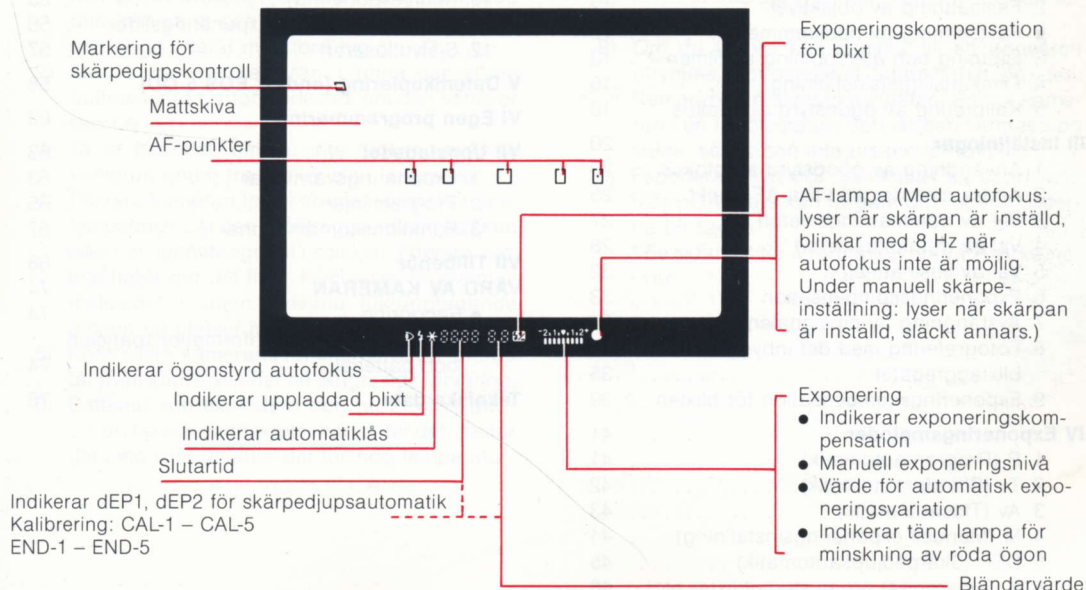
Autofokusmetod

- One-shot AF
- AI Focus AF
- AI Servo AF
- Manuell skärpeinställning (ingen symbol)

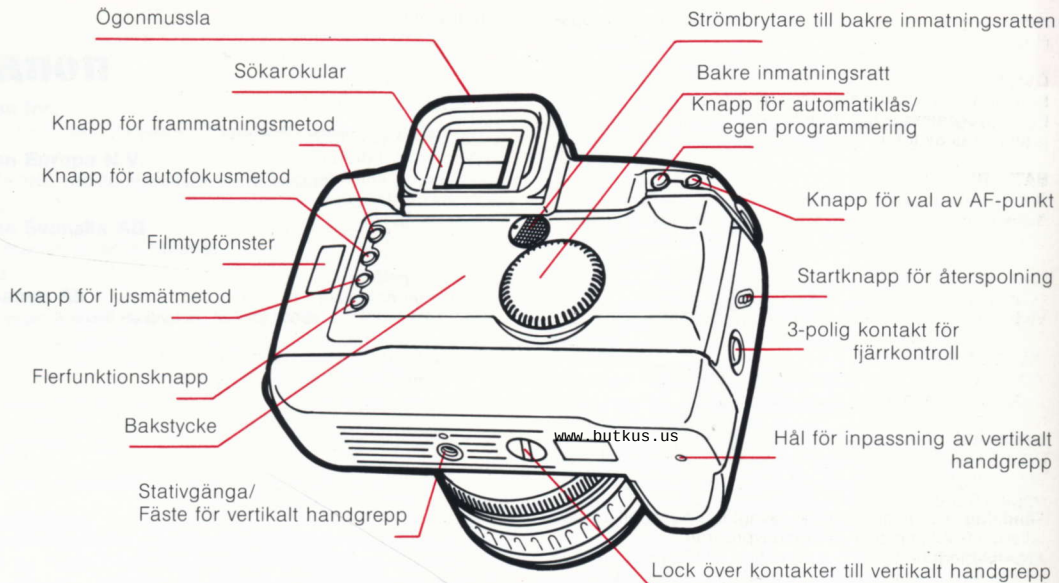


* En mycket svag ström tas ur batteriet för att driva informationspanelen även när huvudratten står på L.

Bilden visar alla tecken och indikatorer tända. Endast de aktuella signalerna syns vid varje tillfälle.



Delarnas namn



Tänk på	7	7. Fotografering med programmen i motivzonen	49
I Reglage	8	8. Automatiklås	52
II Förberedelser	10	9. AEB (automatisk exponeringsvariation)	53
1. Isättning och kontroll av batteriet	10	10. (Multiexponering)	55
2. Fastsättning av objektivet	12	11. Bulb (B) för långa exponeringstider ...	56
• Fastsättning av nackremmen	12	12. Självutlösaren	57
3. Isättning och återspolning av filmen ...	13	V Datumkopiering (endast EOS 5 QD)	58
4. Filmkänslighetsinställning	15	VI Egen programmering	60
5. Kalibrering av ögonstyrd autofokus ...	16	VII Uppslagsdel	63
III Inställningar	20	1. Exponeringsvarningar	63
1. Användning av ögonstyrd autofokus ..	20	2. Programlinjer	65
2. Andra metoder att välja AF-punkt	25	3. Funktionskombinationer	67
3. Val av frammatningsmetod	27	VII Tillbehör	68
4. Val av autofokusmetod	28	VÅRD AV KAMERAN	74
5. Val av ljusmätmetod	32	• Rengöring	74
6. Exponeringskompensation	33	• Anmärkningar om informationspanelen och batteriet	74
7. Avstängning av pipsignalen	34	Tekniska data	76
8. Fotografering med det inbyggda blixtaggaget	35		
9. Exponeringskompensation för blixten ..	39		
IV Exponeringsmetoder	41		
1. P (Programautomatik)	41		
2. Tv (Bländarautomatik)	42		
3. Av (Tidsautomatik)	43		
4. M (Manuell exponeringsinställning) ...	44		
5. DEP (Skärpedjupsautomatik)	45		
6. X (Synkronisering av studioblixtar etc) .	48		



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

Als u deze handleiding nuttig vindt, doneer dan \$ 3 aan <https://www.paypal.com/paypalme/butkus>

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

Donér venligst \$3,00 for at støtte denne hjemmeside via eBay ... www.PayPal.me/butkus

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

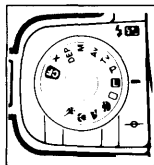
**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

Donate: www.PayPal.me/butkus venmo: @mike-butkus-camera Ph. 2083

- 1) Kameran är inte vattenskyddad och bör inte användas i regn och snöfall. Om du tappar den i vatten, blir den förstörd. Skydda kameran för stänk av saltvatten och överdriven fuktighet. Om du använder den på stranden, skydda den från sand och vattenstänk och torka av den noga efteråt med torrt tyg.
- 2) Skruva inte isär kameran. Lämna den till en auktoriserad Canon verkstad, om den behöver service.
- 3) Ta ur batteriet, om du inte tänker använda kameran under tre veckor eller längre tid.
- 4) Förvara kameran torrt i normal (svensk) rumstemperatur. Låt den aldrig ligga i direkt solsken eller i en igenstängd bil i solsken. Förvara den inte heller där det finns kemikalier, till exempel malmedel, i luften. Använd fuktupptagande ämnen på platser med hög luftfuktighet.
- 5) Kontrollera kamerans funktioner noga, om du tar fram kameran efter en längre tids förvaring.
- 6) Batteriet kan explodera och ge brännskador om du tar isär, laddar eller kortsluter det, kastar det i eld eller utsätter det för hög temperatur.
- 7) Oframkallad film kan skadas av röntgenkontroller på flygplatser etc. Be säkerhetspersonalen att om möjligt undersöka kameran och dina filmer utan röntgen.
- 8) Använd inte sprayburkar med sk tryckluft för rengöringen.
- 9) Om du tar en kall kamera till ett uppvärmt utrymme, kondenseras luftfuktighet på den. Kameran kan skadas av fukten. Packa kameran i en tät plastpåse och låt den värmas upp sakta, så att den inte utsätts för fukten.
- 10) Exponerad film bör framkallas så snart som möjligt. Annars kan färgåtergivningen i bilderna bli sämre.

* Se sidan 74 för information om vård av kameran.

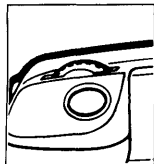
Huvudratt



För inställning av exponeringsmetoden. Om ratten står i "L"-läget, tryck ned frigöringsknappen i mitten av huvud-

ratten och vrid den till läget som du vill använda. Ställ ratten i "L"-läget för att stänga av kameran.

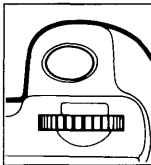
Avtryckare



Avtryckaren har två steg. Tryck ned den halvvägs (till första steget) för att starta autofokusen ljusmätaren.

Tryck ned den helt (till andra steget) för att ta bilden.

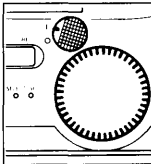
Inmatningsratt



För inställning av slutartid och ändring av programautomatikens värden. I kombination med funktions-

knappar för inställning av autofokusmetod, frammatningsmetod, ljusmätmetod, AF-punkt med mera.

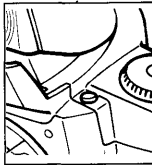
Bakre inmatningsratt



För inställning av bländarvärdet med manuell inställning och exponeringskompensation med automatiska exponerings-

metoder och blyxt. Du kan stänga av den bakre inmatningsratten med strömbrytaren över ratten.

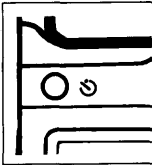
Blyxtknapp



Tryck en gång på blyxtknappen för att fälla upp blyxtreflektorn. I kreativa zonen: tryck en gång till för att starta exponerings-

kompensation för blyxt och ställ in värdet med främre eller bakre inmatningsratten. Fäll ned blyxtreflektorn med handen, när du inte vill använda blyxten mera.

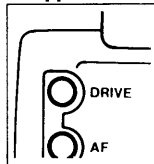
Självutlösarknapp



Tryck på knappen så att  visas i informationspanelen när du vill använda självutlösaren. Tryck på knappen

igen för att stänga av självutlösaren.

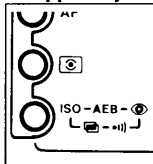
Knapp för frammatningsmetod



Tryck ned knappen och vrid inmatningsratten för att ställa in frammatningsmetoden (□: enbild, : bildserier, : snabba bildserier).

Metoden visas i informationspanelen.

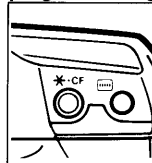
Knapp för ljusmätmetod



Tryck ned knappen och vrid inmatningsratten för att ställa in ljusmätmetoden (: evaluerande mätning, : spotmätning, : centrumvägd genomsnittsmätning).

Metoden visas i informationspanelen.

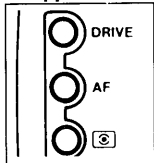
Knapp för automatiklås/egen programmering



Tryck ned knappen för att låsa exponeringsvärdena, till exempel för att rikta om kameran utan att ljusmät-

ningen påverkas. Använd den också för att ställa in eller stänga av funktionerna för egen programmering.

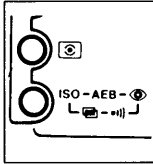
Knapp för autofokusmetod



Tryck ned knappen och vrid inmatningsratten för att ställa in autofokusmetoden (One-shot AF, AI Servo AF).

Metoden visas i informationspanelen.

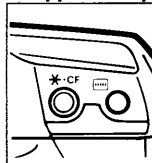
Flerfunktionsknapp



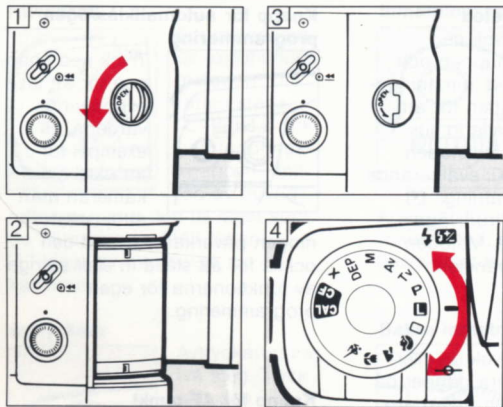
Tryck en eller flera gånger på den här knappen för att ställa in filmkänslighet (ISO), AEB eller minskning av röda

ögon. Ställ sedan in funktionen med inmatningsratten. Funktionen och inställningen visas i informationspanelen.

Knapp för AF-punkt



Tryck ned knappen för att välja AF-punkt. Ställ sedan in AF-punkten med inmatningsratten.



Kameran drivs av ett 6 V litiumbatteri nr 2CR5. Sätt i batteriet så här.

- 1) Vrid låset till batterilocket moturs för att öppna locket.
- 2) Vänd batteriet med polerna mot kameran och sätt i det.
- 3) Stäng locket och vrid låset så att locket fastnar.
- 4) Tryck på frigöringsknappen för "L"-läget och vrid huvudratten till ett läge än "L". Se på batteri-kontrollen i informationspanelen.

Om hela batterisymbolen () visas, är batteriet i god kondition.

Alla knappar för ändring av kamerans funktioner har en timer för sex sekunder. När du har tryckt in och släppt ut knappen, kan du ställa in funktionen under sex sekunder. Under den tiden visas informationen för inställningen i sökaren resp informationspanelen.

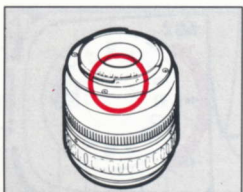
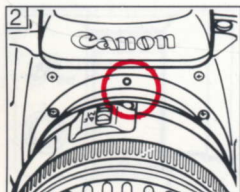
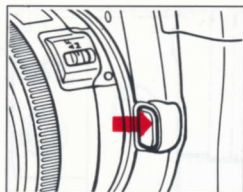
- Om inget visas i informationspanelen, kan du ha vänt batteriet fel. Ta ut batteriet och sätt i det rättvänt.
- Vrid huvudratten till  när du inte använder kameran. Det hindrar onödig batteriförbrukning och att du trycker av kameran av misstag.

: Ha ett nytt batteri i beredskap, när batterisymbolen är halvfull.

: Byt batteri, när batterisymbolen är tom.

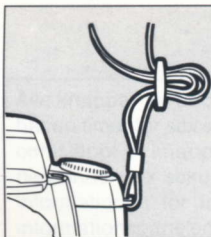
: Se sidan 74, om batterisymbolen blinkar.

2. Fastsättning av objektivet



- 1) Ta av kamerahuslocket och bakre objektivlocket genom att vrida dem moturs.
- 2) Passa in objektivets röda punkt mot kamerahusets och skjut in objektivet. Vrid objektivet medurs tills det fastnar med ett klick.
- För att ta av objektivet från kameran: tryck in frigöringsknappen för objektivet och vrid objektivet moturs.

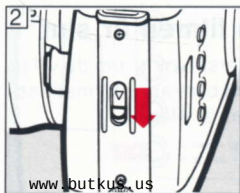
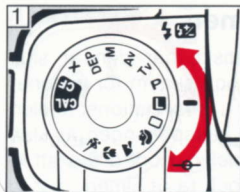
Ställ objektivet på en stabil plats med framsidan nedåt, när du har tagit av det från kameran. Ställ det inte med kontakterna nedåt. Sätt på objektivlocken för att skydda linserna och kontakterna.



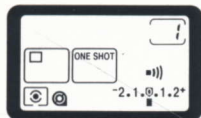
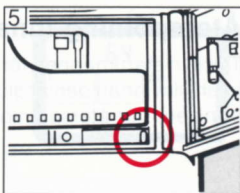
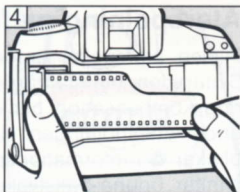
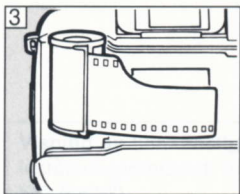
Fastsättning av nackremmen

Sätt fast nackremmen i fästena som bilden visar.

3. Isättning och återspolning av filmen



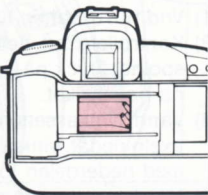
www.butkus.us



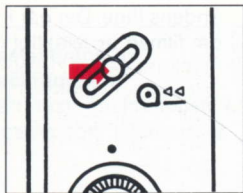
Isättning av filmen

- 1) Vrid huvudratten till ett annat läge än "L".
- 2) Kontrollera att den föregående filmen är återspolad. Tryck på öppningsknappen för att öppna bakstycket.
- 3) Vänd filmkassetten med den utskjutande spolaxeln nedåt, vinkla den litet och lägg i kassetten med nederdelen först i kameran.
- 4) Håll kassetten på plats och dra fram filmändan försiktigt till det orangefärgade märket.
- 5) Kontrollera att filmen ligger plant och fram till det orangefärgade märket. Stäng bakstycket.
 - Filmen matas automatiskt fram för första bilden, räkneverket visar "1" och kassettsymbolen (ⓐ) visas i informationspanelen.
 - Om kassettsymbolen blinkar, är filmen inte rätt isatt. Öppna kameran och kontrollera filmändans läge. Det går inte att trycka av kameran, om filmen är felaktigt isatt.

Kamerans slutare (i bildfönstret) arbetar med mycket hög precision och kan lätt skadas, om du rör den. Var försiktig, när du sätter i och tar ut film, så att du inte rör slutaren med fingrarna eller filmändan.



Eftersom infrarött ljus används för att mäta filmtransporten, kan infrarödkänslig film inte användas i den här kameran.



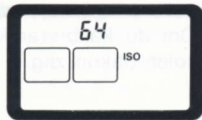
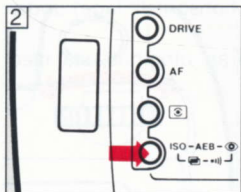
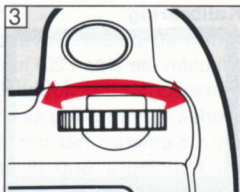
Återspolning av filmen

Filmen återspolas automatiskt, när den är slut. Slutartiden, bländarvärdet och skalan för exponeringskompensation blinkar i informationspanelen under återspolningen. När återspolningen är klar, blinkar  i informationspanelen. Kontrollera att  blinkar, öppna bakstycket och ta ut filmen.

Återspolning innan filmen är slut

Tryck in startknappen för återspolning, om du vill ta ut en film innan den är slut.  blinkar i informationspanelen, när återspolningen är klar.

4. Filmkänslighetsinställning



Visning av filmkänslighet

Inställningsområdet för manuell inställning är ISO 6-6400.

6, 8, 10, 12, 16, 20, 25, 32, 40, 50, 64, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400

Automatisk filmkänslighetsinställning

Filmkänsligheten ställs in automatiskt av DX-koden på filmkassetten.

- Inställningsområdet för automatisk inställning är ISO 25-5000.
- Om filmkassetten inte har DX-kod, blinkar ISO-indikatorn i informationspanelen.
- Du kan kontrollera den inställda filmkänsligheten genom att trycka på flerfunktionsknappen så att ISO och känsligheten visas i informationspanelen.

Manuell filmkänslighetsinställning

Ställ in filmkänsligheten manuellt, om kassetten inte har DX-kod och om du vill ställa in en annan känslighet än filmens DX-kodade känslighet.

- 1) Vrid huvudratten till ett läge i kreativa zonen.
- 2) Tryck på flerfunktionsknappen så att ISO visas i informationspanelen.
- 3) Ställ in känsligheten med inmatningsratten.

* Inställningen blir klar, när du trycker ned avtryckaren halvvägs, eller efter sex sekunder.

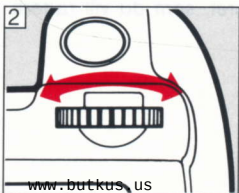
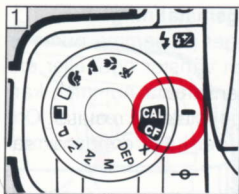
Vad är ögonstyrd autofokus?

Ögonstyrd autofokus är en ny funktion, som kan avläsa vilken del av sökarbilden som du ser på, och ställa in skärpan i den punkten. Den ger kameran en unik förmåga att följa dina bildidéer med automatisk hantering.

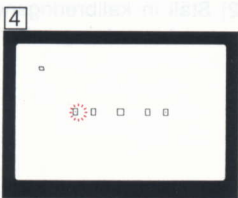
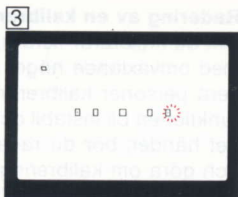
Kalibrering

Innan en person använder den ögonstyrda autofokusen (se sidan 20) måste han eller hon kalibrera kameran för individuella egenskaper i ögat (pupillstorlek, användning av kontaktlinser eller glasögon, etc.). Kameran har minne för fem kalibreringar, så du kan lagra upp till fem inställningar för olika personer eller olika fotograferingsförhållanden.

- Håll kameran normalt (i horisontellt läge) under kalibreringen.
- Om du kalibrerar kameran utomhus, stå med solen bakom dig.



www.butkus.us

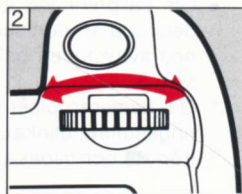


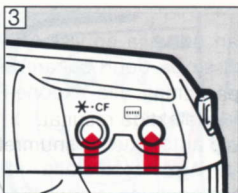
- 1) Vrid huvudratten till " **CAL** ".
 - "OFF" visas i informationspanelen.
- 2) Ställ in ett kalibreringsnummer med inmatningsratten.
 - Lediga kalibreringsnummer blinkar i informationspanelen.
- 3) Håll kameran och se i kamerans sökare, som när du fotograferar. Se på den blinkande AF-punkten längst till höger och tryck ned avtryckaren.
 - Kameran piper två gånger*.
- 4) Se sedan på den blinkande AF-punkten längst till vänster och tryck ned avtryckaren igen.
 - Kameran piper två gånger. "End" och kalibreringsnumret visas i sökaren och informationspanelen som en signal för att kalibreringen är klar.
 - Om kalibreringen avbryts en kort stund och den röda AF-punkten i sökaren slocknar, tryck ned avtryckaren halvvägs och börja om från steg 3.
 - * Om kameran piper flera gånger och kalibreringsnumret blinkar, vrid huvudratten tillfälligt från **CAL** och tillbaka igen. Börja om från steg 1.

Radering av en kalibreringsinställning

Om du kalibrerar flera gånger på samma nummer med omväxlande höger och vänster öga, eller om flera personer kalibrerar på samma nummer, kan funktionen bli instabil och ge felaktiga resultat. Om det händer, bör du radera det kalibreringsnumret och göra om kalibreringen.

- 1) Vrid huvudratten till "CAL".
- 2) Ställ in kalibreringsnumret, som du vill radera, med inmatningsratten.



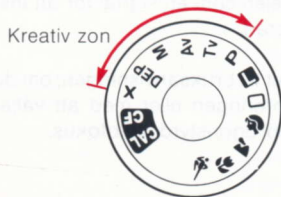


3) Tryck in automatiklåsknappen och knappen för val av AF-punkt samtidigt.

- Kalibreringsnumret blinkar i informationspanelen som en signal för att inställningen är raderad.

Se tillägget till bruksanvisningen, om du får problem med kalibreringen eller med att välja en viss AF-punkt med ögonstyrd autofokus.

Funktionerna, som beskrivs i det här avsnittet, kan bara ställas in med huvudratten i den kreativa zonen.

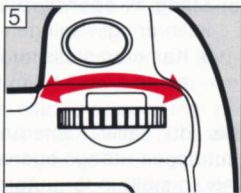
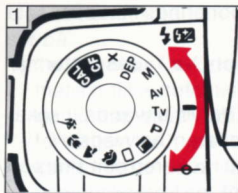


Ögonstyrd autofokus

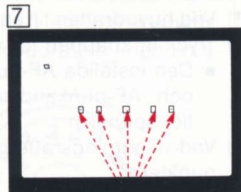
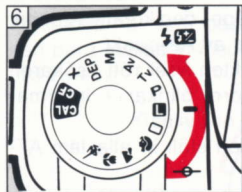
Med den här funktionen kan du välja en viss AF-punkt genom att helt enkelt se på den i sökaren. Ögonstyrd autofokus fungerar med alla exponeeringsmetoder utom i □ (fullautoläget).

Innan du använder ögonstyrd autofokus, måste du kalibrera kameran för ditt öga och ställa in kameran för det kalibreringsläget (se sidan 16).

- När du använder ögonstyrd autofokus, måste förhållandena vara lika som vid kalibreringen (användning av kontaktlinser, glasögon, etc).
- Du kan välja AF-punkt manuellt även när kameran är inställd för ögonstyrd autofokus (se sidan 25).



- 1) Vrid huvudratten till ett läge i den kreativa zonen.
- 2) Tryck in knappen för val av AF-punkt.
 - Den inställda AF-punkten lyser rött i sökaren och AF-punktindikatorn blinkar i informationspanelen.
- 3) Vrid inmatningsratten och ställ in alla fem AF-punkterna.
 - Alla fem AF-punkterna lyser rött i sökaren och alla AF-punktindikatorer blinkar i informationspanelen.
- 4) Vrid huvudratten till "CAL".
 - "CAL" eller "OFF" visas in informationspanelen.
- 5) Ställ in kalibreringsnumret med inmatningsratten.
 - Kalibrerade nummer visas stadigt i informationspanelen. Blinkande nummer har ingen lagrad inställning.



- 6) Vrid huvudratten till exponeringsmetoden, som du vill använda.
 - "►" visas i sökaren och "◄►" visas i informationspanelen.
- 7) Se på AF-punkten, som du vill använda, i sökaren och tryck ned avtryckaren halvvägs.
 - AF-punkten blinkar rött i sökaren och skärpan ställs in i den punkten.
- 8) Stäng av ögonstyrd autofokus genom att ställa kalibreringsvisningen på "OFF" i steg 5.
 - Kameran ställs nu in för autofokus med automatiskt vald AF-punkt.

När du håller kameran vertikalt med ögonstyrd autofokus, stängs ögonstyrd autofokus av och kameran ställs in för autofokus med automatiskt vald AF-punkt. "►" försvinner ur sökaren.

Om kameran inte kan avgöra vilken AF-punkt du ser på:

- 1) "►" blinkar i sökaren och kameran byter automatiskt till autofokus med automatiskt vald AF-punkt (se sidan 26). När skärpan är inställd, fortsätter "►" att blinka i sökaren, men du kan fortfarande använda den ögonstyrda skärpedjupskontrollen. För att återgå till ögonstyrd autofokus, släpp upp avtryckaren och tryck ned den halvvägs igen.
- 2) Olika förhållanden för fotograferingen kan ändra ditt ögas egenskaper och påverka funktionen för ögonstyrd autofokus. När du fotograferar på en plats med annan belysning, bör du göra om kalibreringen igen med samma kalibreringsnummer (se sidan 16). Varje gång du kalibrerar kameran, "lär" sig kameran mera om ditt öga och den ögonstyrda autofokusen fungerar säkrare.

- Om du kalibrerar flera gånger på samma nummer med omväxlande höger och vänster öga, eller om flera personer kalibrerar på samma nummer, kan funktionen bli instabil och ge felaktiga resultat. Om det händer, bör du radera det kalibreringsnumret (se sidan 18) och göra om kalibreringen.

Ögonstyrd skärpedjupskontroll

När du använder ögonstyrd autofokus i den kreativa zonen, kan du kontrollera skärpedjupet (stänga bländaren till det inställda värdet) med ögonstyrd skärpedjupskontroll. Se på markeringen för skärpedjupskontroll i övre vänstra hörnet i sökaren inom 5 sekunder, sedan autofokusen är klar med One-shot autofokus. Bländaren återgår till full öppning, när du släpper upp avtryckaren.

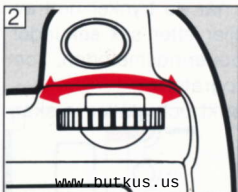
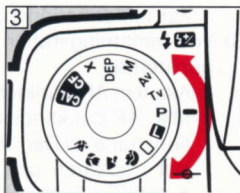
När kameran är inställd för ögonstyrd autofokus, kan du använda den ögonstyrda skärpedjupskontrollen, även när du har valt AF-punkt manuellt (se sidan 25).

- Du måste koppla in den ögonstyrda skärpedjupskontrollen inom 5 sekunder sedan autofokusen är klar. Om mera än 5 sekunder har gått, ställ in skärpan på nytt och se på markeringen för ögonstyrd skärpedjupskontroll inom 5 sekunder.

2. Andra metoder att välja AF-punkt

Manuellt val av AF-punkt

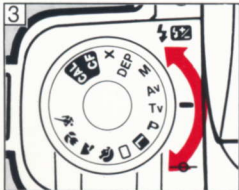
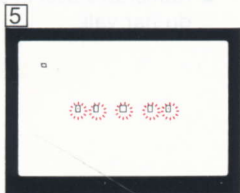
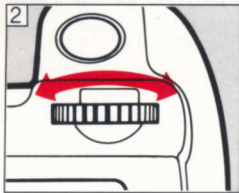
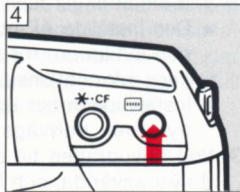
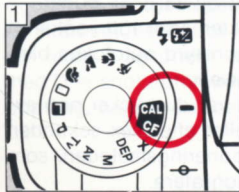
Du kan när som helst välja en viss AF-punkt i sökaren genom att vrida inmatningsratten.



- 1) Tryck in knappen för val av AF-punkt.
 - Den inställda AF-punkten lyser rött i sökaren och indikatorn för ögonstyrd autofocus blinkar i informationspanelen.
- 2) Vrid inmatningsratten för att välja AF-punkt.
 - Den inställda AF-punkten lyser rött i sökaren och indikatorn för ögonstyrd autofocus blinkar i informationspanelen.
 - Inställningen blir klar, när du trycker ned avtryckaren halvvägs, eller efter sex sekunder.
- 3) Vrid huvudratten till exponeringsmetoden, som du vill använda, och fotografera.
 - Kameran ställer in skärpan i AF-punkten, som du har valt.

Automatiskt val av AF-punkt

Kameran väljer AF-punkt efter motivets egenskaper.



- 1) Vrid huvudratten till "CAL".
- 2) Vrid inmatningsratten tills "OFF" visas i informationspanelen.
- 3) Vrid huvudratten till ett läge i den kreativa zonen.
- 4) Tryck in knappen för val av AF-punkt.
 - Den inställda AF-punkten lyser rött i sökaren och indikatorn för ögonstyrd autofokus blinkar i informationspanelen.
- 5) Vrid inmatningsratten och ställ in alla fem AF-punkterna.
 - Alla fem AF-punkterna lyser rött i sökaren och alla AF-punktindikatorer blinkar i informationspanelen. Den inställda AF-punkten lyser rött i sökaren och indikatorn för ögonstyrd autofokus blinkar i informationspanelen.
 - Inställningen blir klar, när du trycker ned avtryckaren halvvägs, eller efter sex sekunder.
- 6) Vrid huvudratten till exponeringsmetoden, som du vill använda, och fotografera.
 - Kameran väljer AF-punkt och ställer in skärpan automatiskt.

3. Val av frammatningsmetod

Du kan välja mellan tre frammatningsmetoder: enbild, bildserier och snabba bildserier.

- Se sidan 67 för information om förhållandet mellan autofokus- och frammatningsmetoder.

□ (Enbild)

Filmen matas fram en ruta för varje avtryckning. När du har tagit en bild, släpp upp avtryckaren litet för att kameran ska bli klar för nästa bild. Denna metod kombineras ofta med One-shot autofokus.

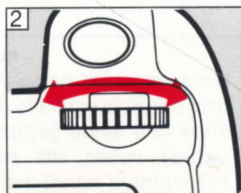
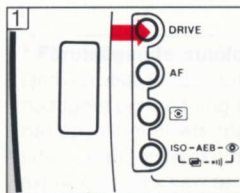
📷 (Bildserier)

Kameran tar bildserier, så länge som du håller avtryckaren nedtryckt.

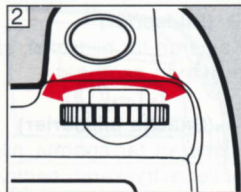
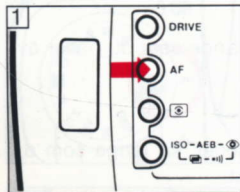
📷H (Snabba bildserier)

Kameran tar snabba bildserier, så länge som du håller avtryckaren nedtryckt.

- 1) Tryck in knappen för frammatningsmetod.
 - 2) Vrid inmatningsratten så att frammatningsmetoden, som du vill använda, visas i informationspanelen.
- Inställningen blir klar, när du trycker ned avtryckaren halvvägs, eller efter sex sekunder.



4. Val av autofokusmetod



När skärpan är inställd med One-shot AF, lyser den använda AF-punkten rött i sökaren, AF-lampan lyser i sökaren och kameran piper två gånger. Slutartiden och bländarvärdet visas samtidigt i sökaren och informationspanelen.

Om du släpper upp avtryckaren, sedan du har tryckt ned den halvvägs, slocknar AF-lampan, men kameran fortsätter att visa informationen i sökaren och informationspanelen i sex sekunder.

Kameran har tre autofokusmetoder: One-shot AF, AI Servo AF och AI Focus AF. AI Focus AF är inkopplad bara i fullautoläget (□). Du kan också ställa in skärpan manuellt.

- 1) Tryck in knappen för autofokusmetod en gång. Du har nu sex sekunder på dig att ställa in autofokusmetoden.
- 2) Vrid inmatningsratten så att autofokusmetoder, som du vill använda, visas i informationspanelen.
 - * Kontrollera att objektivet AF-omkopplare står på AF, när du vill fotografera med autofokussen.

One-shot AF

Använd den här metoden med stillastående motiv. Du kan inte utlösa slutaren innan autofokusen är klar. Exponeringsvärdena ställs in, när autofokusen är klar. Om du fortsätter att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs, när inställningen är klar, kan du vrida kameran för en annan bildkomposition med låst skärpeinställning.

- Du kan inte ta bilden, innan autofokusen är klar (när AF-lampan blinkar). Prova att fokusera mot en annan del av motivet eller ställ in skärpan manuellt i så fall.

AI Servo AF

Använd den här metoden för rörliga motiv. Objektivet följer motivet med skärpan, när du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs. Den förutsägande* autofokusen kan kompensera för rörelserna hos motiv, som rör sig mot eller från kameran. När kameran är inställd för automatiskt val av AF-punkt, fungerar AI Servo AF så här:

* Förutsägande autofokus

Den förutsägande autofokusen mäter motivets hastighet och riktning och ställer in skärpan med hänsyn till motivets förflyttning under den korta tiden från avtryckningen tills bilden faktiskt exponeras. Du kan ta bilden innan autofokusen är klar i kreativa zonen, men inte i motivzonen.

Med ögonstyrd autofokus: Kameran följer motivet och ställer in skärpan kontinuerligt med enbart den valda AF-punkten.

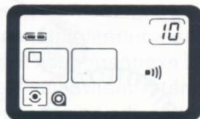
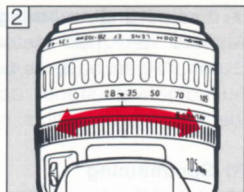
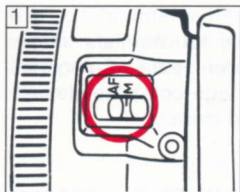
* Den valda AF-punkten lyser rött i sökaren, när kameran har identifierat vilken punkt du ser på.

Utan ögonstyrd autofokus: Rikta kameran så att AF-punkten i mitten är på huvudmotivet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan. I fortsättningen kommer kameran att byta AF-punkt och fortsätta att ställa in skärpan, om huvudmotivet flyttar sig från AF-punkten i mitten och du fortfarande håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.

- Exponeringen ställs in omedelbart innan slutaren utlöses.
- Med AI Servo AF är pipsignalen och AF-lampan avstängda.
- Du kan inte låsa skärpan med den här autofocusmetoden.

AI Focus AF

Den här metoden är inkopplad enbart i fullauto-läget (□). Kameran ställer automatiskt in One-shot AF eller AI Servo AF, beroende på motivet.



Manuell skärpeinställning

- 1) Ställ objektivets AF-omkopplare på M.
 - Alla indikatorer för autofokusmetoder släcks i informationspanelen.
- 2) Vrid objektivets avståndsring tills motivet blir skarpt i sökARBILDEN.
 - AF-lampan tänds och kameran piper, när skärpan är inställd.
- Om du ställer in objektiv för manuell skärpeinställning, när kameran är inställd för ögonstyrd autofokus, försvinner ► ur sökaren.
- När autofokusen är klar med One-shot AF och ett USM-objektiv med fönster för avståndsskalan, kan du korrigera skärpan manuellt utan att ställa objektivets AF-omkopplare på M.



5. Val av ljusmätmetod

Du kan välja mellan tre ljusmätmetoder: evaluerande mätning, spotmätning och centrumvägd genomsnittsmätning.

Evaluerande mätning

Använd den här metoden för normala motiv. Exponeringen baseras på den valda AF-punkten, huvudmotivets storlek och läge och på systemets identifiering av motljus, med mera.

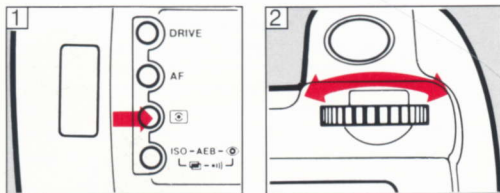
Spotmätning

Mäter ljuset inom en liten yta (ca 3,5 % av bildytan) i mitten av sökarbilden. Använd den för exakta mätningar av vissa motivdelar, när motivet är extremt belyst och för att bedöma kontrastomfånget i motivet. Mätarutslaget ger rätt exponering för "normalgrå" motivdelar. Om du mäter motivdelar med ljusare eller mörkare toner, bör du kompensera exponeringen för att de ska bli normalt återgivna.

Centrumvägd genomsnittsmätning

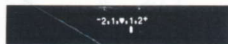
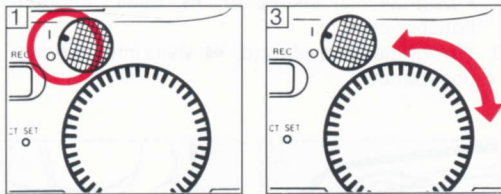
Mäter ljuset över hela bilden med betoning av mitten.

- 1) Tryck in knappen för ljusmätmetod.
- 2) Vrid inmatningsratten för att ställa in ljusmätmetoden i informationspanelen.

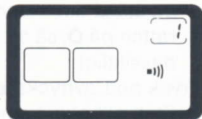
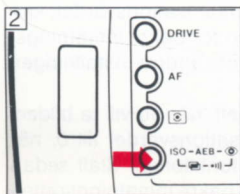
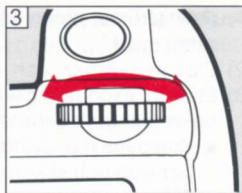
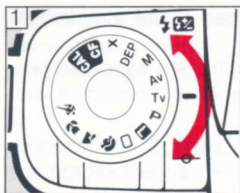


6. Exponeringskompensation

När du fotograferar med någon av de automatiska exponeringsmetoderna, kan du kompensera exponeringen (± 2 steg i halva steg) med den bakre inmatningsratten.



- 1) Ställ strömbrytaren för den bakre inmatningsratten på **I**.
- 2) Ställ in skärpan och kontrollera exponeringen.
- 3) Ställ in exponeringskompensationen med den bakre inmatningsratten.
 - Kompensationsvärdet visas i informationspanelen och sökaren. "+" anger rikligare och "-" anger knappare exponering.
 - När du har ställt in kompensationsvärdet, kan du ställa strömbrytaren för bakre inmatningsratten på **O**, så att du inte ändrar inställningen oavsiktligt.
- 4) Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.
 - Ställ tillbaka kompensationsvärdet till 0, när du inte vill använda funktionen. Ställ sedan strömbrytaren för den bakre inmatningsratten på **O**.



Du kan stänga av pipsignalen för självutlösaren och klar autofokus med exponeringsmetoderna i den kreativa zonen.

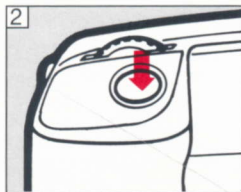
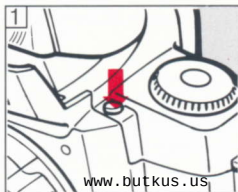
- 1) Vrid huvudratten till ett läge i den kreativa zonen.
- 2) Tryck på flerfunktionsknappen så att **P** visas i informationspanelen.
- 3) Vrid inmatningsratten så att "1" eller "0" visas i informationspanelen.

1: Pipsignalen är inkopplad. **P** visas i informationspanelen.

0: Pipsignalen är avstängd. **P** visas inte i informationspanelen.

8. Fotografering med det inbyggda blyxtaggregatet

Det inbyggda blyxtaggregatet zoomar automatiskt för att anpassa utlysningvinkeln till objektets brännvidd (för 28, 50 och 80 mm).



Automatisk uppfällning

Med inställningarna fullauto (□), porträtt (👤) och närbilder (🔍), tänds "☄" automatiskt i sökaren, blyxtreflektorn fälls upp och en blyxt tänds automatiskt när du tar bilden i svagt ljus och om det finns starkt motljus bakom huvudmotivet. Blyxtreflektorn fälls ned automatiskt.

Manuell uppfällning

I den kreativa zonen kan du fälla upp och använda blixten, när du vill.

- 1) Tryck på blyxtknappen för att fälla upp blixten.
- 2) Tryck ned avtryckaren halvvägs och vänta tills "☄" lyser i sökaren.
- 3) Ta bilden.

* Fäll ned blyxtreflektorn försiktigt med handen.

När du har ställt in funktionen för minskning av röda ögon och trycker ned avtryckaren halvvägs, tänds streckvisningen i informationspanelen och sökaren ca 1,5 sekunder. Vänta tills de har slocknat, innan du trycker ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Ljus från den inbyggda blixten kan skuggas av följande objektiv. När du använder sådana objektiv rekommenderar vi ett av de extra Canon Speedlite aggregaten.

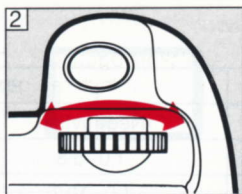
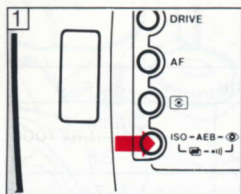
- Objektiv med stor diameter, som t ex EF 20-35 mm f/2,8 L och EF 28-80 mm f/2,8-4 L.
- Långa teleobjektiv som t ex EF 300 mm f/2,8 L och EF 600 mm f/4 L.

Minskning av röda ögon

Människors ögon kan bli röda i blyxbilder, eftersom blyxtljuset reflekteras genom de stora pupillerna i svagt ljus.

När du har ställt in kameran för minskning av röda ögon, tänds en lampa för att minska pupillerna på människor i motivet innan du tar bilden. Du kan ställa in den här funktionen i fullautoläget (□) och med motivprogrammen porträtt (👤) och närbilder (👤).

- Du kan ställa in funktionen, men lampan tänds inte, för motivprogrammen sport (🏃) och landskap (🏞).



- 1) Tryck på flerknappens så att  visas i informationspanelen.
- 2) Vrid inmatningsratten så att "1" eller "0" visas i informationspanelen.

- 1: Minskning av röda ögon.  visas i informationspanelen.
- 0: Ingen minskning av röda ögon.  visas inte i informationspanelen.

- Ett motljusskydd på objektivet skuggar blixtljuset. Ta av motljusskyddet, när du använder den inbyggda blixten.
- Den inbyggda blixten kan inte användas tillsammans med ett extra blyttaggregat.
- Den inbyggda blixten fungerar inte, när ett extra blyttaggregat eller ett skyddslock är monterat i kamerans tillbehörsfäste.
- Om du håller emot blyttreflektorn när du trycker på blyttknappen, blinkar  i informationspanelen och kameran slutar fungera. Detta är inget fel. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till normal hantering.

Avståndsområden med blyxt (m)
(med EF 28 ~ 105 mm f/3,5–4,5 USM)

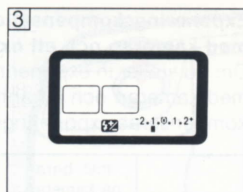
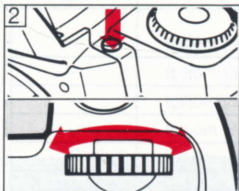
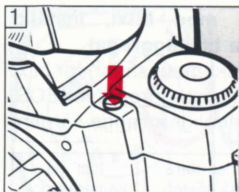
	28 mm		80 mm	
ISO	Negativfilm	Diafilm	Negativfilm	Diafilm
100	1,0–5,3	1,0–3,7	1,0–5,3	1–3,8
400	1,2–10,5	1,6–7,4	1,0–10,7	1,2–7,6

Slutartider och bländarvärden med blixtsynkronisering

Exponeringsmetod	Slutartid med X-synkronisering	Bländarvärde
P (programautomatik)	Automatisk mellan 1/60 och 1/200 s beroende på det befintliga ljuset.	Automatiskt enligt TTL-program (för den inbyggda blixten).
Tv (bländarautomatik)	Manuell 1/200 s eller längre.*	Automatiskt med hänsyn till befintligt ljus och slutartiden.
Av (tidsautomatik)	Automatisk mellan 30 s och 1/200 s med hänsyn till befintligt ljus och bländarvärdet.	Manuellt inställt.
X (för studioblixtar etc)	Manuell 1/200 s eller längre.*	Manuellt inställt.

* Om du ställer in en kortare slutartid än 1/200 s, ställer kameran in 1/200 s automatiskt.

9. Exponeringskompensation för den inbyggda blixten



Med den här funktionen kan du kompensera exponeringen för den inbyggda blixten ± 2 steg i halva steg.

- 1) Tryck på blyxtknappen för att fälla upp den inbyggda blyxtens reflektor.
- 2) Tryck en gång till på blyxtknappen och vrid inmatningsratten eller den bakre inmatningsratten för att ställa in värdet för kompensationen.

* Ställ strömbrytaren för den bakre inmatningsratten på I.

*  tänds i informationspanelen.

* Blyxtkompensationsvärdet visas i informationspanelen. "+" anger rikligare och "-" anger knappare exponering.

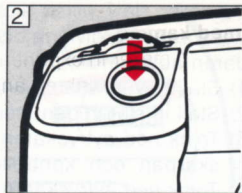
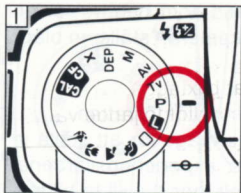
- 3) Tryck en gång till på blyxtknappen för att avsluta inställningen. Kompensationsvärdet för blixten försvinner från informationspanelen och sökaren och kompensationsvärdet för befintligt ljus visas.

- När du har ställt in kompensationsvärdet, kan du ställa strömbrytaren för bakre inmatningsratten på **0**, så att du inte ändrar inställningen oavsiktligt.
- Du kan kontrollera det inställda kompensationsvärdet för blixten genom att trycka två gånger på blyxtnappen.
- Det inställda kompensationsvärdet för blixten står kvar tills du ställer om det igen. För att nollställa det, följ steg 2 och 3 och ställ in värdet 0. Ställ sedan strömbrytaren för bakre inmatningsratten på **0**.
- Du kan använda blyxtkompensationen tillsammans med vanlig exponeringskompensation av en automatisk exponeringsmetod.

Exponeringskompensation med blyxt, inställd med kameran och ett extra blyxtaggregat

Om du ställer in exponeringskompensation för blyxt med kameran och ett annat blyxtaggregat för EOS, kompenseras exponeringen enligt följande värden.

	Inst. bara på kameran	Inst. bara på blixten	Inst. på kameran och blixten
Macrolite ML-3	Enl. kameran	Ej möjligt	–
160E	Enl. kameran	Ej möjligt	–
200E	Enl. kameran	Ej möjligt	–
300 EZ	Enl. kameran	Ej möjligt	–
420 EZ	Enl. kameran	Ej möjligt	–
430 EZ	Enl. kameran	Enl. 430EZ	Enl. 430EZ



Med programautomatik ställer kameran in både slutartiden och bländarvärdet med hänsyn till motivets belysning.

- 1) Ställ huvudratten på P.
- 2) Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och kontrollera exponeringsvärdena.
- 3) Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.

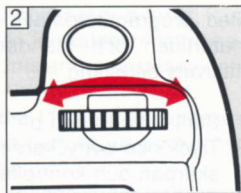


Programförskjutning

När du använder programautomatik och skärpedjupsautomatik, kan du ändra den inställda kombinationen av slutartid och bländarvärde, med bibehållen exponeringsnivå. Detta kallas "programförskjutning".

När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs, vrid inmatningsratten för att ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde.

- Förskjutningen återgår efter en bild.
- Du kan inte använda programförskjutningen tillsammans med den inbyggda blixten.



Du väljer själv vilken slutartid som behövs för en viss rörelseåtergivning och kameran ställer in bländaren automatiskt.

- 1) Ställ huvudratten på Tv.
- 2) Ställ in slutartiden med inmatningsratten.
- 3) Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och kontrollera exponeringsvärdena.
- 4) Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.



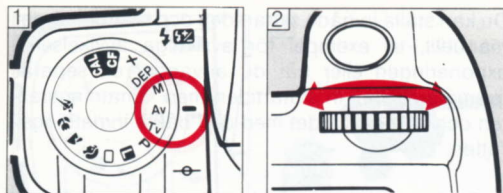
Inställbara slutartider

Du kan ställa in dessa slutartider.

8000 6000 4000 3000 2000 1500 1000 750 500 350
250 200 180 125 90 60 45 30 20 15 10 8 6 4 3 2
0"7 1" 1"5 2" 3" 4" 6" 8" 10" 15" 20" 30"

- 200 går bara att använda tillsammans med blix.

3. Av (Tidsautomatik)



Du väljer själv vilket bländarvärde som behövs för ett visst skärpedjup och kameran ställer in slutartiden automatiskt.

- 1) Ställ huvudratten på Av.
- 2) Ställ in bländarvärdet med inmatningsratten.
- 3) Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och kontrollera exponeringsvärdena.
- 4) Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.



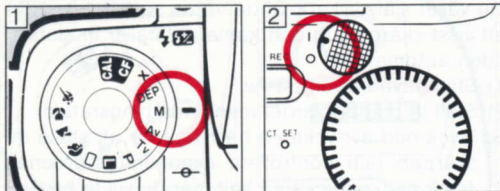
Inställbara bländarvärden

Du kan ställa in dessa bländarvärden.

1,0 1,2 1,4 1,8 2,0 2,5 2,8 3,5 4,0 4,5 5,6 6,7 8,0
9,5 11 13 16 19 22 27 32 38 45 54 64 76 91

- De inställbara bländarvärdena varierar också mellan olika objektiv.

4. M (Manuell exponeringsinställning) www.butkus.us



Normal exponering

Samma exponering som med automatisk inställning.



Rikligare exponering



Knappare exponering



Du kan ställa in både slutartiden och bländarvärdet manuellt, till exempel för avsiktliga avvikelser i exponeringen eller när du använder en separat ljusmätare. Ställ in slutartiden med inmatningsraten och bländarvärdet med den bakre inmatningsratten.

- 1) Ställ huvudratten på M.
- 2) Ställ strömbrytaren för den bakre inmatningsratten på I.
- 3) Ställ in slutartiden med inmatningsratten och ställ in bländarvärdet med den bakre inmatningsratten.
- 4) Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och kontrollera exponeringen på exponeringsskalan i sökaren.
- 5) Tryck ned avtryckaren helt, när du vill ta bilden.

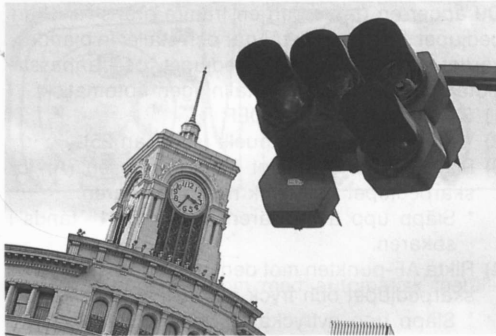
Använd ljusmätarens utslag i sökaren som en ledning för din inställning.

5. DEP (Skärpedjupsautomatik)



Du anger en bakre och en främre gräns för skärpedjupet. Kameran beräknar och ställer in bländarvärdet, som ger det skärpedjupet, och anpassar slutartiden och skärpeinställningen automatiskt.

- 1) Ställ huvudratten på DEP.
- 2) Välj en AF-punkt manuellt (se sidan 25).
- 3) Rikta AF-punkten mot främre gränsen (A) för skärpedjupet och tryck ned avtryckaren.
 - * Släpp upp avtryckaren, när "dEP 1" tänds i sökaren.
- 4) Rikta AF-punkten mot den bakre gränsen (B) för skärpedjupet och tryck ned avtryckaren igen.
 - * Släpp upp avtryckaren, när "dEP 2" tänds i sökaren.
 - * Du kan ställa in (B) före (A), om du vill.



Om bländarvärdet blinkar, kan inte bilden få skärpedjupet som du har angett. Använd ett vidvinkelobjektiv eller gå längre från motivet. Upprepa sedan steg 3 till 5.

5) Rikta kameran för rätt bildbegränsning och tryck ned avtryckaren halvvägs för att kontrollera exponeringen.

- * Sökarinformationen och informationspanelen visar bländarvärdet för rätt skärpedjup och slutartiden.

- * Om du släpper upp avtryckaren, ändras visningen till dEP och bländarvärdet.

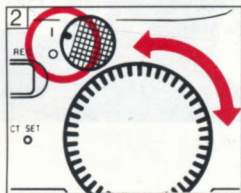
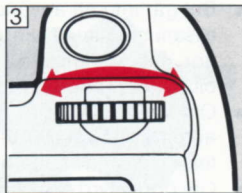
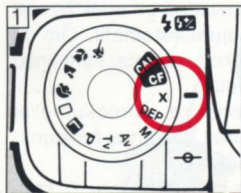
- * Vrid inmatningsratten, om du vill ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde (se sidan 41).

6) Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- Du kan avbryta inställningen av skärpedjupsautomatik genom att vrida huvudratten till ett annat läge.
- Zooma inte efter inställningen av den första punkten.
- Om du vill ta bilder med stort skärpedjup, rekommenderar vi vidvinkelobjektiv.
- Om du vill ta bilder med litet skärpedjup, kan du ange (A) och (B) på samma motivdel. Kameran väljer då största möjliga bländaröppning. Objektiv med lång brännvidd ger bilder med mindre skärpedjup.

- Det går inte att använda blixtpå ett effektivt sätt tillsammans med skärpedjupsautomatik. Om du gör det, blir inställningarna samma som med blixtpoch programautomatik.
- Om du har ställt in ögonstyrd autofokus eller automatiskt val av AF-punkt, används AF-punkten i mitten av sökbilden.
- Om ögonstyrd autofokus är inställd, när du ställer in kameran för skärpedjupsautomatik, försvinner ► tillfälligt ur sökaren.

6. X (Synkronisering av studioblixtar etc)



Använd den här inställningen för att synkronisera blyxtaggregat med enbart synkkontakt i tillbehörsfästet till kamerans tillbehörsfäste eller med kabel till PC-kontakten. Ställ in slutartiden (1/200, 1/125, 1/90 eller 1/60 s) med bakre inmatningsratten och bländarvärdet med den vanliga inmatningsratten.

- Kontrollera i blyxtaggregatets bruksanvisning vilka synkroniseringstider det kan användas med.
- 1) Ställ huvudratten på X.
 - 2) Ställ strömbrytaren för den bakre inmatningsratten på I och ställ in synkroniseringstiden med den bakre inmatningsratten.
 - 3) Ställ in bländarvärdet med inmatningsratten.
 - 4) Ta bilden.

7. Fotografering med programmen i motivzonen

Programmen i motivzonen ställer in kamerans funktioner som till exempel ljusmätmetod och autofokusmetod på det lämpligaste sättet för programmet.

- Använd inte ett extra blytaggregat tillsammans med programmen i motivzonen. Om du gör det, kanske inte dina bilder motsvarar dina förväntningar.
- Om den automatiskt inställda slutartiden blir längre än "1 s/brännvidden i mm", piper kameran 2 ggr/s som en varning för skakningsoskärpa.
- Se sidan 67 för en beskrivning av inställningarna för varje program.

□ (Fullauto)

Använd detta läge för fotografering av vanliga motiv med automatiska inställningar. Skärpan, exponeringen och frammatningen sköts automatiskt av kameran.

- Blixten tänds automatiskt i svagt ljus och om det finns starkt motljus bakom huvudmotivet.
- Du kan använda funktionen för att minska röda ögon tillsammans med automatisk blix (se sidan 36).
- Ögonstyrd autofokus kan inte användas.

Automatiskt byte av AF-metod

Med fullautoinställning avläser kameran automatiskt motivets rörelser och ställer in One-shot AF för stillastående motiv eller AI Servo AF för rörliga motiv (se sidan 29).

- När kameran har bytt till AI Servo AF, hörs inget pipljud och AF-lampan tänds inte, när skärpan är inställd.
- När kameran har bytt till AI Servo AF, byter den inte tillbaka till One-shot AF.

📷 (Porträtt)

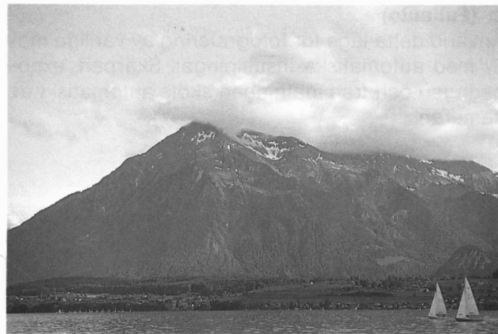
Det här programmet avbildar modellen skarp mot en oskarp bakgrund.

- Håll avtryckaren nedtryckt, om du vill ta flera bilder i en serie.
- Blixten tänds automatiskt i svagt ljus och om det finns starkt motljus bakom huvudmotivet.
- Du kan ställa in kameran för minskning av röda ögon med den inbyggda blixten (se sidan 36).



🏞️ (Landskap)

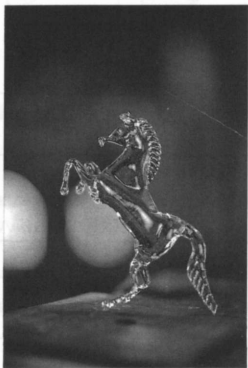
Det här programmet ger stort skärpedjup i bilden. Du kan förstärka effekten genom att använda ett objektiv med kort brännvidd.



🔦 Närbilder

Använd det här programmet, när du vill ta närbilder, till exempel med den speciella närbildsinställningen i vissa zoomobjektiv. Zoomobjektiven ger större bildskala, om du ställer in långa brännvidder.

- Blixten tänds automatiskt i svagt ljus och om det finns starkt motljus bakom huvudmotivet.
- Blixten kan skymmas av objektivet på korta avstånd.
- För mycket kraftiga närbilder rekommenderar vi de speciella makro-objektiven.



🏃 Sport

Använd detta program för skarpa bilder av sportmotiv och andra snabbt rörliga motiv. Skärpan ställs in kontinuerligt, när du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs och följer motivet i sökaren.

- Håll avtryckaren nedtryckt, om du vill ta flera bilder i en serie.



8. Automatiklås



När du trycker in automatiklåsknappen, indikerar * i sökaren att exponeringsvärdena är låsta. När * är tänd, förblir exponeringen låst även om du släpper automatiklåsknappen. Automatiklåset fungerar med inställningarna P, Tv, Av och DEP.

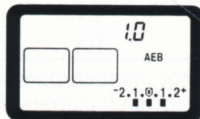
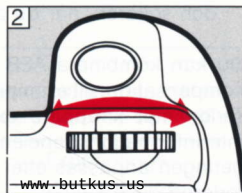
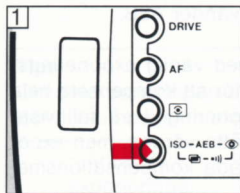
- Med frammatningssätten  och  används den låsta inställningen för alla bilder i en serie.

Kombinationer av olika val av AF-punkt och ljusmätmetoder

	Manuellt val av AF-punkt	Ögonstyrd autofokus/Automatiskt val av AF-punkt
Evaluerande mätning	Låst värde baserat på vald AF-punkt	Låst värde baserat på vald AF-punkt sedan AF är klar med avtryckaren nedtryckt halvvägs
Spotmätning	Låst värde baserat på AF-punkten i mitten	
Centrumvägd genomsnittsmätning	Låst värde baserat på AF-punkten i mitten	

9. AEB (automatisk exponeringsvariation)

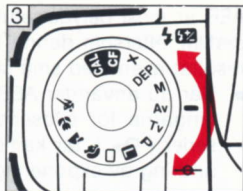
Med automatisk exponeringsvariation AEB kan du ta tre bilder i följd med en inställbar skillnad i exponeringen i ordningen normal exponering, knappare exponering och rikligare exponering. Du kan ställa in variationen i halva steg för upp till ± 2 stegs skillnad från normal exponering.



AEB är mest betydelsefull, när du fotograferar på diafilm, eftersom denna filmtyp kan ge olika bildresultat även med små skillnader i exponeringen.

- När du använder AEB tillsammans med inställningarna för bildserier () eller snabba bildserier (), tar kameran tre bilder i följd med ändring av exponeringen.

- 1) Tryck på flerfunktionsknappen så att AEB visas i informationspanelen.
 - 2) Ställ in exponeringsvariationen med inmatningsratten.
- Exponeringsvariationen visas på skalan och som ett siffravärde i informationspanelen. Om du ställer in "0.5", tar kameran tre bilder i denna ordning: normal (± 0), knappare (-0.5) och rikligare exponering ($+0.5$).



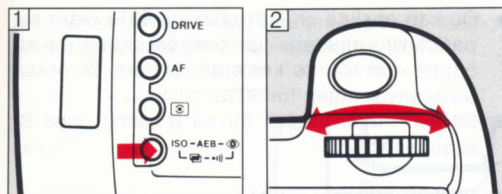
- Exponeringsvariationen visas också i sökaren.
- 3) Vrid huvudratten till exponeringsmetoden, som du vill använda, och ta bilderna.
- Upprepa steg 1 och 2 och ställ in variationen 0 för att stänga av AEB.
- AEB nollställs automatiskt, om du tar ut kamera-batteriet.
- Du kan inte använda AEB tillsammans med Bulb (B) eller med blix.
- Du kan använda AEB med X-inställning och manuell inställning tillsammans med blyxtaggre-gat, som du ansluter till PC-kontakten.
- Exponeringsnivån blinkar i informationspanelen och sökaren, när du använder AEB.

Du kan kombinera AEB med vanlig exponerings-kompensation, till exempel för att kompensera hela serien mot knappare exponering. I så fall visar inte informationspanelen rätta värden, men expo-neringen anpassas efter båda kompensationsme-toderna.

AEB arbetar så här för de olika exponeringsmeto-terna:

- ① **P**: Både slutartiden och bländarvärdet ändras.
- ② **Av, DEP, M**: Slutartiden ändras.
- ③ **Tv, X**: Bländarvärdet ändras.

10. Multiexponering



Med multiexponering kan du ställa in kameran för upp till nio delexponeringar på samma filmruta.

- 1) Tryck på flerfunksknappen så att  visas i informationspanelen.
- 2) Ställ in antalet delexponeringar med inmatningsratten. Antalet visas på räkneverkets plats.
- 3) Ta bilderna.

-  blinkar i informationspanelen när du tar multiexponeringar.
- För att avbryta en serie multiexponeringar innan den är klar, upprepa steg 1 och 2 och vrid inmatningsratten så att inget visas i informationspanelen.
- När serien med multiexponeringar är klar, matas filmen fram en ruta och multiexponeringen kopplas ur.

Tips

Om delexponeringarna täcker varandra i bilden, bör du kompensera exponeringen. (Se sidan 33.)

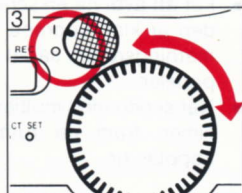
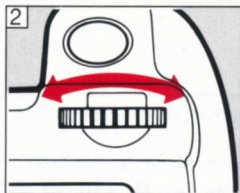
Antal del-exponeringar	Exponeringskompensation
2	-1.0
3	-1.5
4	-2.0

Tabellen ger riktvärden. Kompensationen som behövs beror mycket på delbildernas toner och vilken effekt du vill ge bilden.

11. Bulb (B) för långa exponeringstider

Med Bulb står slutaren öppen så länge som du håller avtryckaren nedtryckt, t ex för nattbilder och bilder av fyrverkerier.

Använd ett stativ för att hålla kameran stadigt under långa exponeringstider.



- Du kan ansluta en Fjärrlösare 60T3 (säljs separat) till kamerans fjärrkontrollkontakt för att öppna och stänga kamerans slutare. Se också bruksanvisningen för 60T3.
 - Ett nytt batteri räcker för ca 6 timmar med B-exponering.
- 1) Ställ huvudratten på M.
 - 2) Vrid inmatningsratten förbi 30", så att "bulb" visas i informationspanelen.
 - 3) Ställ strömbrytaren för den bakre inmatningsratten på I och ställ in bländarvärdet med den bakre inmatningsratten.
 - 4) Ta bilden. Håll avtryckaren nedtryckt under exponeringstiden.
- Sökarvisningen sloknar under exponeringen.
 - Ordet "buLb" blinkar i informationspanelen under exponeringstiden.

12. Självutlösaren

Använd stativ eller ställ kameran på ett stadigt underlag, när du använder självutlösaren.



Om du trycker ned avtryckaren utan att se i sökaren, kan ljus komma in genom sökarakularet och störa ljusmätningen. Bilden blir i så fall inte rätt exponerad. Du kan hindra detta genom att ta bort ögonmusslan från sökarakularet och täcka det med det lilla locket från nackremmens gummiplatta.

Bilden tas ca 10 s efter det du har tryckt ned avtryckaren.

- 1) Tryck på självutlösarknappen.
 -  visas i informationspanelen.
- 2) Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och exponeeringsvärdena.
- 3) Tryck ned avtryckaren helt.
 - Ett pip ljud hörs och bilden tas efter 10 sekunder. Självutlösarlampan blinkar de sista 2 sekunderna innan bilden tas.
- 4) Tryck på självutlösarknappen igen, när du inte vill använda självutlösaren längre.
 - Om du vill använda självutlösaren tillsammans med ögonstyrd autofokus, se i sökaren när du trycker ned avtryckaren.
 - Tryck på självutlösarknappen igen, om du vill stänga av självutlösaren innan bilden tas.

EOS 5 QD har ett datumbakstycke med klocka och kalender, som är programmerad fram till år 2019. Det kan kopiera in datum och klockslag i dina bilder.

- Om filmen har lägre känslighet än ISO 100, kan de kopierade tecknen bli svaga.
- QD-versionen säljs inte i alla länder.

Kopiering av datum och klockslag

Datum och klockslag kan kopieras på ett av fyra sätt i bilderna. Tryck på MODE för att ändra kopieringssättet i följande ordning:

```

<År/månad/dag>
↓
'92 10 15 (15 oktober 1992)
<Dag/timme/minut>
↓
15 16 45 (kl 04.45 den 15)
<Streckvisning>
↓
-- -- -- (Avstängt, ingen kopiering)
<Månad/dag/år>
↓
10 15 '92 (15 oktober 1992)
<Dag/månad/år>
↓
15 10 '92 (15 oktober 1992)

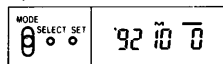
```

- Månaden markeras med **M**.
- "—" blinkar efter en exponering som en bekräftelse på kopieringen.
- Byt batteri i datumbakstycket, om tecknen i panelen blir svaga (se sidan 59).
- Tecknen kopieras med orange färg i bildens nedre högra hörn. De blir tydligast om bilden har en mörk ton som bakgrund till dem.

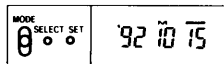
Inställning av klockan och kalendern

Gör så här för att ställa in klockan och kalendern, till exempel för en resa till en annan tidzon.

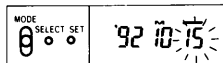
1)



3)



2)

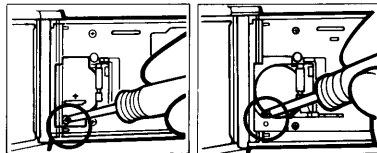


- 1) Tryck på MODE för att visa klockslag eller datum, beroende på vilket du vill ändra.
- 2) Tryck på SELECT så att talet, som du vill ändra, blinkar. Tryck sedan på SET för att ändra talet.
- 3) Tryck på SELECT för att ändra nästa tal. När allt är ändrat, tryck på SELECT en eller flera gånger så att inget tal blinkar.

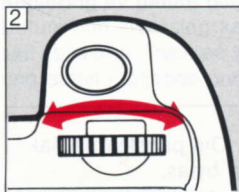
Byte av litiumbatteriet

Datumbakstycket drivs av ett 3 V litiumbatteri nr CR2025. Om panelen på bakstycket blir svår att läsa, är batteriet urladdat och behöver bytas.

- 1) Byt batteriet, när du har tagit ur filmen. Öppna bakstycket, lossa de två skruvarna och ta bort batterilocket.
- 2) Ta ut batteriet.
- 3) Sätt i det nya batteriet med (+) utåt och sätt fast locket igen.
- 4) Ställ in datum och klockslag igen.



VI Egen programmering



Med egen programmering kan du ställa in 16 funktioner i kameran, så att de passar ditt sätt att arbeta.

- 1) Vrid huvudratten till **CF**.
- 2) Ställ in programnumret (CF och en siffra) med inmatningsratten.
- 3) Tryck på knappen för automatiklås/egen programmering för att ändra markeringen i informationspanelen till "1".
- 4) Vrid huvudratten från CF.
 - "CF" visas i informationspanelen.

Markeringen i informationspanelen byter mellan 0 och 1 varje gång du trycker på knappen.
 1: inställd för egen programmering
 0: standardinställning

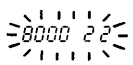
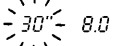
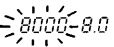
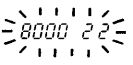
Funktioner för egen programmering (med markering "1" i informationspanelen)

CF-1	Extra snabb återspolning	Filmen återspolas ungefär dubbelt så snabbt som normalt.
CF-2	Lämnar filmändan utanför kassetten	Bra om du framkallar själv eller vill sätta i en delvis exponerad film igen i kameran.
CF-3	Stänger av DX-inställning	Om du vill ställa in ett annat ISO-tal för flera filmer efter varandra.
CF-4	Autofokusen startar med automatik-låsknappen	Autofokusen startar inte, när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Automatiklåsknappen låser exponeringen och startar autofokusen. Denna funktion kan inte användas tillsammans med CF6 eller CF11.
CF-5	En ny enbild kan bara tas om du har släppt upp avtryckaren helt.	För att kameran ska ställa in exponeringen på nytt för varje enbild.
CF-6	Automatiklåsknappen avbryter autofokusen tillfälligt med AI Servo AF.	För att låsa skärpan tillfälligt när du fotograferar sport etc med AI Servo AF. Denna funktion kan inte användas tillsammans med CF4.
CF-7	Hjälpbelysningen för autofokusen tänds inte.	För att belysningen inte ska synas i andra fotografers bilder, när många fotograferar samma motiv.
CF-8	Stänger inte av multiexponering efter en bild.	För att ta flera bilder efter varandra med multiexponering utan att ställa in antalet delbilder på nytt. Håll avtryckaren nedtryckt efter sista delbilden i en serie, om du vill se räkneverket.
CF-9	Fast slutartid 1/200 s för blix	Med Av och svagt befintligt ljus ställer kameran in en lång slutartid. Det kan ge rörelseoskärpa och obehagligt långa slutartider. Den här inställningen ger alltid 1/200 s oberoende av det befintliga ljuset.
CF-10	Tänder inte AF-punkter i sökaren.	AF-punkten lyser normalt rött i sökaren, när autofokusen är klar, men inte med den här funktionen.

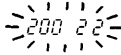
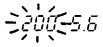
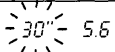
CF-11	Ändrar automatiklåsknappen till knapp för skärpedjupskontroll.	Du kan använda automatiklåsknappen för att blända ned objektivet, när autofokusen är klar och exponeringen är inställd.
CF-12	Spegeln fälls upp i förväg.	När du har ställt in självutlösaren och trycker ned avtryckaren helt, går spegeln upp genast och bilden tas efter två sekunder.
CF-13	Stänger av timern för sex sekunders visning av ljusmätningen.	Ljusmätaren stängs av, när du släpper upp avtryckaren. Det sparar batteriet.
CF-14	Byter från synk med första ridån till synk med andra ridån.	Synk med andra ridån ger en naturligare effekt av befintligt ljus med lång slutartid i blyxbilder av rörliga motiv.
CF-15	Kombinerar en vald AF-punkt med spotmätning (endast för manuellt vald AF-punkt)	Du kan spotmäta motivet vid AF-punkten utan att rikta om kameran.
CF-16	Stänger av blyxtautomatiken.	Den automatiska minskningen av blyxtens styrka stängs av, så att upplättningsblyxtar utomhus alltid får full styrka och inte minskas av automatiken.

- Om både CF4 och CF6 är inställda, gäller CF4. ● Om både CF4 och CF11 är inställda, gäller CF4.

1. Exponeringsvarningar

Exp.metod	Blinkande varning	Betydelse	Åtgärd
P (program-automatik)	 Slutartid 30" och objektivets största bländaröppning.	Motivet är för mörkt.	Använd blyxt.
	 Slutartid 8000 och objektivets minsta bländaröppning.	Motivet är för ljust.	Använd ND-filter.
Tv (bländar-automatik)	 Objektivets största bländaröppning.	Bilden blir under-exponerad.	Ställ in en längre slutartid.
	 Objektivets minsta bländaröppning.	Bilden blir över-exponerad.	Ställ in en kortare slutartid.
Av (tids-automatik)	 Slutartid 30".	Bilden blir under-exponerad.	Ställ in en större bländaröppning.
	 Slutartid 8000.	Bilden blir över-exponerad.	Ställ in en mindre bländaröppning.
Skärpedjups-automatik	 Inställt bländarvärde.	Det önskade skärpedjupet kan inte erhållas.	1) Gå längre från motivet och ställ in främre och bakre punkten igen. 2) Ställ ett zoomobjektiv i vidvinkelläget.
	 Slutartid 30" och objektivets största bländaröppning.	Motivet är för mörkt.	Använd blyxt. (Samma resultat som med programautomatik.)
	 Slutartid 8000 och objektivets minsta bländaröppning.	Motivet är för ljust.	Använd ND-filter.

Exponeringsvarningar med blyxt

Exp.metod	Blinkande varning	Betydelse	Åtgärd
P (program-automatik)	 För upplättningsblyxt i dagsljus: slutartid 200 och objektivets minsta bländaröppning.	Hela bilden blir överexponerad.	Använd inte blyxt.
Tv (bländar-automatik)	 Objektivets minsta bländaröppning.	Hela bilden blir överexponerad.	Använd inte blyxt.
	 Objektivets största bländaröppning.	Bakgrunden blir underexponerad.	Huvudmotivet blir rätt exponerat.
Av (tids-automatik)	 Slutartid 200.	Hela bilden blir överexponerad.	Ställ in en mindre bländaröppning.
	 Slutartid 30".	Bakgrunden blir underexponerad.	Ställ in en större bländaröppning.

www.butkus.us

2. Programlinjer

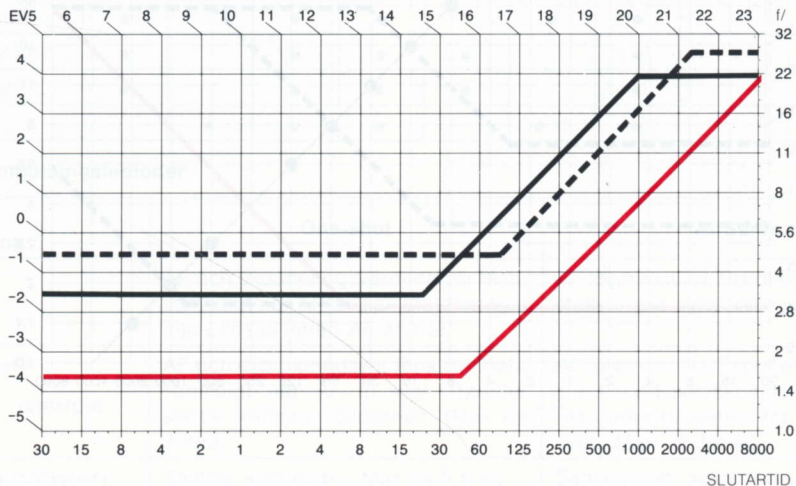
Den intelligenta programautomatiken ställer in slutartiden och bländarvärdet efter ett program, som ändras beroende på objektivets brännvidd. De följande diagrammen visar programlinjerna för vanliga objektiv.

Programkaraktäristik

Färgad linje: Med objektivet EF 50 mm f/1,8

Heldragen svart linje: Med objektivet EF 28–105 mm f/3,5–4,5 och 28 mm inställning

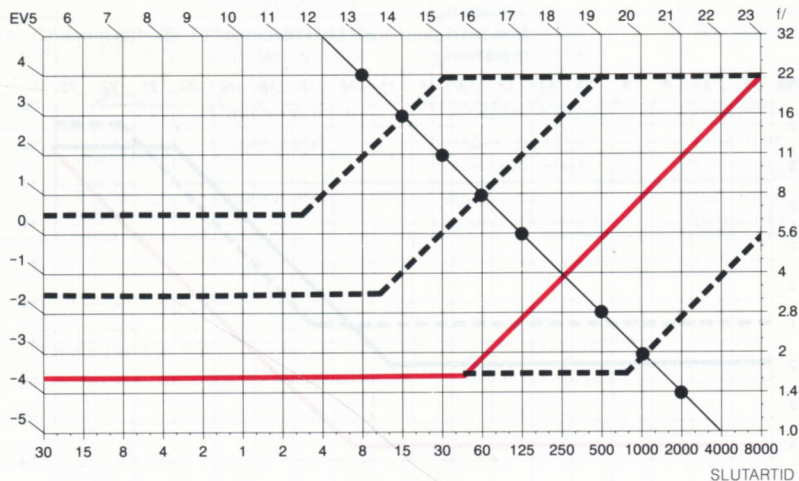
Streckad svart linje: Med objektivet EF 28–105 mm f/3,5–4,5 och 105 mm inställning



Karakteristik för programförskjutning

- indikerar kombinationer av slutartid och bländarvärde för programförskjutning.

(Exempel för EF 50 mm f/1,8 med programförskjutning för EV 12)



3. Funktionskombinationer

Funktioner för motivprogram

Exp.metod	Autofokus		Val av AF-punkt		Frammatning		Ljusbildning		Inbyggd blick	
	One-Shot	AI Servo	Auto	Ögonstyrd	Enbild	Bildserier	Evalue-rande	Spot	Autom inkoppl	Avstängd
 (Fullauto)	(automatisk omkoppling)		•		•		•		•	
 (Porträtt)	•		•	•		•	•		•	
 (Landskap)	•		•	•	•		•			•
 (Närbilder)	•		•	•	•		•		•	
 (Sport)		•	•	•		• H	•			•

AF- och frammatningsmetoder

Autofokus Frammatning	One-shot	AI Servo
 (Enbild)	AF och exponeringsvärdena blir låsta samtidigt när AF är klar. Slutaren kan inte utlösas innan AF är klar.	AF följer motivet. Exponeringsvärdena ställs in vid avtryckningen.
 (Bildserier)	AF och exponeringsvärdena blir låsta samtidigt när AF är klar. Därefter startar kameran bildserien. (Max ca 3 b/s).	AF följer motivet. Exponeringsvärdena ställs in vid avtryckningen. AF korrigeras under bildserien för att följa motivet. (Max ca 3 b/s).
 (Snabba bildserier)	Samma som ovan. (Max ca 5 b/s.)	Samma som ovan. (Max ca 3 b/s).

Tillbehören som beskrivs i detta avsnitt säljs separat.

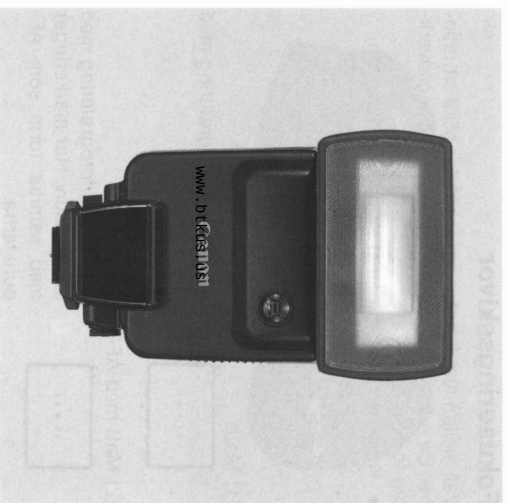
Vertikalt handgrepp

Detta extra handgrepp har avtryckare, inmatningsratt, automatikläsknapp, knapp för val av AF-punkt och handrem (extra tillbehör) för stabil och bekväm hantering, när du håller kameran vertikalt.



Speedlite 430EZ

Detta blixtaggregat har avancerade egenskaper och ett kraftigt ledtal (upp till 43 med ISO 100). Tre slags extra drivning finns för intensiv användning. 430EZ har A-TTL blixtautomatik, som även fungerar för blandning av befintligt ljus och blixt. Dessutom kan du minska blixstens styrka för ännu bättre anpassning till befintligt ljus. Du kan vinkla Speedlite 430EZ för indirekt blixt och använda det som stro-boskopblixt, med synk med andra ridån och med synk med lång slutartid.



Fokuseringsskivor

Välj mellan fem fokuseringsskivor för olika situationer. De extra skivorna levereras med ett specialverktyg för enkelt byte.

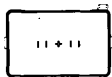
- Kameran levereras med standardmattskivan.

(1) Matt



För normal fotografering med alla objektiv.

(2) Matt med AF-punkter



För normal fotografering med alla objektiv. Har markeringar med samma form som AF-punkterna.

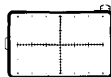
(3) Matt med rutnät



vinkelobjektiv.

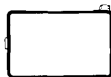
För normal fotografering med alla objektiv. Har rutnät för lättare inriktning av kameran till exempel för kopiering och vid-

(4) Matt med måtskala



För närbilder, makrobilder och mikroskopfotografering. Skalorna gör det lättare att beräkna och ställa in bildskalor. Kan användas med alla objektiv.

(5) Helt matt



För fotografering med alla objektiv.

Fokuseringsskivorna är tillverkade med extremt hög finish. Rör inte fokuseringssytan med fingrarna. Använd specialverktyget för att byta skivorna. Se också anvisningarna som medföljer fokuseringsskivorna.

Väskor

Skyddar din kamera under transport och förvaring. Det finns två storlekar av en halvhård beredskapsväska för att passa med olika objektiv.

- Halvhård väska L: för kamerahus med ett zoomobjektiv EF 35-80 mm f/4,5-5,6U eller EF 35-105 mm f/4,5-5,6U.
- Halvhård väska LL: för kamerahus med ett zoomobjektiv EF 28-105 f/3,5-4,5U, EF 28-80 mm f/3,5-5,6U eller EF 35-135 mm f/4-5,6 U.



Vinkelsökare B

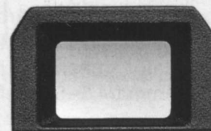
Vinkelsökare B är en av de mest användbara och prisvärda vinkelsökarna i Canon EOS-serien. Den har en stor sökare och en tydlig bild av det som finns framför objektivet. Den är också utrustad med en vinkelmarkering som hjälper dig att räkna ut vinkeln på ett enkelt sätt. Detta gör att du kan ta bilder på ett mycket exakt sätt.

Korrektionslinser

Okularet har en standardstyrka på -1 d för att passa även svagt närsynta fotografer. Om du vill fotografera utan glasögon, kan du välja en Korrektionslins E mellan $+3$ och -4 d (linsens styrka i kombination med okularets). Välj en lins med samma beteckning som dina glasögon för långa avstånd, inte som dina läsglasögon.

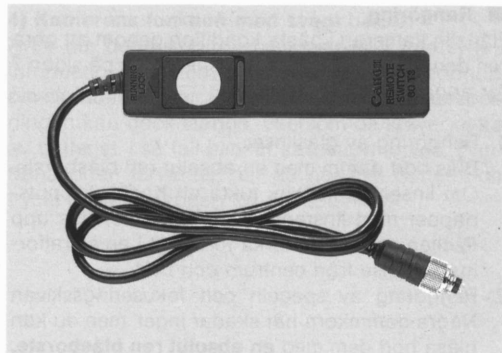
En speciell adapter, som säljs separat, behövs för att montera en Korrektionslins E på kameran.

- Ögonstyrd autofokus kan inte användas tillsammans med en korrektionslins.



Fjärrkontroll 60T3

Anslut fjärrkontrollen till kamerans 3-poliga fjärrkontrollkontakt och du kan utlösa kameran med fjärrkontrollen. Det är bra när du vill undvika skakningsoskärpa, som till exempel för närbilder och med långa teleobjektiv. Kombinera med förlängningskabeln 1000T3 (10 m lång, säljs separat), om du vill utlösa kameran på avstånd.



Vinkelsökare B

Vinklar sökARBilden 90° för bekvämare fotografering från låga stativ, från reprostativ och för närbilder. En speciell adapter (säljs separat) behövs för att montera Vinkelsökare B på kameran.

■ Rengöring

Håll din kameran i bästa kondition genom att göra ren den ibland. Se också anvisningarna på sidan 7 för annan viktig information.

1. Rengöring av glaslinser
Blås bort damm med en absolut ren blåsborste. Om linsen är fläckig, fukta ett Kodak linsputspapper med linsrengöringsvätska och lös upp fläcken genom att torka försiktigt i en spiralformad rörelse från centrum och utåt.
 2. Rengöring av spegeln och fokuseringsskivan
Några dammkorn här skadar inget, men du kan blåsa bort dem med **en absolut ren blåsborste, som du inte använder till något annat.** RÖR ALDRIG spegeln. Överlåt all annan rengöring till en Canon verkstad.
 3. Rengöring av kassetutrymmet
Blås bort damm och skräp med en annan blåsborste. Rör inte slutaren.
 4. Rengöring av tryckplattan och filmbanan
Fukta ett linsputspapper med litet linsrengöringsvätska och torka försiktigt av tryckplattan och styrskenorna i filmbanan. Var försiktig så att du inte rör slutaren.
- * Använd inte sprayburkar med s k tryckluft för rengöringen.

■ Anmärkningar om informationspanelen och batteriet

1) Informationspanelen

Informationspanelen använder flytande kristaller och kan bli otydlig efter ca fem års drift. Den kan då bytas, på ägarens bekostnad, på en Canon verkstad. Panelen kan också reagera långsamt i temperaturer under 0° C och mörkna i temperaturer omkring +60° C. Vid normal temperatur fungerar den normalt igen.

2) Blinkande tom batterisymbol

Det finns två orsaker till att en blinkande tom batterisymbol kan visas i informationspanelen: (1) batteriet är nästan slut eller (2) kamerans testfunktion har upptäckt något fel. Om den tomma batterisymbolen blinkar, gör följande:

1. Ta ur batteriet. Torka av polerna med torrt tyg och sätt i batteriet igen. Kontrollera batteriet igen. Om symbolen fortfarande blinkar, byt till ett nytt batteri.
2. Tryck av kameran en gång.
Om batterisymbolen slutar blinka, är felet avhjälpt och du kan använda kameran. Om symbolen fortfarande blinkar, behöver kameran service vid en Canon verkstad.

3) Information om litiumbatteriet

Kontrollera batteriet vid följande tillfällen:

1. När du har satt i ett nytt batteri.
2. Efter en längre förvaring.
3. Om det inte går att trycka av kameran.
4. Innan du fotograferar i kyla.
5. Innan du tar särskilt viktiga bilder.

Information för batterianvändningen

- Torka av batteripolerna och kamerans kontakter med torrt tyg.
- Batteriet kan explodera och ge brännskador om du tar isär, laddar eller kortsluter det, kastar det i eld eller utsätter det för hög temperatur. Följ även batteritillverkarens anvisningar. Förvara batteriet utom räckhåll för barn.
- Batterikapaciteten avtar under 0° C. Håll kameran varm under ytterkläderna och ta bara fram den vid fotograferingen. Håll ett extra batteri varmt i en ficka, så kan du byta och låta det andra värmas upp.
- Ta ur batteriet om du inte tänker använda kameran under tre veckor eller längre tid.

4) Kamerans funktion med svagt batteri

Även om batterikontrollen blinkar eller inte syns i informationspanelen, exponerar kameran normalt, om slutaren utlöser. Frammatningen eller återspolningen kan dock stanna, eftersom de kräver mera av batteriet. I så fall blinkar kassettsymbolen. Filmtransporten fortsätter, när du har bytt batteri och tryckt in startknappen för återspolning.

TYP OCH HUVUDKOMPONENTER

Typ: 35 mm spegelreflexkamera med ridåslutare, autofokus, exponeringsautomatik, inbyggd motordrift och inbyggd blix.

Objektivfattning: Canon EF fattning med elektrisk signalöverföring.

Objektiv: Canon EF objektiv.

Sökare: Fast prismsökare. Visar ca 92 % vertikalt och 94 % horisontellt av negativformatet. 0,73x förstoring med 50 mm standardobjektiv på oändligt.

Informationspanel: Visar nödvändig information som till exempel räkneverk, autofokusmetod, frammatningsmetod, ljusmätmetod, slutartid, bländarvärde, filmkänslighet, batteriets tillstånd och exponeringskompensation.

Dioptrital: Sökarokularet har korrekturen -1 d. Ögonavståndet är 20 mm.

Fokuseringsskiva: Lasermatterad skiva, som kan bytas genom objektivfattningen till skivor som finns som extra tillbehör.

Slutare: Vertikalt löpande metallridåslutare med elektronisk tidsstyrning.

Slutartider: 1/8000 – 30 s och bulb (B). Inställning i halva steg.

Kortaste X-syntid: 1/200 s.

AUTOFOKUS

Autofokussystem: TTL-SIR skärpedetektering i kamerahuset med korslagd BASIS-sensor (Base-Store Image Sensor). Tre metoder: One-shot AF, förutsäggande AI Servo AF och automatiskt byte från One-shot AF till AI Servo AF. Manuell skärpeinställning är möjlig.

Autofokusens arbetsområde: EV 0–18 med ISO 100 film.

Inställningsljus för autofokus i mörker: Tänds automatiskt när det behövs. Mönstret motsvarar de fem AF-punkterna.

EXPONERINGSINSTÄLLNING

Ljussmåtsystem: Strålgångsmätning med 16-zons kiselcell vid full öppning. Tre ljusmätmetoder: evaluerande mätning, spotmätning (för ca 3,5 % av bildytan) och centrumvägd genomsnittsmätning.

Ljussmätarens arbetsområde: Motsvarar EV 0–20 med 50 mm f/1,4 objektiv och ISO 100 film vid normal temperatur.

Exponeringsmetoder:

1. Programautomatik
2. Bländarautomatik
3. Tidsautomatik
4. Skärpedjupsautomatik
5. Fullautoläge
6. Motivprogram (Porträtt, Landskap, Närbilder, Sport)
7. A-TTL eller TTL blixtautomatik med inbyggd blix eller extra Canon Speedlite
8. X-läge för synkronisering med PC-kontakt (1/60 – 1/200 s)
9. Manuell exponeringsinställning

Varning för skakningsoskärpa: Pipsignal med 2 Hz när slutartiden blir 0–0,5 steg längre än "1 s/brännvidden i mm". Fingerar i fullautoläget och med motivprogram.

Multiexponering: Inställbar för upp till 9 exponeringar.

Exponeringskompensation: ± 2 steg i halva steg.

Automatisk exponeringsvariation (AEB): ± 2 steg i halva steg. **Tre bilder tas i följd** med normal, knappare och rikligare exponering.

FILMTRANSPORT

Filmkänsligheter: Automatisk inställning med DX-kod (ISO 25–5000) eller manuell inställning (ISO 6–6400).

Laddning: Automatisk. Filmen matas fram till första rutan när fotografen stänger bakstycket.

Frammatning: Automatisk med inbyggd motor.

Tre metoder: enbild (S) eller kontinuerlig för bildserier (med två hastigheter C och Chi).

Återspolning: Automatisk när filmen är slut. Drivs av speciell mikromotor.

ÖVRIGT

Självutlösare: Elektronisk, med 10 s fördröjning.

Egen programmering: 16 inbyggda funktioner kan programmeras av fotografen.

BATTERI

Batteri: Ett 6 V litium nr 2CR5.

Batterikontroll: Automatisk för huvudrattens alla lägen utom "L". Batteriets tillstånd visas i informationspanelen.

MÅTT OCH VIKT

Mått: 154 B × 120,5 H × 74,2 D mm.

Vikt: 665/675(QD) g utan batteri (endast kamerahuset).

INBYGGD BLIXT

Typ: Uppfällbar blixreflektor med automatisk zoom inbyggd i prismahuset. Doseringsautomatik med filmplanmätning.

Ledtal (ISO 100): 13 (28 mm) – 17 (80 mm).

Utljningsvinkel: Zoomar automatiskt med objektivets brännvidd i tre steg för 28, 50 och 80 mm brännvidd.

Upladdningstid: Ca 2 s.

Tändning: Tänds automatiskt i svagt ljus och motljus med fullautoinställning och vissa motivprogram.

Arbetsbländare: Ställs in automatiskt av TTL-program med programmerade exponeringsmetoder. Manuell inställning med tidsautomatik, manuell inställning och X-inställning. Automatisk inställning enligt befintligt ljus och manuellt inställd slutartid med bländarautomatik.

X-synkroniseringstid: Ställs automatiskt mellan 1/60 och 1/200 s för programautomatik enligt TTL-programmet.

Ställs automatiskt mellan 30 och 1/200 s beroende på bländarvärdet och den befintliga ljusnivån med tidsautomatik. Manuell inställning till 1/200 s eller längre med bländarautomatik och manuell inställning. Manuell inställning på 1/60, 1/90, 1/125 eller 1/200 s med X-inställning.

DATUMBAKSTYCKE (ENDAST EOS 5 QD)

Typ: Inbyggt datumbakstycke med automatisk kvartsstyrd klocka och kalender till 2019 med programmering för skottår. Kopiering i bilden med flytkrystaller i punktmatris.

Kopieringstyp: Inställbar för (1) år-månad-dag, (2) dag-timme-minut, (3) ingen kopiering, (4) månad-dag-år, (5) dag-månad-år.

Kopieringsfärg: Orange.

Klockans noggrannhet: ± 90 s per månad vid 20° C.

Batteri: Ett 3 V litiumbatteri CR2025 med ca 3 års livslängd.

Alla data baserar på Canons standardtestmetod. Förbehåll för ändringar.

Snabbguide för ögonstyrd autofokus

■ Ögonstyrd autofokus

Ögonstyrd autofokus är en ny funktion, som kan avläsa vilken del av sökbilden som du ser på, och ställa in skärpan i den punkten. Den ger kameran en unik förmåga att följa dina bildidéer med automatisk hantering.



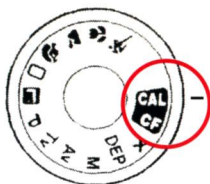
■ Kalibrering

Ögats egenskaper (form, pupillstorlek, användning av kontaktlinser eller glasögon, etc) varierar från person till person. Kameran måste kalibreras för ögats egenskaper för att den ögonstyrda autofokusen ska fungera.

● Användning av ögonstyrd autofokus

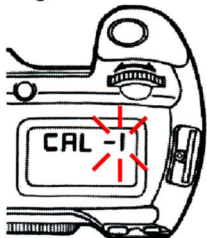
1. Kalibrera först kameran.

① Vrid huvudratten till **CAL**.



Tryck ned den här knappen för att frigöra spärren.

② Vrid inmatningsratten och ställ in ett av kalibreringsnumren CAL-1 - CAL-5.

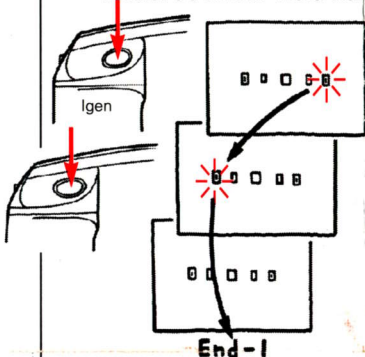


Låt detta vara ditt personliga kalibreringsnummer.

★ Blinkande nummer är inte kalibrerade.

Om du vill radera ett kalibreringsnummer...

③ Se i sökaren. (Håll ögat på normalt sätt vid okularet under hela kalibreringen.)



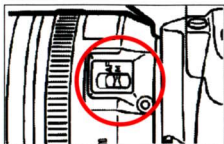
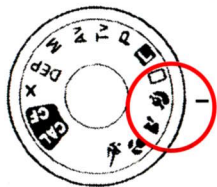
- Se på den blinkande röda AF-punkten längst till höger och tryck ned avtryckaren.
- Efter en eller två sekunder piper kameran två gånger.
- Släpp upp avtryckaren.
- Se på den blinkande röda AF-punkten längst till vänster och tryck ned avtryckaren igen.
- När kameran piper två gånger och "End" och kalibreringsnumret visas i sökaren och informationspanelen, är kalibreringen klar.

★ Om kameran piper flera gånger och kalibreringsnumret blinkar, vrid huvudratten tillfälligt från **CAL** och tillbaka igen till **CAL**. Börja om från steg ③.

2. Prova inställningen med motivprogrammet för porträtt.

Ögonstyrd autofokus är inkopplad.

- Kontrollera att objektivet är inställt på M.

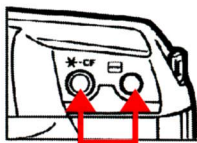


★ Du kan använda ögonstyrd autofokus med alla exponeringsmetoder utom fullauto  och DEP.

3. Rikta kameran mot motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.

Kameran väljer AF-punkten, som du ser på, och ställer in skärpan där.

Ögat, som du ser med i kameran, kan reagera på förändringar i omgivningen. Om den ögonstyrda autofokusen inte fungerar riktigt, när du fotograferar på en plats med ovanlig belysning, kalibrera igen med samma kalibreringsnummer.



- Tryck in automatiklåsknappen och knappen för val av AF-punkt samtidigt.

För bästa resultat av kalibreringen:

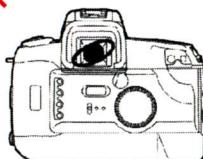
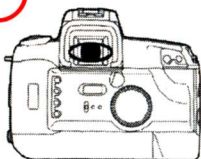
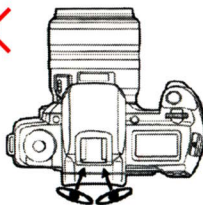
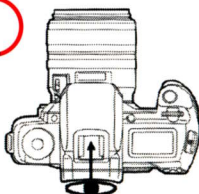
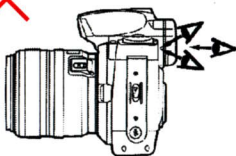
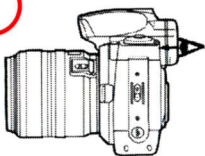
- ★ Stå med solen bakom dig, om du kalibrerar utomhus.
- ★ Håll ögat så att du kan se alla fyra hörnen i sökARBILDEN.
- ★ Håll ögat tätt intill kameran.



Kontrollera att solen inte lyser på dina ögon, när du kalibrerar kameran.

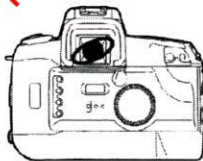
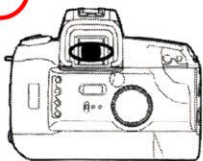
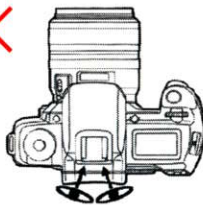
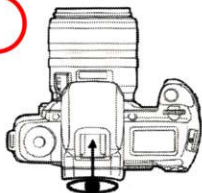
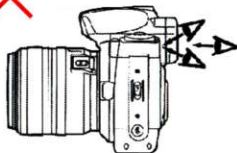
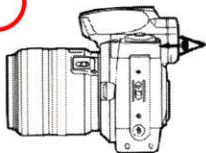
Rätt

Fel



Felsökning för ögonstyrd autofokus

- ◆ Håller du ögat så att du kan se alla fyra hörnen i sökARBILDEN?
- ◆ Ser du rakt in sökaren (inte uppifrån, nedifrån eller från sidan)?
- ◆ Håller du både kameran och ögat horisontellt?



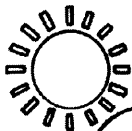
- ◆ Sitter dina glasögon riktigt (inte nedhasade på näsan)?

- Om du har spegelbelagda eller flerskiktsbehandlade glasögon kan kalibreringen också störas.



Kontrollera dessa punkter, om du får problem
styrd autofokus.

- ◆ Använder du ögonmusslan till sökroket?
- ◆ Håller du ögat tätt intill ögonmusslan?



- ◆ Har du solen bakom ryggen?
 - Kontrollera att solen inte lyser på dina ögon, när du kalibrerar kameran.

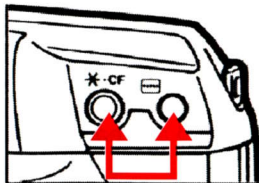


- ◆ Håller du kameran stilla?
- ◆ Har du tagit bort eventuellt hår mellan ögat och kameran?
- ◆ Såg du stadigt in i sökaren utan att blinka eller kisa, när du kalibrerade?
- ◆ Såg du på en AF-punkt när du tryckte ned avtryckaren halvvägs?
- ◆ Använder du samma kontaktlins, glasögon, etc, som när du kalibrerade?

- ◆ Har ni kalibrerat olika nummer för varje person, om ni är flera som använder kameran?

○ Om du kalibrerar flera gånger på samma nummer med omväxlande höger och vänster öga, eller om flera personer kalibrerar på samma nummer, kan funktionen bli instabil och ge felaktiga resultat. Om det händer, bör du radera det kalibreringsnumret och göra om kalibreringen.

Radering av ett kalibreringsnummer



- Tryck in automatiklåsknappen och knappen för val av AF-punkt samtidigt.

m med kalibreringen eller valet av AF-punkt med ögon-

- ◆ Har motivbelysningen ändrats, till exempel från utomhus till inomhus?
- Om belysningen har ändrats, kan du kalibrera kameran en gång till på samma nummer. Varje gång du kalibrerar kameran, "lär" sig kameran mera om ditt öga i olika belysning och den ögonstyrda autofokusen fungerar säkrare. Vi rekommenderar att du kalibrerar kameran varje gång du använder den i ny belysning.

