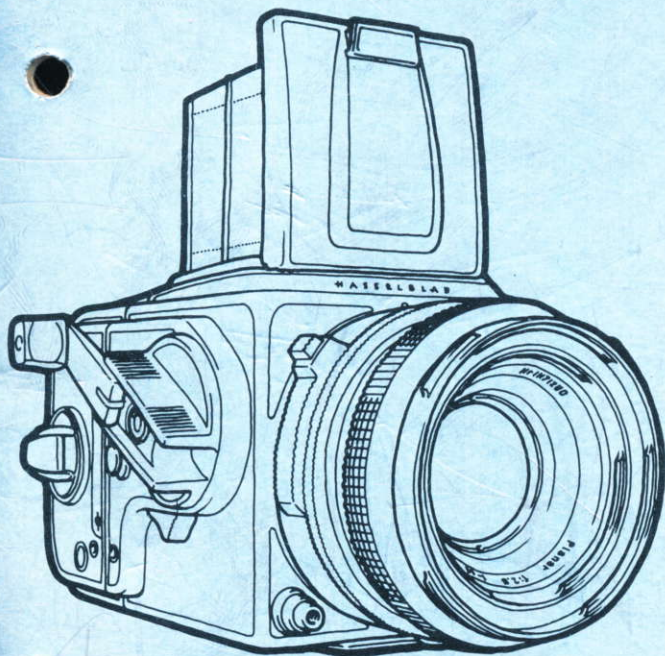


HASSELBLAD®
2000FCW



Instruktionsbok

Garanti

Om något fel uppstår i denna fotografiska produkt från Hasselblad, antingen på grund av material- eller tillverkningsfel, inom ett år från det datum då produkten köptes förbinder sig Victor Hasselblad Aktiebolag att, efter eget gottfinnande, antingen reparera eller byta ut den felaktiga varan, förutsatt att köparen återlämnar produkten till en av Hasselblad godkänd serviceverkstad samt uppvisar intyg eller kvitto som styrker datum för inköp.

Service och underhåll

Kameror och objektiv som används för hård yrkesmässig fotografering bör regelbundet ses över på en auktoriserad Hasselblad serviceverkstad.

I kameror och objektiv som inte används under längre perioder, ett halvår eller mer, kan smörjmedlen torka, vilket kan resultera i ökat slitage och försämrad funktion. Man bör därför ta fram kameran då och då och exponera ett par gånger på varje slutartid. Smörjmedlen fördelas då över mekanismens kontaktytor och utrustningen hålls i god kondition.

Copyright © 1985, Victor Hasselblad AB.

All rights reserved. No part of this material may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopy, recording, or otherwise, without the prior written permission of the Company.

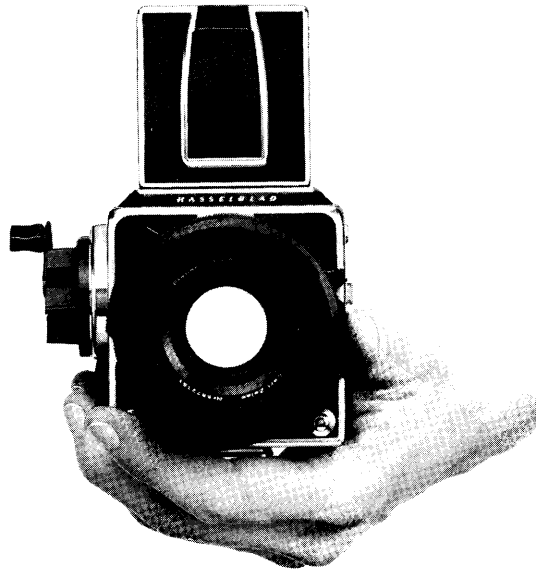
Hasselblad 2000FCW

Hasselblad 2000FCW är en kamera av spegel-reflex typ för formatet 6×6 cm. Den har full utbytbarhet av objektiv, filmmagasin, sökare och mattskivor, liksom flertalet tillbehör inom ramen för Hasselbladsystemet. Utrustad med Hasselblad Winder blir 2000FCW en effektiv motorkamera med kapacitet för bildsekvenser med 1,3 bilder per sekund.

Ridåslutaren av titan har slutartider ned till 1/2000 s. En speciell objektivserie – Hasselblad F-objektiv – har konstruerats för Hasselblad 2000FCW. Utmärkande för dessa objektiv är att de har hög ljusstyrka och saknar slutare. Till kameran passar även Hasselblad CF- och C-objektiv med inbyggda centralslutare. Om du väljer ett sådant objektiv har du den unika möjligheten att kunna välja mellan två slutarsystem – ridåslutaren i kamerakroppen och centralslutaren i objektivet.

Med ridåslutaren inkopplad har du tillgång till slutartider ned till 1/2000 s och med centralslutaren blixtsynkronisering ned till 1/500 s.

En ytterligare fördel är att kameran fungerar helt oberoende av batteri när centralslutaren används. Hasselblad 2000FCWs anpassning till Hasselbladsystemet innebär att samtliga objektiv, filmmagasin, sökare och andra tillbehör tillverkade sedan 1957, med få undantag, kan användas.



Läs noggrant igenom innehållet i denna instruktionsbok. Genom att följa anvisningarna undviker du misstag som kan leda till att slutarens ridåer skadas. Du lär också känna din kameran alla möjligheter, vilket kan spara mycket tid när du står inför en ny fotograferingssituation.



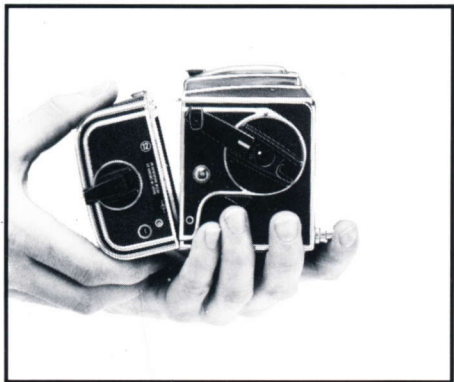
Främre skyddslocket

Vrid locket i pilens riktning och tag av det.



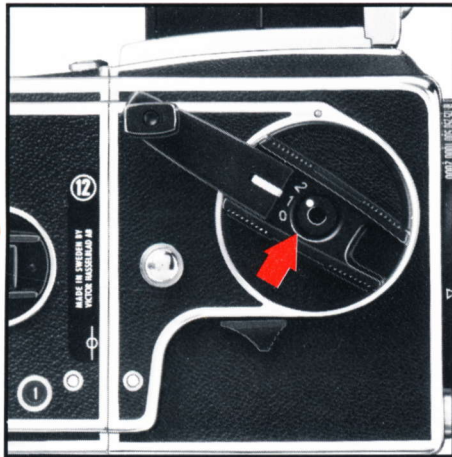
Bakre skyddslocket

Tryck ned låsnyggen och tippa locket bakåt. Lyft av locket från de nedre låshakarna.



Sätt på ett magasin

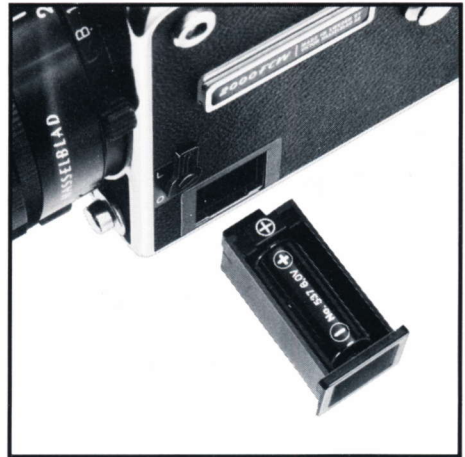
Sätt in magasinlocket i magasinet. Haka sedan fast magasinet på de nedre låshakarna och sväng det framåt mot de övre låshakarna. För magasinnyggen åt höger samtidigt som magasinet trycks fast mot kameran. Se till att magasinnyggen går till sitt vänstra låsande läge.



Spänn upp ridåslutaren

Kamerans slutarridå utlöses och ligger skyddad när ett magasin tas av från kameran. Ridån måste därför återuppspännas när ett magasin satts på

Tryck in frikopplingsknappen i vevens mitt och vrid samtidigt veven framåt en aning. Släpp knappen och vrid veven till fullt varv. Ridåslutaren som varit skyddsutlöst är nu uppspänd.



Batteriet

Elektroniken, som styr ridåslutarens funktioner, får sin strömförsörjning från ett 6V batteri typ PX28. Batterier betecknade med lägre spänning än 6V kan inte användas.

Drag ut batterifacket och lägg i batteriet med dess + pol mot fackets + markering.

Skjut in batterifacket i kameran.



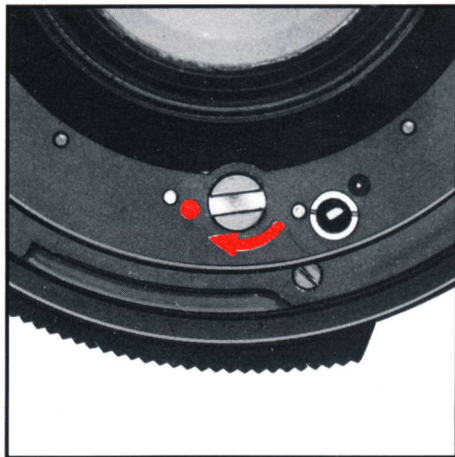
Sätt på ett Hasselbladobjektiv

Kontrollera först att objektivet är uppspant.

Uppspänningsaxelns spår skall peka mot den intelligande röda punkten. Om *inte*, spänns objektivet upp genom att uppspänningsaxeln vrids i pilens riktning tills den låses. Använd ett mynt eller liknande.

Objektivets röda markering förs därefter in mot den röda markeringen på kamerans bajonett-platta.

Objektivet vrids medurs mot stopp så att objektivspärren träder i funktion med ett svagt knäpp.



Objektivbyte

Objektivet tas av genom att låsknappen trycks in och objektivet vrids moturs, ungefär 1/5 varv.

Objektivbyte är endast möjligt när kameran är fullt uppspänd.



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

Om du vill donera \$3 till min webbplats på kameramanualer, använd länkarna nedan.

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

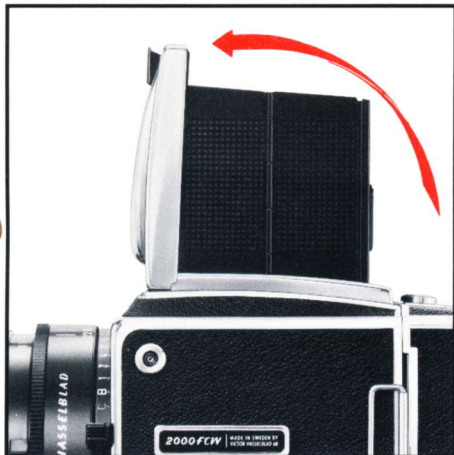
If you use Pay Pal or wish to use your credit card,

click on the secure site on my main page.

PayPal Name Lynn@butkus.org

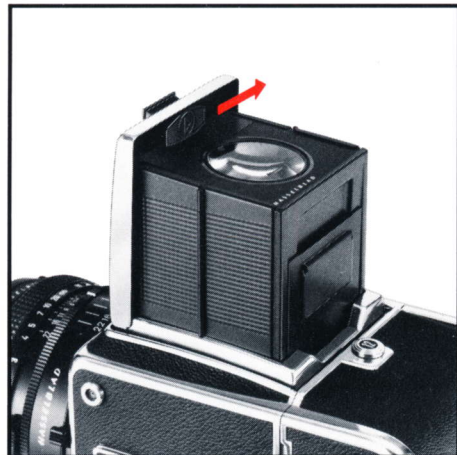
Venmo @mike-butkus-camera Ph. 2083

www.PayPal.me/lynnbutkus



Öppna ljusschaktet

Lyft lockets bakre kant uppåt-framåt varvid ljusschaktet fjädrar upp.

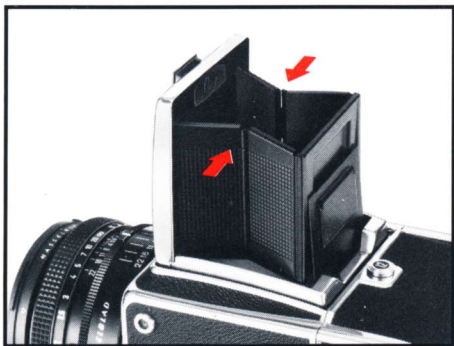


Inställningsluppen

Fäll upp luppen genom att föra den ovala knappen åt höger.

Fäll ned luppen genom att trycka ned den till låst läge.

Luppen kan bytas mot korrektionslinser för kompensering av synfel. Se sid. 17.



Fäll ihop ljusschaktet

"Nyp" ihop ljusschaktets sidor över gångjärnen och tryck ned locket.



Skärpedjupskontroll

I anslutning till objektivet avståndsskala finns en skärpedjupskala som visar skärpedjupet vid olika bländare.

Man kan också kontrollera skärpedjupet direkt på mattskivan genom att blända ned objektivet till inställd arbetsbländare med hjälp av nedbländningstangenten.

Tryck tangenten nedåt tills den låses i nedbländningsläge. Återställ tangenten genom att trycka på dess nedre del.



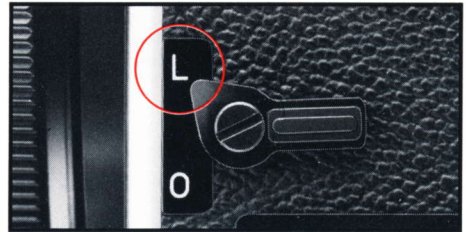
Hopkoppling tid/bländare

Med hopkopplingsknappen nedtryckt kan slutartidringen och bländarringen vridas samtidigt och utan att det inställda ljusvärdet (EV) ändras.

CF-objektiv

CF-objektiven har inbyggd centralslutare och kan användas på samtliga Hasselbladkameror av spegelreflextyp.

Med ett enkelt handgrepp kan centralslutarfunktionen kopplas bort och slutaren låsas i öppet läge. Bländarfunktionen påverkas inte och objektivet kan användas tillsammans med



2000FCW på ridåslutarens samtliga slutartider. Man kan också välja att koppla bort ridåslutarfunktionen och 2000FCW arbetar då istället med objektivets centralslutare. Med ett CF-objektiv på 2000FCW har man alltså tillgång till två separata slutarsystem och kan inför varje bild välja vilket som skall användas.

Med ridåslutaren får man slutartider ned till 1/2000s och med centralslutaren kan man synkronisera elektronblixhtar på tider ned till 1/500s. CF-objektiven har samma typ av nedbländningstangent och mekanism för hopkoppling av slutartid/bländarinställning som F-objektiven.

Inställning av centralslutarfunktionen (C-mode)

Vrid kamerans slutartidring till C-läge och lås den med låsspaken på kamerans vänstra sida. Ställ in önskad slutartid på objektivets slutar-

tidring. Ställ in önskad bländare. Kamerans ridåslutare är nu bortkopplad och objektivets centralslutare inkopplad.

2000FCW arbetar med centralslutarens samtliga slutartider och elektronblixhtar kan synkroniseras med tider ned till 1/500s. **OBS!** Blixtkabeln kopplas till objektivets synkontakt.

Med CF-objektiv och C-mode är Hasselblad 2000FCW helt batterioberoende.

OBS 1. C-mode ger inte återgående spegel. Efter exponering återkommer sökarmbilden när kameran spänns upp.

OBS 2. I C-mode skall exponeringsknappen hållas intryckt tills centralslutaren slutat arbeta. Släpps knappen för tidigt så avbryts exponeringen.



Inställning av ridåslutarfunktion (F-mode)

Koppla bort objektivets centralslutare genom att trycka ned den gröna knappen och vrida slutartidringen så att läge F står mitt för den vita indexmarkeringen.

Ställ in önskad slutartid på kamerans slutartidring.

Ställ in önskad bländare.

OBS! Tryck ej ned objektivets hopkopplings-tangent vid F-mode och omställning av bländare.





Inställning av centralslutarfunktionen (C-mode)

Ställ kamerans slutartidring på "C".

Ställ in önskad slutartid på objektivets slutartidring.

Ställ in önskad bländare på objektivets bländarring.

Följande är speciellt för C-objektiv:

1. X- och M-synkronisering. Spaken vid objektivets synk-kontakt ställs i läge X för elektronsblixhtar och i läge M för lampblixhtar.
2. Objektivets självutlösare kan användas men förutsätter en låsbar trådutlösare i kamerans exponeringsknapp.
3. Sökarbilden återkommer inte efter exponering, utan återkommer när kameran spänns upp.



Inställning av ridåslutarfunktion (F-mode)

Ställ objektivets slutartidring på "B".

Ställ spaken vid objektivets synk-kontakt i läge "X".

Ställ in önskad slutartid på kamerans slutartidring.

Ställ in önskad bländare på objektivets bländarring.

Följande är speciellt vid användning av C-objektiv:

1. Objektivets självutlösare kan ej användas i F-mode.
2. Sökarbilden återkommer inte efter exponering, utan återkommer när kameran spänns upp.
3. De normalt hopkopplade tid- och bländarringarna ger risk för oavsiktlig omställning från "B" när bländaren ändras.



Ridåslutaren

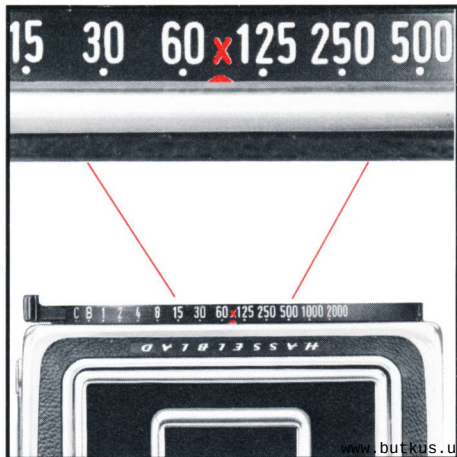
Ridåskyddsmekanismen

När man tar av ett magasin utlöses slutarens första ridå automatiskt. Vid magasin- eller sökbyte kan därför inte ridåerna skadas.

Efter påsättning av ett magasin är slutaren åter skyddad och slutaren kan spännas upp.

Följ anvisningarna i "Spänn upp ridåslutaren" på sid 5.

OBS! När Hasselblad Winder används på 2000FCW sker återuppspänningen av ridåslutaren automatiskt när ett magasin sätts på.

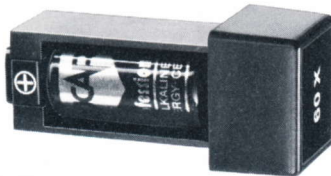


Ridåslutarens tider

Kamerans slutartidring har markeringar från 1 s till 1/2000 s samt B och C. Mellan varje slutartidsteg finns omarkerade halva steg.

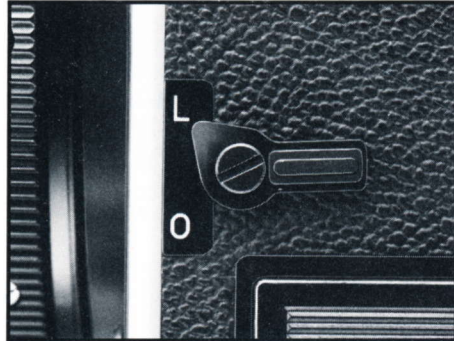
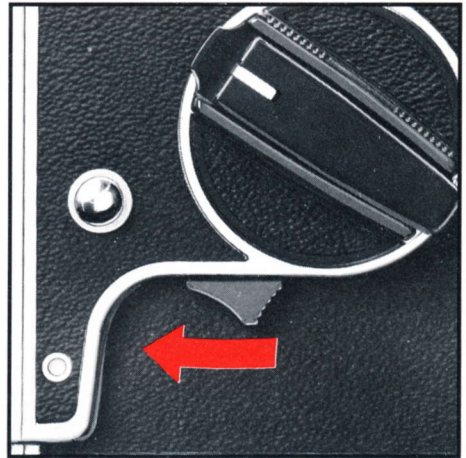
Ett sådant halvt steg är dock markerat med ett rött kryss – 1/90 s. Denna slutartid är den kortaste slutartid på vilken ridåslutaren kan synkroniseras med blixten.

Vid kortare tider än 1/90 s utlöses inte blixten.



Tidmultiplikator

Med tillbehöret Tidmultiplikator förlängs samtliga ridåslutartider 60 x. Exempelvis ger en inställning på 1/30 s en exponeringstid av 2 s och 1 s blir 60 s. Tidmultiplikatorn skjuts in i batterifackets plats.



Spärr för tidring

Spärren på kamerans vänstra sida används för att låsa tidringen i önskat läge.

L = låst tidring

O = olåst tidring

Förutlösning av kameran

Genom att förutlösa flera av kamerans mekaniska funktioner kan reaktionstiden mellan avtryck och exponering nedbringas till ett minimum. Risken för skakningsoskärpa minskar också.

Förutlösning sker genom att knappen under frammatningsveven trycks bakåt. När exponeeringsknappen sedan trycks in arbetar endast slutaren.

Förutlösningen kan återställas enligt anvisningarna för "Spänn upp ridåslutaren" på sid 5.

Fotografering med blyt

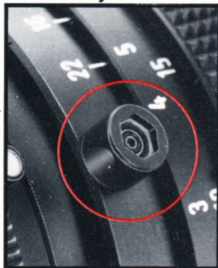
Fotografering med blykt	C-objektiv		F-objektiv	CF-objektiv	
	1 s–1/500 s	B		1 s–1/500 s	F
Lampblykt	M-synk.	Lampblykt kan ej användas.			
Elektronblykt	X-synk.	X-synk.	Endast konstruerad för X-synk.		
Kamerans slutartidring	C-mode	1 s–1/90 s	1 s–1/90 s	C-mode	1 s–1/90 s
Blykt-anslutning	objektiv	kamera	kamera	objektiv	kamera
Kortaste synktid	1/500 s	1/90 s	1/90 s	1/500 s	1/90 s

Blytanslutningar:

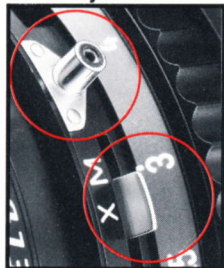
Till kameran



Till CF-objektiv



Till C-objektiv



Tabellen visar de möjliga kombinationer av inställningar och kortaste synkroniseringstider när Hasselblad 2000FCW används för blyt-fotografering med olika objektivtyper.

OBS! När Hasselblad 2000FCW används tillsammans med Hasselblad Winder för sekvens-tagning kan bildhastigheten vara så hög att blytten inte hinner återuppladdas mellan exponeringarna. Detta kan resultera i underexponerade bilder.

Ställ blytten i winderläge om sådant finns.



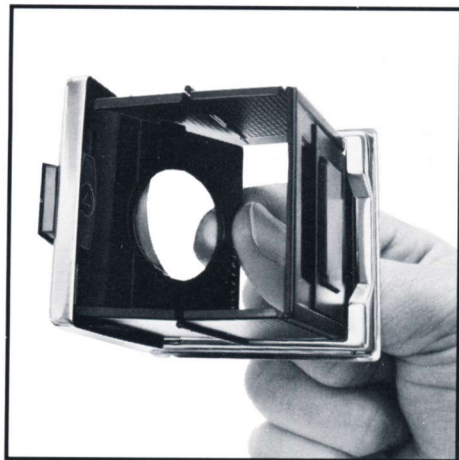
Byte av ljusschakt eller sökare

För att ljusschaktet eller annan sökare skall kunna bytas måste först magasinet tas av.

Tryck därefter sökaren bakåt i sina spår.

Sätt en ny sökare i spåren och tryck den framåt. Sätt på filmmagasinet.

Spänn upp den säkerhetsutlösta ridåslutaren genom att följa anvisningarna på sid. 5.



Byte av inställningslupp

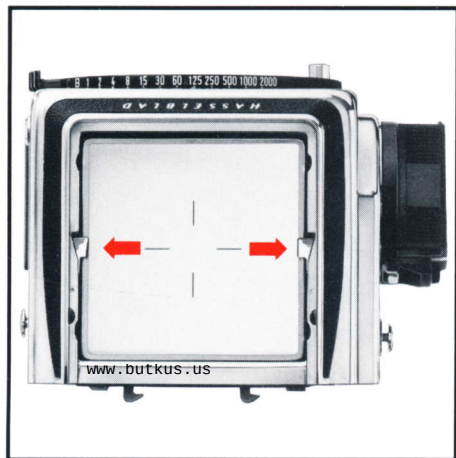
För att kompensera synfel kan ljusschaktets lupp bytas mot korrektionsglas med styrkor motsvarande +3 till -4 dioptrier. Dessa korrektionsluppar är extra tillbehör.

Tag av ljusschaktet från kameran och fäll upp det.

Fäll upp inställningsluppen och tryck sedan ned den halvvägs.

Tag med pekfinger och tumme om luppens bakre kant och drag nedåt tills luppen lossnar ur sitt fäste.

Sätt med motsvarande grepp in den nya luppen i fästet.



Byte av mattskiva

Mattskivan kan bytas snabbt och utan verktyg.

Tag av filmmagasinet och sökaren.

Tryck de båda spärrarna åt sidan.

Kupa handen över mattskivan och vänd kameran upp och ned. Mattskivan faller nu ned i den kupade handen.

Lägg ned den nya mattskivan i mattskiveläget.

Se till att mattskivans ram vänds med den rundade kanten uppåt och att dess hörn vilar på de fyra stödstiften.

Spärrarna behöver inte föras tillbaka över mattskivans kanter eftersom detta sker automatiskt när sökaren skjuts in i sitt spår.

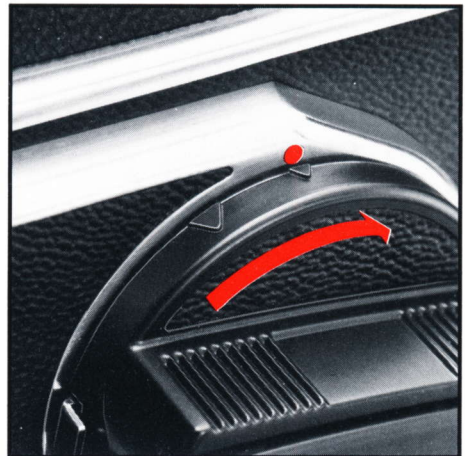


Frammatningsveven

Med ett varv på frammatningsveven spänns kamera och objektiv upp och filmen transporteras fram en bildruta.

Innanför veven sitter omställningsvredet för spegelprogrammen och drivaxel och bajonett för Hasselblad Winder.

För att kunna ställa in nytt spegelprogram eller sätta på winder måste man först ta av veven. Det underlättar om kameran är uppspänd när veven tas av och sätts på.



Påsättning

Sätt den mindre av vevens två triangelmarkeringar mot det röda index, som sitter över vevens fäste på kamerakroppen.

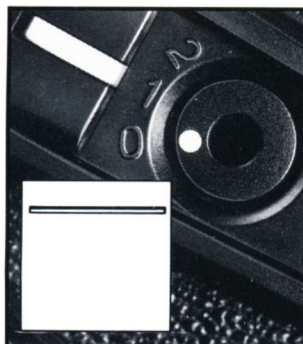
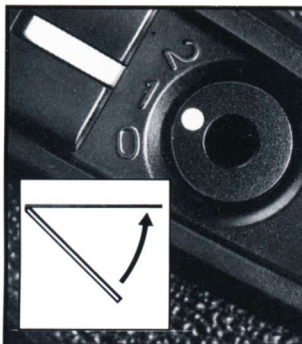
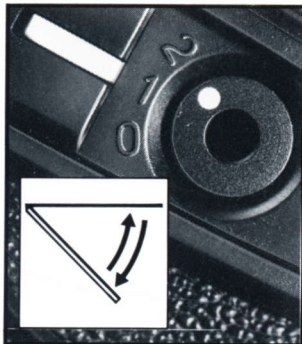
Tryck in veven mot fästet och vrid den medurs tills den större triangeln är mitt för den röda indexpunkten.

(Windern sätts på på motsvarande sätt.)

Losstagning

Tryck låsblecket på vevens bakre kant nedåt och vrid samtidigt veven moturs.

(Windern tas av på motsvarande sätt men låsblecket har en annan placering.)



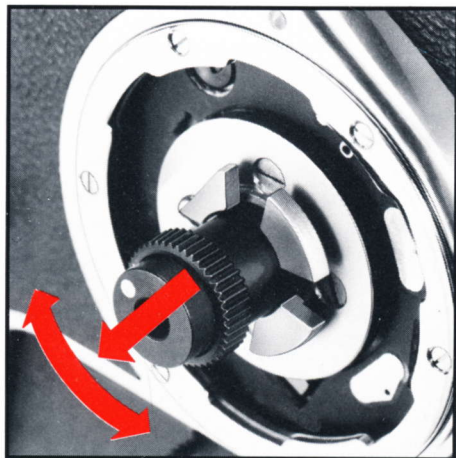
Spegelprogram

Hasselblad 2000FCW har tre olika spegelprogram. Programmen ställs in med en väljare som blir åtkomlig när frammatningsveven eller windern tas av.

Program 2: omedelbart återgående spegel

Program 1: icke återgående spegel

Program 0: spegel låst i uppfällt läge



Inställning av spegelprogram

Tag av veven eller windern.

Drag den yttre refflade ringen på drivaxeln rakt ut och vrid den till önskat läge.

Det översta läget ger spegelprogram 2, mellanläget spegelprogram 1 och det nedersta läget spegelprogram 0.

Återgående spegel innebär inte alltid att sökarmen återkommer direkt efter exponering.

Tabellen på nästa sida visar det praktiska resultatet av de olika spegelprogrammen i kombination med olika objektivtyper och slutarsystem.

Spegel-progr.	Inställ-ning	Spegel-rörelse	Obj.	Inställning slutartidning		Före expo-nering	Efter expo-nering	Upp-spänning	Uppspänd kamera
				Obj.	Kamera				
2			F	—	B-1/2000				
			CF	F	B-1/2000				
			CF	B-1/500	C				
			C	B	B-1/2000				
			C	B-1/500	C				
1			F CF C	Se ovan					
0			F CF C	Se ovan					



Sökarbild



Ingen sökarbild

Program 2

Spegeln går till sitt uppfällda läge just innan exponeringen och återgår automatiskt när exponeringen är slutförd.

Program 1

Spegeln går till sitt uppfällda läge just innan exponeringen och återgår när kameran spänns upp.

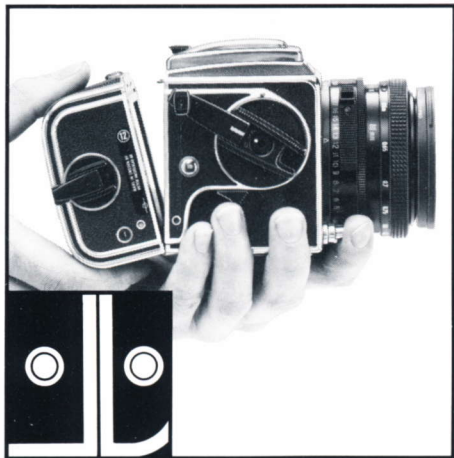
Program 0

När kameran utlöses första gången efter inställning av detta program går spegeln till sitt uppfällda läge.

Spegeln stannar i uppfällt läge tills program 2 eller 1 ställts in och kameran spänts upp.

Uppspänningen kan ske enligt metoden "Spänn upp ridåslutaren" på sid. 5.

Program 0 eliminerar den skakningsoskärpa spegelrörelsen kan ge upphov till i kritiska foto-graferingssituationer, samt möjliggör användning av specialobjektiv som tränger in i kamerakroppen och därför skulle komma i konflikt med spegeln.



Filmmagasinet

Magasinet tas av

Spänn kamera eller kontrollera att den är upp-spänd. Båda signalfönsterna skall nu visa "vit" signal. Om något av dem visar "rött", följ då anvisningarna på nästa sida.

Sätt i magasinlocket. Tryck magasinsspärren åt höger, fäll magasinet bakåt och lyft av det från de nedre låshakarna.

Ridåslutarens första ridå förs automatiskt åt sidan vid magasinsbyte och lämnar bildöppningen fri. Ingen ridå ligger oskyddad och kan skadas.

Magasinet kan endast tas av när magasinlocket är helt inskjutet. Locket skyddar filmen mot ljus när magasinet är losstaget från kameran. Observera också att kameran inte kan utlösas när magasinlocket är inskjutet.

OBS! Om magasinet tas av från en utlöst kamera kommer slutarens andra ridå att ligga kvar i bildöppningen, vilket ger risk för skador.



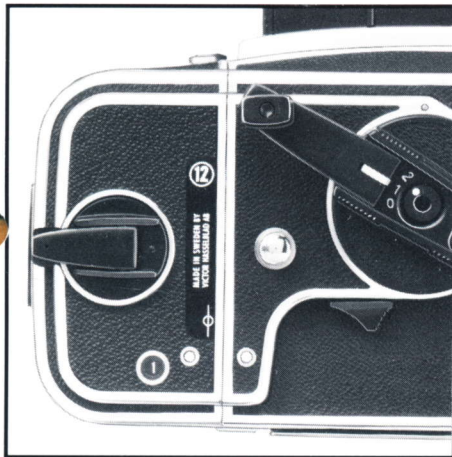
Magasinet sätts på

Spänn upp kameran. Kontrollera att magasinlocket är ordentligt inskjutet i magasinet och att magasinssignalen visar "vitt". Om signalen visar "rött", följ anvisningarna på nästa sida.

Ställ magasinet på de nedre låshakarna och se till att de hakar på väl.

Skjut magasin-knappen åt höger och sväng magasinet framåt mot de övre låshakarna. Släpp magasin-knappen och se till att den går till sitt vänstra låsande läge. Återställ ridåslutarens säkerhetsutlösta första ridå genom att följa anvisningarna i "Spänn upp ridåslutaren" på sid. 5. Tag ut magasinlocket och kameran är klar att ta bilder.

VARNING! Till Hasselblad 2000FCW passar samtliga Hasselblad filmmagasin *utom magasin 80 för Polaroid-film*. Detta magasins utskjutande glasplatta förstör slutarens ridåer.



Magasin- och kamerasignaler

Signalerna på magasinets och kamerans högersidor kan visa antingen vitt eller rött.

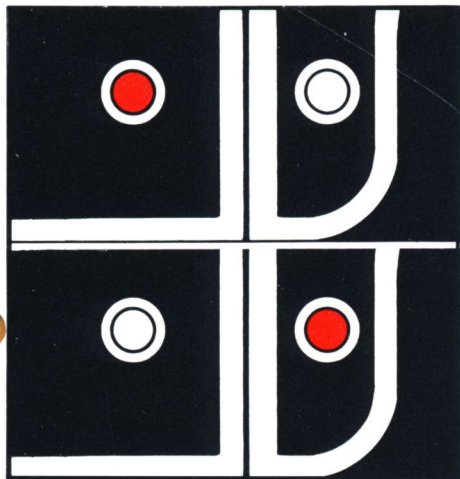
Vit magasinssignal betyder att den framdragna filmrutan är oexponerad, medan röd signal betyder att den är exponerad.

Vit kamerasignal betyder att kameran är uppspänd. Röd signal att den är utlöst.

Den "gyllene regeln" är att de båda signalerna skall ha samma färg.

Om båda är vita är filmen framdragen och kameran uppspänd.

Om båda är röda är filmrutan exponerad och kameran utlöst.



Det finns bara två "felaktiga" kombinationer och så här rättas de till:

Rött magasin – vit kamera

Tag av magasinet.

Utlös kameran. Kamerasignalen blir röd.

Sätt på magasinet. Var försiktig eftersom ridån ligger oskyddad.

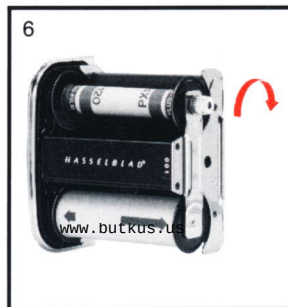
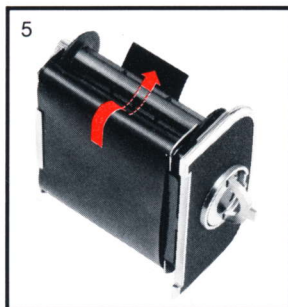
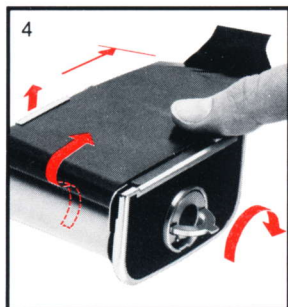
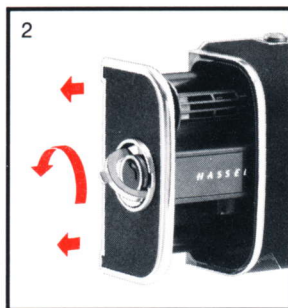
Spänn upp kameran med ett varv på veven. Båda signalerna blir vita.

Vitt magasin – röd kamera

Tryck in knappen i vevens mitt och vrid veven ett varv.

Kameran spänns upp utan att filmen transporteras

Båda signalerna blir vita.



Filmladdning

Vid laddning kan magasinet antingen sitta på kameran eller vara losstaget. Laddas magasinet losstaget måste magasinlocket vara inskjutet och ha sin plana sida vända mot magasinets låsvred.

1. Fäll ut låsvredet.
2. Vrid låsvredet *moturs* och drag ut spolhållaren.
3. Placera tomspolen under klaffen med det refflade vredet. Sätt sedan in filmrullen under den andra klaffen. Rullen skall vara vänd som på bilden. Var noga med att avlägsna hela remsan som sitter runt filmen.
4. Vrid låset *medurs* så att filmklämman öppnas. Drag ut 8–9 cm papper från filmspolen och för in papperskanten under filmklämman.
5. Stick in filmpapprets tunga i tomspolen.
6. Vrid det räfflade vredet *medurs* tills pilen på pappret står mitt för pilmarkeringen på spolklaffen. Vrid låset *moturs* så att filmpappret hålls fast under filmklämman.
7. För in spolhållaren helt i magasinet. Lirka litet om det tar emot. Lås spolhållaren i sitt läge genom att vrida låsvredet *medurs*.
8. Fäll ut veven och veva ca 10 varv till stopp. Fäll in veven. Siffran "1" syns nu i räkneverkets fönster och magasinet är laddat och klart att användas.

OBS! Magasinet kan endast tas av med magasinlocket på plats. Exponering kan inte ske när magasinlocket är inskjutet i magasinet.

Slutspolning

När sista filmrutan har exponerats och matats fram spärras magasinet automatiskt.

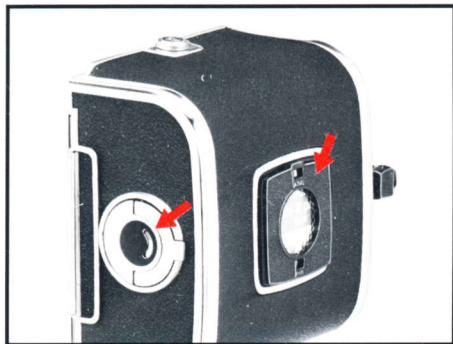
Slutspola genom att fälla ut filmveven och veva tills filmen släpper ur filmspolen.

Spolhållaren kan nu tas ur magasinet och den exponerade filmrullen tas bort.

Allmänt

Magasinets filmvev är endast spärrad vid bild 1. Man kan alltså när som helst slutspola en delvis exponerad film.

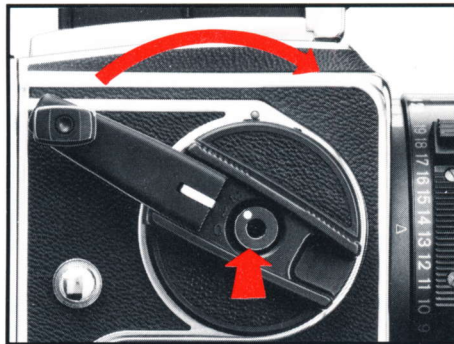
Bildräkneverket nollställs automatiskt när spolhållaren tas ur.



Laddningssignal och filmindikator

I centrum av magasinets låsvred finns en signal som visar vitt när magaset är laddat och som övergår i rött allteftersom filmen matas fram. Helt rött signal innebär att filmen är slutexponerad eller att magaset är tomt.

Filmindikatorn bak på magaset kan ställas in på den använda filmens känslighet i ASA och DIN. Fäll ned luckan och vrid den tandade ringen till önskat läge. Bakom luckan finns plats för den avrivna gaveln från filmmasken.



Dubbelexponering

Genom att använda frikopplingsknappen i vevens mitt är det lätt att göra medvetna dubbelexponeringar.

Gör först en exponering på normalt sätt.

Tryck sedan in knappen och vrid veven ett varv. Kameran spänns upp utan att filmen matas fram. Gör den andra exponeringen som nu hamnar på samma filmruta.



WARNING!

Magasin 80 för Polaroid-film får aldrig användas på Hasselblad 2000FCW. Detta magasinets utskjutande glasplatta förstör kamerans ridåer. För fotografering på Polaroid-film skall istället Hasselblad magasin 100 användas.



Tillbehörsfästen

På kamerans undersida finns en stativgänga med diameter 3/8". Gängan sitter i en fast monterad snabbkopplingsskena som används för fastsättning av pistolgrepp och blixthandtag.

För stativ finns ett speciellt tillbehör, Hasselblad snabbkoppling, i vilket kamerans skena skjuts in och låses fast.



Framför remfästet på kamerans vänstersida sitter ett fäste för Hasselblad sportsökare, vattenpass och blixtlampsko.

De båda remfästena har en utformning som gör att de inte sitter i vägen när kameran används utan rem.

Remfästet på kamerans högersida är en av fästpunkterna för Hasselblad winder.



Speciella tillbehör

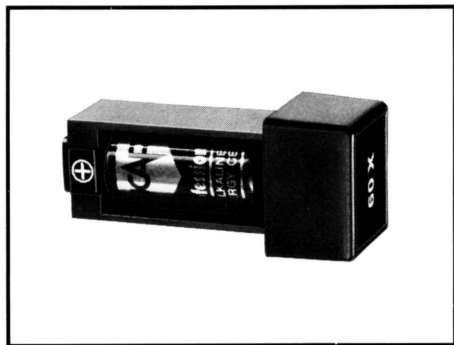
Hasselblad winder

Den avtagbara frammattningsveven kan ersättas av en kraftfull batteridriven winder. Denna sätts på och tas av lika lätt och snabbt som veven och kräver inga ytterligare kopplingar.

Med winder blir Hasselblad 2000FCW en effektiv motorkamera med hög bildberedskap och möjlighet till sekvenstagnation med 1,3 bilder per sekund. En batteriladdning räcker för ca 1000 exponeringar.

Hasselblad prismamätsökare PME

Prismamätsökare PME har inblicksvinkel 45° och förstorar sökarmålsbilden 3 ggr. TTL-mätaren är centrumvägd och ger snabb och säker reaktion även vid låga ljusnivåer. Avläsning sker på en ljusvärdeskala (EV 2–19) med röda lysdioder. Mätaren försörjs av ett 6V batteri typ PX28 vilket räcker för ca 1 års normal drift.



Hasselblad tidmultiplikator

Kamerans batterikassett kan ersättas av en tidmultiplikator som förlänger samtliga ridåslutartider 60 ggr. 1 s inställd på kamerans slutartidring ger exponeringstiden 60 s, 1/2 s ger exponeringstiden 30 s osv.

För information om övriga tillbehör till Hasselblad 2000FCW hänvisas till Hasselblad produktkatalog.

VICTOR HASSELBLAD AKTIEBOLAG

Box 220, S-401 23 Göteborg, Sweden



FA4890