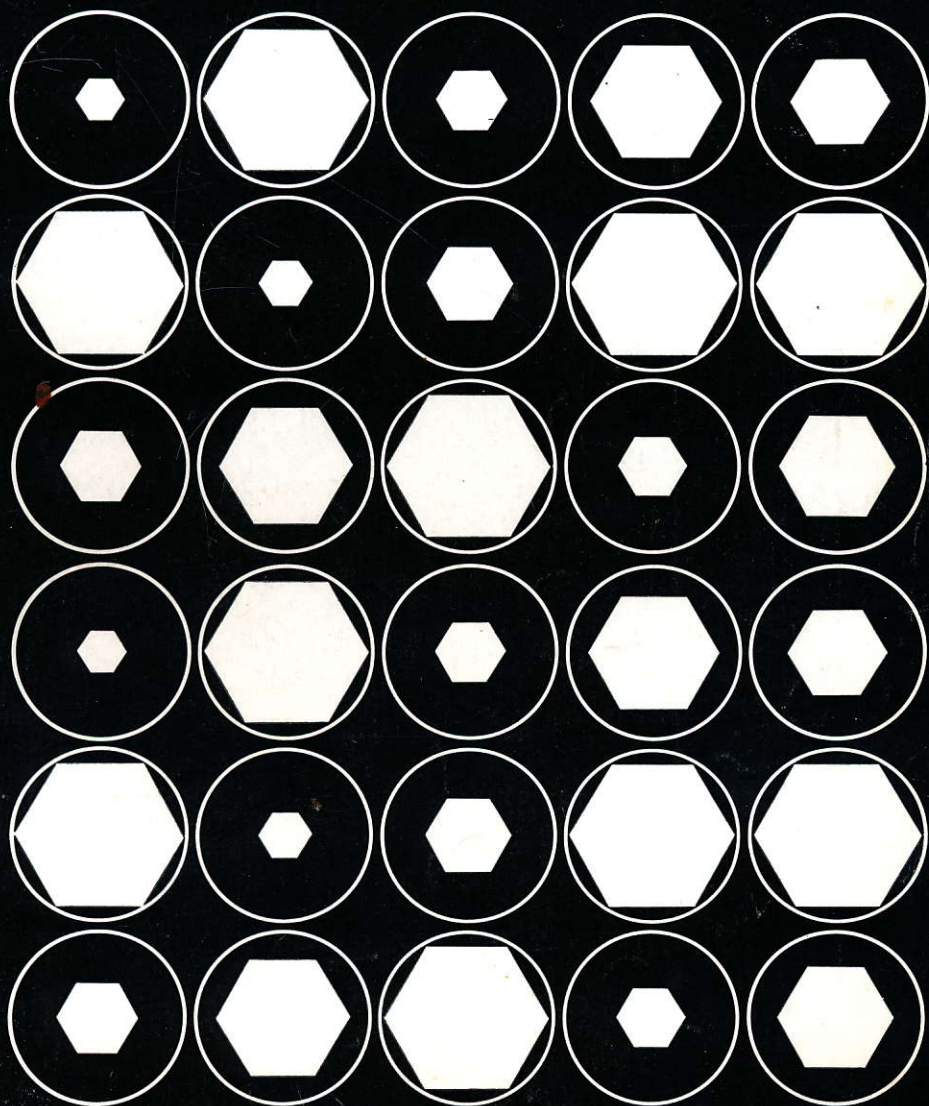


ASAHI PENTAX

S1A-SV



De ASAHI PENTAX SV...
...de camera om een leven lang
met plezier te gebruiken en te waarderen



Vlijmscherpe, hooggecorrigeerde, 6-elements Super-Takumar 1.8/55 mm of 2.0/55 mm lenzen, welke op vele andere eenooogreflex-camera's past. Zie voor meer gegevens pagina 5-6.

Sluiting van de scharnierende rugwand, die eenvoudig en snel laden mogelijk maakt.

X-flitscontact voor elektronen-flitser.

FP-flitscontact voor gebruik met spleetshutter-flitslampen, welke in Europa niet geleverd worden.

Ring voor draagriem.

Opwindknop voor zelfontspanner.



Diafragmeerkop, die het controleren van de scherptediepte mogelijk maakt.

Diafragma-instelling.

Scherptediepte-schaal aan beide zijden van het merkteken.

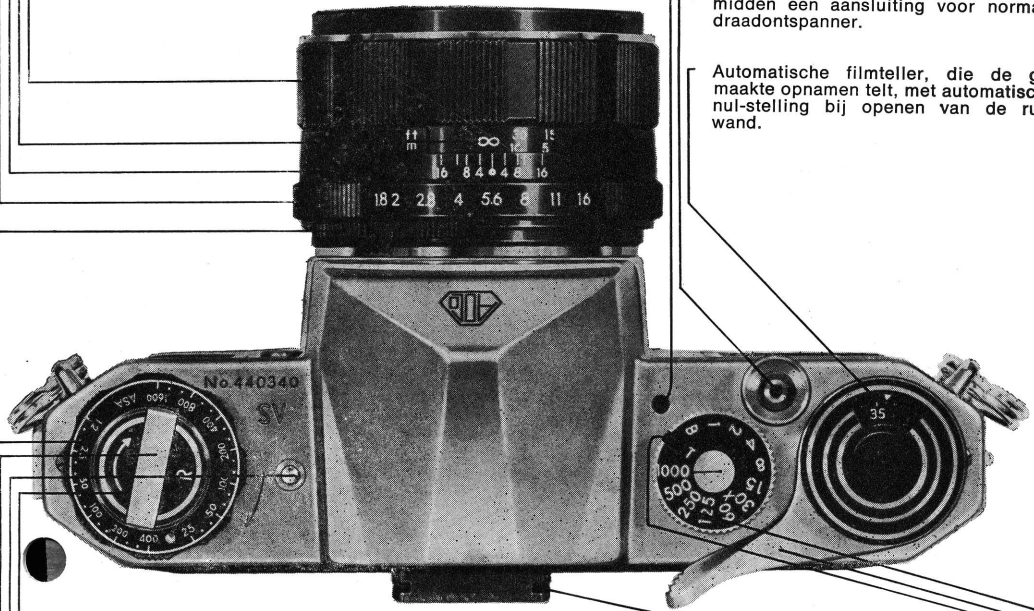
Afstandsschaal van 45 cm tot oneindig.

Instelring. **De werking van deze zwartgeanodiseerde lensvatting is fantastisch soepel en stelt bijzonder prettig in.**

Sluiterindicator, welke rood is wanneer de sluiter gespannen is.

Soepel werkende ontspanknop. In het midden een aansluiting voor normale draadontspanner.

Automatische filmteller, die de gemaakte opnamen telt, met automatische nul-stelling bij openen van de rugwand.



Terugspoelknop.

Startknopje voor zelfontspanner.

Uitklapbare terugwikkelslinger.

Filmindex, met colorcode voor zwart/wit- en color-films.

Zwart-omraamde zoekerblik, waarop de ASAHI PENTAX-meter en andere accessoires bevestigd kunnen worden.

Gleuf voor de koppelstift van de ASAHI PENTAX-meter.

Sneltransport, welke met één enkele, korte slag de sluiter spant, de film transporteert en de sluiter-indicator op rood zet.

Eén, niet-roterende sluitersnelheden-knop : 1 - 1/1000 sec., plus T en B, koppelend met de ASAHI PENTAX-Cds-belichtingsmeter.

Bedrijfszekere, zorgvuldige constructie en afwerking



Vol-automatisch, direct heropenend diafragma en scherptediepte-knop

Het diafragma van de Super-Takumar-lens staat altijd helemaal open en het zoekerbeeld is dus altijd stralend helder, waardoor scherpstelling en compositie zeer gemakkelijk worden. Stel de diafragma-ring van de lens op de gewenste diafragma-opening, druk de ontspanknop in en het diafragma sluit zich onmiddellijk op de voorkeuze waarde en gaat dan weer helemaal open. Verzet de scherptediepte-knop en het diafragma sluit zich eveneens tot de voorkeuze waarde, waardoor de scherptediepte gecontroleerd kan worden voordat de opname tot stand komt.

Klaarzicht-zoeker met beeld op ware grootte

Als gevolg van de uiterst preciese fabricage en de unieke coating van ASAHI dakkant-prisma is dit één van de duidelijkste en helderste zoekers, van het midden tot de uiterste rand. Het zoeker-occulair is van het retro-focus-type, waardoor het onderwerp bij gebruik van de standaard 55 mm-lens, op ware grootte wordt gezien. U kunt uw linker oog open houden, terwijl met het rechter wordt ingesteld en het zoekerbeeld wordt beoordeeld. Met een tele-lens is het beeld veel groter — dus veel gemakkelijker scherp te stellen — dan hetgeen gezien wordt door een zoeker, welke het beeld kleiner dan ware grootte weergeeft.

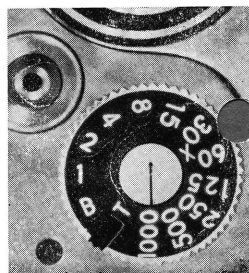


Accuraat en zuiver-instellend cross-micro-prisma met fresnel-lens

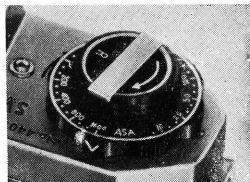
Door het cross-micro-prisma in het centrum van de fresnel-lens van het ASAHI PENTAX-zoekersysteem wordt het beeld van uw onderwerp, wanneer niet scherp is ingesteld, opgelost in punten, zoals de afbeelding laat zien. Wanneer de hoogste scherpte bij het instellen bereikt wordt, springt het centrum in een stralend, nauwkeurig scherpgesteld beeld, zoals bovenstaande afbeelding toont. Er is geen camera met een mooier instel-centrum !

Spleetsluiser met niet-roterende sluitersnelheden-instelknop

Met de ASAHI PENTAX, welke met een spleetsluiser is uitgerust, kunnen vele lenzen van groothoek tot 1000 mm super-tele worden gebruikt, evenals micro- en macro-foto-toebereiden. Welke groothoek- of tele-lens, welk micro- of macro-tussenstuk ook wordt gebruikt, men ziet steeds exact wat direct daarna op de film zal komen, zonder enige parallax. De sluitersnelheden van 1 tot 1/1000 sec, plus T en B zijn gelijk gespatieerd op één enkele niet-roterende knop, waarmee de ASAHI PENTAX-meter koppelt.

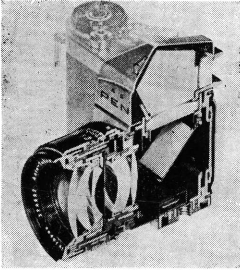


www.burkus.us



Ingebouwde en niet-hinderlijke zelfontspanner

De plaats van de zelfontspanner is, zeer ongewoon, met de spanknop onder de filmterugwielknop aangebracht. Een heel klein startknopje bevindt zich hiernaast. De spanknop wordt in de zin van de klok opgewonden totdat ze stuit. Het startknopje wordt ingedrukt en de sluiser ontspant met ca. 10 seconden vertraging. Geen extra knoppen op de voorzijde van de camera !

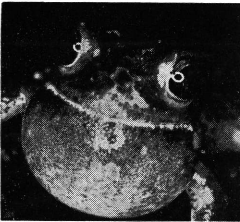
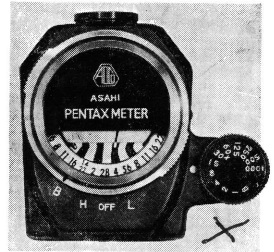


Vlug-terug-spiegel

De door ASAHI uitgevonden en geïntroduceerde instant-return-mirror voorkomt, dat u in een volkomen duistere zoekeropening kijkt, wanneer de sluiters ontspannen is. Bij het drukken op de ontspanknop snelt de vlug-terug-spiegel naar boven — het automatisch diafragma van de Super-Takumar-lens sluit zich op de voorgekozen waarde — de sluiters gaat open en dicht — de spiegel gaat terug en het diafragma heropent zich op volle opening met prachtig helder zoekerbeeld — alles in één soepele beweging en in een fractie van een seconde.

S-opsteek-belichtingsmeter

De ASAHI PENTAX-meter koppelt op zeer eenvoudige wijze met de sluiters van ASAHI PENTAX SV. De meter werkt met een bijzonder gevoelig, betrouwbaar en stabiel CdS (Cadmiumsulfide)-element, en een 1.3 V kwikcel als stroombron. Anders dan bij selenium-elementen, berust de gevoeligheid van het zeer kleine CdS-element niet op de grootte van het oppervlak van deze cel en is over een groot temperatuurbereik zeer gelijkmatig. Met de handige batterij-controlestand kan op simpele wijze worden nagegaan, wanneer de kwikcel (na 1½ à 2 jaar!) vervangen moet worden.

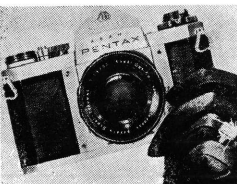
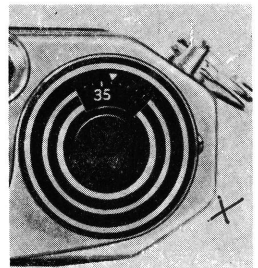


Close-up zonder moeite

Zonder toebehoren kunnen de Super-Takumar-lenzen 55 mm worden ingesteld op een opname-afstand van slechts 45 cm. Bij tussenschakeling van tussenringen, het balgapparaat of de microscoop-adaptor, kan men dichter en dichter bij instellen en in de bijzondere wereld van close-up, macro- en micro-fotografie binnendringen. En... een extra zoekers e.d. is niet nodig, want men ziet steeds precies wat straks op de film zal komen.

Teller met automatische nul-stelling

Wanneer een nieuwe film in de camera te hebben gezet en twee blinde opnamen te hebben gemaakt, staat de teller vanzelf op «0», en men is gereed voor de eerste opname. Nadat de film geheel belicht is, wordt teruggespoeld en de teller springt automatisch weer op «2». Het is niet langer nodig de filmteller met de hand in te stellen — dat kan trouwens helemaal niet — het werkt geheel vanzelf.



Klassiek, compact en elegant

Bij al deze veelzijdige en luxieuze mogelijkheden is de ASAHI PENTAX SV van klassiek ontwerp, klein en licht in gewicht, uiterst nauwkeurig geconstrueerd en van soepele en foutloze werking — de resultaten zijn fantastisch, zelfs in handen van een beginnend fotograaf.



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

Als u deze handleiding nuttig vindt, doneer dan \$ 3 aan <https://www.paypal.com/paypalme/butkus>

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

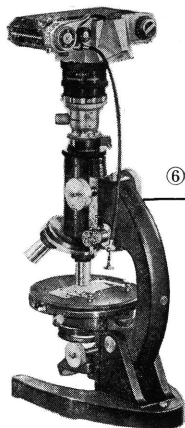
This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

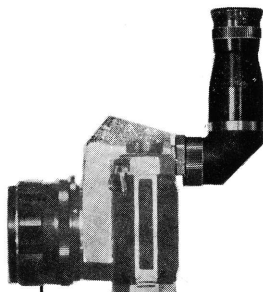
**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

Donate: www.PayPal.me/butkus venmo: @mike-butkus-camera Ph. 2083

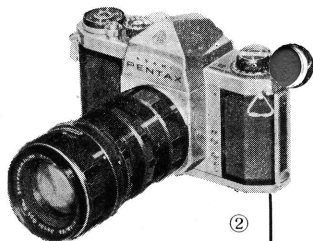
WELDORDACHTE ACCESSOIRES



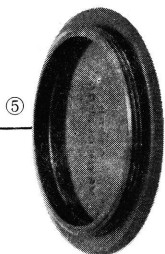
⑥



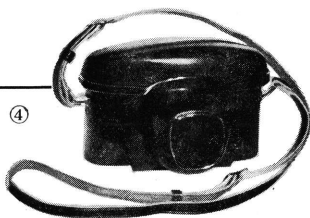
③



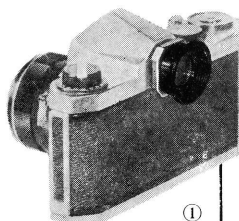
②



⑤



④



①

① Correctielens-adapter, waarin een oogcorrectielens, volgens brilrecept, door bij- en verziende gebruikers kan worden aangebracht.

② Set tussenringen, bestaande uit 3 verschillende ringen voor close-up en macro-fotografie op een eenvoudige wijze.

③ Hoekzoeker, welke buitengewoon gemakkelijk is bij opnamen vanuit een laag standpunt, close-up, macro-fotografie, enz.

④ Hardlederen kwaliteitstas geschikt voor de ASAHI PENTAX met standaardlens.

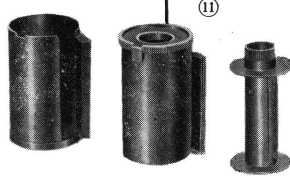
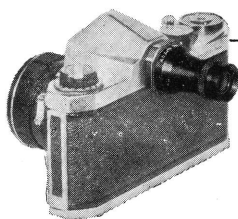
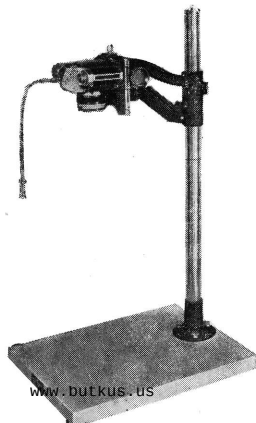
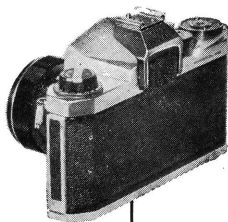
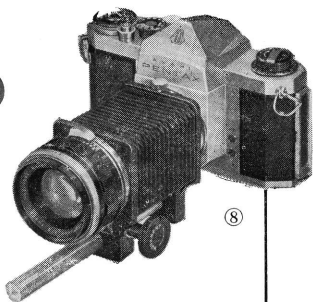
⑤ Camera-schroefdop beschermt uw camerahuis tegen stof, wanneer het huis niet in gebruik is.

⑥ Microscoop-adapter voor eenvoudige, doeltreffende microfotografie.

⑦ Zwarte, zacht-lederen, kingsize-paraattas voor uw ASAHI PENTAX met opgestoken ASAHI PENTAX-CdS-meter.



⑦



Balgapparaat, een buitengewoon flexibel accessoire voor ultra-close-up-fotografie. ⑧

Zoekerloupe, met 2-voudige vergroting, zeer doeltreffend bij het scherpstellen voor close-up, macro-, repro-fotografie, enz. ⑨

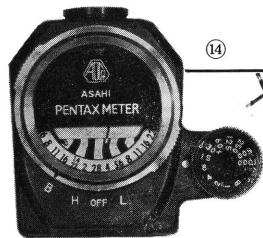
Opsteekschietje, dat op de zoekeromringing geschoven wordt en waarmee een flitser e.d. op de camera bevestigd kan worden. ⑩

Filmcassette, te gebruiken met filmmateriaal van de meterrol. ⑪

Lederen lensetui, ter bescherming van de standaardlens, wanneer deze zich niet op de camera bevindt. ⑫

Reproductie-standaard voor accuraat en exact copieerwerk met Uw ASAHI PENTAX. ⑬

Ultra-gevoelige CdS-belichtingsmeter, die met de sluitser van Uw ASAHI PENTAX koppelt. (Zie ook pagina 4.) ⑭



FILTERS EN ZONNEKAPPEN

Een zonnekap is bijzonder waardevol bij tegenlicht-opnamen en wordt altijd aanbevolen om de film te beschermen tegen zijdelingse lichtinval, welke contrast-vermindering en overstraling veroorzaakt. ASAHI PENTAX-zonnekappen zijn uitgerust met precisie-draad, welke in de lens schroeft; uitgezonderd de zonnekappen met adapter-ring voor de 2.3/35 mm lenzen en de 3.5/35 mm lenzen, die op de lens klemmen. De maten van de verkrijgbare zonnekappen voor Takumar-lenzen worden op pagina 6 vermeld.



ASAHI-filters zijn precisie-geslepen, hooggepolijst en gecoat met dezelfde zorg, die besteed wordt aan de fabricage van Takumar-lenzen. Uw beeldkwaliteit kan verbeterd worden door het gebruik van de ASAHI PENTAX-filters, welke speciaal voor Uw ASAHI PEN-

TAX zijn gemaakt. Zoals blijkt uit de navolgende opstelling worden UV-, middelgeel-, middeloranje- en skylight-filters geleverd in alle maten van 46 mm tot 82 mm. De resterende filters zijn slechts verkrijgbaar in 46 mm en 49 mm.

BELICHTINGSFACTOR			FILTERMAAT					
			46mm	49mm	55mm	65mm	67mm	82mm
ZWART-WIT FILMS	UV - Ultraviolet	1	●	●	●	●	●	●
	Y1 - Lichtgeel	1,5	●	●				
	Y2 - Middelgeel	2	●	●	●	●	●	●
	O2 - Lichtoranje	3	●	●	●	●	●	●
	YG - Geelgroen	2	●	●				
	R2 - R-60 - rood	6	●	●				
DAGLICHT DIACOLORFILMS	SKYLIGHT	1	●	●	●	●	●	●
	CLOUDY	1,5	●	●				
	MORNING & EVENING LICHTBLAUW	1,5	●	●				
	FLASH-CONVERSIE	2	●	●				
	FLOOD-CONVERSIE	3	●	●				

licht rose
tegen blauwe overstraling
tegen rode overstraling
flitslamp → daglichtfilm
fotolamp → daglichtfilm

Alle modellen, omschrijvingen en prijzen kunnen zonder nadere mededeling worden gewijzigd.

De ASAHI PENTAX S1a

Indien U een voortreffelijk foto-toestel tegen een redelijke prijs zoekt, bestudeer dan aandachtig de nieuwe ASAHI PENTAX S1a. Niettegenstaande zijn billijke prijs, zal de S1a U alle verbeteringen schenken welke U kunt verlangen van een kwaliteits-toestel, bij veel duurdere toestellen zult U niet zoveel verfijningen in de details vinden. Wanneer U de ASAHI PENTAX S1a bezit, dan bezit U het lichtste, het meest vaste van de eenogige reflex-toestellen 35 mm... een toestel van klassieke stijl en functionele vorm dat nooit uit de mode zal zijn.

Lens Super-Takumar 55 mm f 2 met volledig automatisch diafragma, erkend door de professio-nelen als de lens op dewelke men kan vertrouwen.

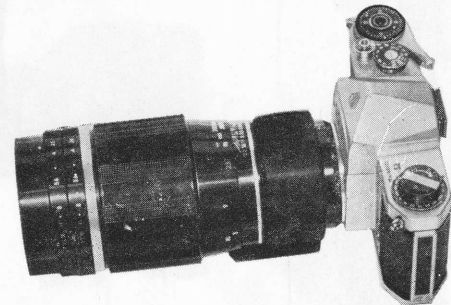
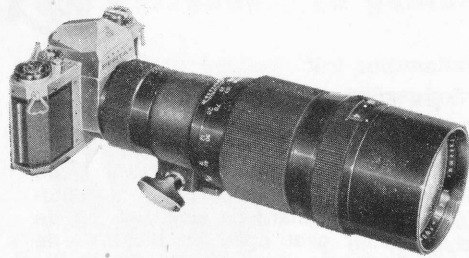
Sluitersnelheden van 1 tot 1/500 sec., plus T en B (pose).

Automatische teller met automa-tisch terugslaan op nul... vraagt geen bijzondere aandacht.

Met uitzondering van de automa-tische ingebouwde ontspanner, behoudt de S1a alle andere ver-beteringen van het model SV.



Complete serie verwisselbare lenzen



LENZEN		DIAFRAGMA- TYPE	AANTAL LENS- DELEN	KLEINSTE LENS- OPENING	MINIMUM INSEL- AFSTAND	BEELD- HOEK	GEWICHT	SCHROEF- MAAT FILTER	MAAT ZONNEKAP
					Meter	Graden	Gram	mm	mm
Auto-Takumar	35 mm f/2.3	Halfautomatisch	6	f/22	0.45	63	310	65	65
Super-Takumar	35 mm f/3.5	Volautomatisch	5	f/22	0.45	63	147	46	46
Super-Takumar	28 mm f/3.5	Volautomatisch	7	f/22	0.40	75	260	58	60
Super-Takumar	55 mm f/2	Volautomatisch	6	f/16	0.45	43	164	49	49
Super-Takumar	55 mm f/1.8	Volautomatisch	6	f/16	0.45	43	164	49	49
Auto-Takumar	85 mm f/1.8	Halfautomatisch	5	f/16		29	340	55	55
Takumar	105 mm f/2.8	Voorkeus	5	f/22	1.2	23	290	49	49 *
Super-Takumar	105 mm f/2.8	Volautomatisch	5	f/22	1.2	23	290	49	49 *
Takumar	135 mm f/3.5	Voorkeus	5	f/22	2.0	18	300	46	49 *
Super-Takumar	135 mm f/3.5	Halfautomatisch	5	f/22	2.0	18	335	49	49
Takumar	200 mm f/5.6	Voorkeus	5	f/22	2.5	12	370	49	49 *
Takumar	200 mm f/3.5	Voorkeus	4	f/22	2.5	12	900	67	67 *
Takumar	300 mm f/4	Hand	3	f/22	7.0	8	1360	82	82 *
Takumar	300 mm f/6.3								
Takumar	500 mm f/5	Hand	2	f/22	10.0	5	2850	46	*
Takumar	1000 mm f/8 *	Hand	3	f/22	30.0	2.5	13500	46	*

(* Inclusief stevig metalen statief.)

(* Deze lenzen inclusief speciale zonnekap.)