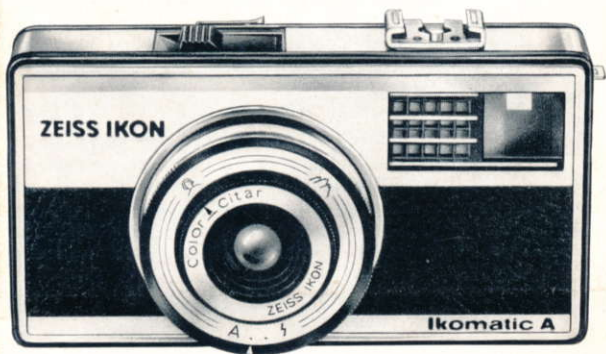


# ZEISS IKON



## Ikomatic A



## Instructions for use

- Fig. 1** Open camera by pressing button, drop in Kodapak cartridge and close camera. This action automatically sets the correct film speed. If the back will not close, press button again.
- Fig. 2** Actuate lever until it locks. No. 1 is now visible in the frame counter and the camera is ready for use.
- Fig. 3** Set the index mark on the shutter to A (for Automatic).
- Fig. 4** Set the index mark on the lens to one of the focusing symbols:
- \* = for subject distances between 6 and 20 feet
  - \*\* = for subject distances between 16 feet and infinity
- Sight your subject through the viewfinder.  
White dot at the lower edge of the viewfinder indicates good light conditions.



Slowly depress the release button as far as it will go. Red dot at the lower edge of the viewfinder indicates either too much or too little light.

In either case wrong exposure would result.

Actuate the film wind  $2\frac{1}{2}$  times after each exposure, until it locks. The release button will then jump up again.

The shutter speed is  $\frac{1}{90}$  second.

The lens aperture is set automatically.

Both the number of the frame which is ready for exposure and the number of frames the entire film contains (12 or 20) can be seen in the window in the camera back.

### **Please note!**

**The exposure meter can only operate when the camera is loaded with film and the shutter is tensioned!**

When the release button is raised, the exposure meter is operating.

After the last frame has been exposed, actuate the winding lever until no yellow paper can be seen in the frame window. Only then remove the film cartridge.

### **Flash exposures**

**Fig. 5** Turn shutter ring to flash symbol. The shutter is then permanently set to  $\frac{1}{30}$  second at f/6.3. This adjustment can also be used for photography without flash under an overcast sky.

Any flashgun with central contact can be used in the accessory shoe. Flashguns with cable require an adapter.

Further instructions will be found in the details supplied with the flashgun.

### **Miscellaneous**

The IKOMATIC A can be supplied either with a pouch or with a leather ever-ready case.

When buying the camera, make sure that your dealer enters the camera number and date of purchase on the guarantee card.

We reserve the right to alter our designs in the interest of technical progress.

### **Instructions d'emploi**

**Fig. 1** Ouvrir l'appareil en appuyant sur le bouton, mettre



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

**This page is copyright© by M. Butkus, NJ.**

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

**If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.**

**This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.**

**It'll make you feel better, won't it?**

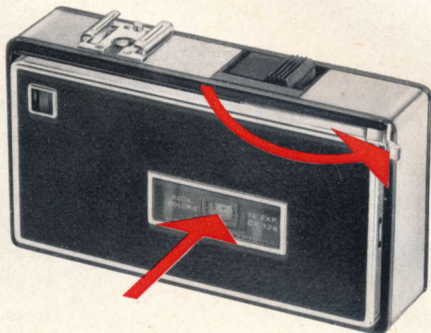
**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,**

**click on the secure site on my main page.**

**PayPal Name Lynn@butkus.org**

Venmo @mike-butkus-camera Ph. 2083

[www.PayPal.me/lynnbutkus](http://www.PayPal.me/lynnbutkus)



le chargeur Kodapak en place et refermer l'appareil; celui-ci se trouve réglé automatiquement sur la sensibilité de l'émulsion utilisée. (Si la paroi dorsale ne se referme pas, appuyer encore une fois sur le bouton.)

**Fig. 2** Actionner le levier plusieurs fois jusqu'à ce que le blocage devienne perceptible. A présent, le chiffre 1 apparaît dans le voyant et l'appareil est en batterie.

**Fig. 3** Amener le repère de réglage de l'obturateur en position A = Automatique.

**Fig. 4** Amener le repère de réglage de l'objectif en regard du symbole correspondant à la nature du sujet.

\* = distance de 2 à 6 m

\*\* = distance de 5 m à l'infini

Viser le sujet.

Point blanc en bas dans le viseur:

bon éclairage.

Enfoncer lentement le déclencheur jusqu'à la butée.

Point rouge en bas dans le viseur:

trop ou trop peu de lumière.

La photo serait mal exposée.

Après chaque vue, actionner le levier (2 fois  $\frac{1}{2}$ ) jusqu'au blocage. Le déclencheur revient dans sa position initiale.

Le temps d'exposition est de  $\frac{1}{90}$  sec.

Le diaphragme se règle automatiquement à l'ouverture relative requise.

Le numéro de la vue et le nombre des vues qu'il est possible d'impressionner sur la pellicule mise en place (par exemple: 12 EXP. ou 20 EXP.), apparaissent dans le voyant de la paroi dorsale.

## **Attention!**

**Le posemètre ne fonctionne que lorsque le chargeur est en place et que l'obturateur est armé.**

Si la touche de déclenchement est relevée, le posemètre est également prêt à fonctionner.

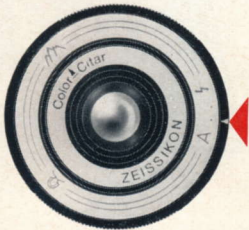
Après la dernière vue, continuer à actionner le levier de transport jusqu'à ce que le papier jaune n'apparaisse plus dans le voyant. Ensuite, retirer le chargeur avec la pellicule.

## **Photographie au flash**

**Fig. 5** Amener la bague de l'obturateur sur le symbole «éclair». L'obturateur se trouve ainsi réglé sur  $\frac{1}{30}$  sec. et le diaphragme, sur l'ouverture relative 6,3 (ce

3

[www.butkus.us](http://www.butkus.us)





réglage permet aussi de photographier sans flash par temps couvert).

Toutes les torches-éclair avec contact central dans le sabot de fixation peuvent être utilisées. Pour les modèles comportant un câble de synchronisation, il est nécessaire d'avoir recours à une pièce intermédiaire.

Des renseignements plus détaillés figurent dans le mode d'emploi de la torche-éclair utilisée.

## Observations

Un étui souple et un sac ouvrant en cuir sont disponibles pour l'IKOMATIC A. Au moment de l'achat, veiller à ce que la date et le numéro de l'appareil soient reportés par le vendeur dans la carte de garantie.

Sous réserve de modifications dans l'intérêt du progrès technique.

## Instrucciones para el Uso

**Fig. 1** Abrir la cámara oprimiendo el botón, colocar un chasis Kodapak y cerrar la cámara, graduándose de este modo automáticamente la sensibilidad de película. (Si no se deja cerrar la pared trasera, se oprimirá otra vez el botón).

**Fig. 2** Accionar la palanca repetidas veces hasta que se inmovilice, viéndose el número 1 en la ventanilla de imagen. La cámara está entonces preparada para la exposición.

**Fig. 3** Poner la marca de ajuste del obturador en A = automatismo.

**Fig. 4** Hacer coincidir la marca de ajuste del objetivo con un símbolo.

\* = Distancias de 2 m a 6 m

\*\* = Distancias de 5 m a  $\infty$

Observar el motivo a través del visor.

Punto blanco abajo en el visor:

Buenas condiciones de luz.

Empujar la tecla de disparo lentamente hacia abajo hasta el tope.

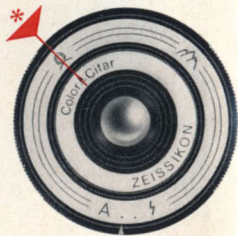
Punto rojo abajo en el visor:

Luz excesiva o insuficiente.

Resultarían exposiciones equivocadas.

Después de cada exposición se accionará la palanca

4



5





This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

**This page is copyright© by M. Butkus, NJ.**

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

**If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.**

**This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.**

**It'll make you feel better, won't it?**

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,  
click on the secure site on my main page.**

Merci de faire un don de 2,50 € pour soutenir ce site via E-bay ... [www.PayPal.me/butkus](http://www.PayPal.me/butkus)

(2 veces y  $\frac{1}{2}$ ), hasta que se inmovilice. La tecla de disparo vuelve entonces a su posición anterior.

El tiempo de exposición es de  $\frac{1}{90}$  de seg.

El diafragma se regula automáticamente.

En la ventanilla de la tapa trasera se lee el número de la exposición que se lleva a cabo lo mismo que el número de exposiciones que permite la película colocada (p. e. 12 EXP., ó 20 EXP. respectivamente).

## **¡Sírvasse tener en cuenta!**

**El exposímetro funciona solamente estando un chasis colocado y el obturador, armado.**

Si la tecla de disparo está subida, el exposímetro está también conectado.

Después de la última exposición se accionará la palanca hasta que desaparezca el papel amarillo visible en la ventanilla. Solamente entonces se sacará el chasis.

## **Fotografías con flash**

**Fig. 5** Hacer coincidir el anillo del obturador con el símbolo relámpago. El obturador está entonces constantemente puesto en el diafragma 6,3 y en  $\frac{1}{30}$  de seg. (esta graduación permite también realizar fotografías sin flash con cielo encapotado).

Se pueden emplear todos los aparatos de flash con contacto central en el pie. Para aparatos de flash con cable se necesita una pieza intermedia.

Más detalles se desprenderán de las instrucciones para el uso del aparato de flash.

## **Otras particularidades**

Se puede suministrar, para la IKOMATIC A, una bolsa lo misma que un estuche pronto-uso de cuero. Al adquirir la IKOMATIC A, sírvase fijarse en que el vendedor apunte el número de la cámara y la fecha de la compra en la Tarjeta de Garantía.

En el interés del progreso técnico se reserva el derecho de introducir modificaciones.

## **Instruções de uso**

**Fig. 1** Abrir a camara por meio de pressão no botão, introduzir a cassete Kodapak e fechar a camara. Com esta manipulação se ajusta automaticamente a sensibilidade de filme. (Se a tampa posterior não fechar, carregar novamente no botão).

**Fig. 2** Armar a alavanca de comando rápido tantas vezes

até bloquear. O número 1 é visível na janela do filme. A câmara está pronta a disparar.

**Fig. 3** Ajustar a marca ajuste no obturador em Automático.

**Fig. 4** Rodar a marca de ajuste na objectiva para um símbolo figurativo.

\* = Campo fotográfico de 2 m até 6 m

\*\* = Campo fotográfico de 5 m até  $\infty$

Visar o assunto.

Ponto branco na parte inferior no visor: boas condições de luz.

Carregar no disparador lentamente até ao fundo.

Ponto vermelho na parte inferior do visor:

Luz a menos ou a mais.

A fotografia teria exposição errada.

Depois de cada fotografia transportar o filme (2 vezes e meia) até que apareça o bloqueio. O botão de disparo salta novamente para cima.

O tempo de exposição é de  $\frac{1}{90}$  seg.

O diafragma regula-se por si automaticamente.

Na janela de filme na tampa posterior, pode-se ler o número da fotografia correspondente, assim como o número de imagens que podem ser expostas.

(p. ex. 12 exp. ou 20 exp.)

## **É favor tomar em atenção!**

**O fotómetro só trabalha com a cassete colocada, e com o obturador armado.**

Se o botão de disparo está em cima, então o fotómetro também está ligado.

Depois da última fotografia continuar a transportar, até já não se ver o papel amarelo na janela de filme.

Retirar então o cassete.

## **Fotografias com luz relâmpago**

**Fig. 5** Rodar o anel do obturador para o símbolo de relâmpago. O obturador assim está constantemente no diafragma 6,3 e  $\frac{1}{30}$  seg. (esta ajustagem também possibilita fotografias sem relâmpago, com o tempo encuberto).

Podem ser utilizados todos os aparelhos de luz relâmpago com contacto central, colocados na sapata de encaixe.

Aparelhos de luz relâmpago com cabo, necessitam de uma peça intermediária.

Dados mais precisos estão indicados nas instruções de uso do aparelho de luz relâmpago.

Para a IKOMATIC A, pode ser fornecido um estojo-pronto em couro, bem como uma bolsa.

Tomar em atenção que no acto da compra, o fornecedor de artigos fotográficos preencha o cartão de garantia com o número e a data da venda da câmara. Estão reservados os direitos de alteração no interesse do progresso da técnica.

## Istruzioni per l'uso

**Fig. 1** Aprire la macchina premendo l'apposito bottone, introdurre la pellicola Kodapak e chiudere la macchina. Con ciò la sensibilità della pellicola viene automaticamente regolata. (Qualora il dorso non dovesse chiudersi premere un'altra volta il bottone).

**Fig. 2** Spingere a fondo la leva più volte finché si blocca. Il numero 1 è visibile nella finestrella d'osservazione. La macchina è pronta per la presa.

**Fig. 3** Regolare il contrassegno inciso sull'otturatore su A = automatismo.

**Fig. 4** Girare il contrassegno inciso sull'obiettivo su uno dei simboli

\* = Profondità del campo nitido da 2 m. fino a 6 m.

\*\* = Profondità del campo nitido da 5 m. fino all'  $\infty$

Inquadrare il soggetto.

Punto bianco visibile nel mirino in basso:

condizioni di luce buone

Premere lentamente il tasto per lo scatto fino all'arresto.

Punto rosso visibile nel mirino in basso:

troppa luce o luce insufficiente.

La presa sarebbe esposta in modo errato.

Dopo ogni presa azionare la leva (2 volte e mezza) finché si blocca. Durante questa manovra il tasto per lo scatto salta in fuori.

Il tempo di otturazione è di  $\frac{1}{90}$  di sec.

Il diaframma si regola automaticamente.

Nella finestrella d'osservazione sono leggibili il numero della rispettiva presa nonché il numero delle prese che restano ancora da esporre (per esempio 12 EXP o 20 EXP).

## Attenzione!

**L'esposimetro lavora solo con pellicola introdotta e otturatore caricato.**

Quando il tasto per lo scatto si trova in alto, anche l'esposimetro funziona.

Dopo l'ultima presa azionare la leva finché la carta gialla non è più visibile nella finestrella d'osservazione. Solo allora estrarre la pellicola.

## Prese con luce lampo

**Fig. 5** Spostare l'anello dell'otturatore sul simbolo «lampo». Con ciò l'otturatore si trova costantemente sul diaframma 6,3 e su  $\frac{1}{30}$  di sec. (Con questa regolazione sono possibili anche le prese senza lampo con cielo coperto.)

Tutti i lampeggiatori con contatto centrale nella staffa d'innesto possono essere usati. Per poter impiegare i lampeggiatori con cavo necessita un pezzo intermedio. Indicazioni più precise si possono rilevare dalle istruzioni per l'uso del lampeggiatore.

## Varie

Per l'IKOMATIC A sono fornibili un astuccio nonché una borsa pronta di cuoio.

All'atto dell'acquisto far attenzione che vengano registrati sulla garanzia, da parte del negoziante, il numero di matricola della macchina e la data di vendita.

La Casa si riserva di apportare variazioni in seguito al progresso tecnico.

## Bruksanvisning

**Bild 1** Kameran öppnas genom tryck på låsknappen på

kamerans baksida, Kodapak-patronen inlägges och kameran stänges. Därvid inställes automatiskt rätt filmkänslighet. (Om kameran ej kan stängas, tryck ånyo på knappen).

**Bild 2** Filmen transporteras så många gånger med frammataren, att denna spärrar, Talet 1 är då synligt i bildfönstret. Kameran är klar för tagning.

**Bild 3** Inställningsmärket på slutaren ställes mot A = automatik.

**Bild 4** Inställningsmärket på objektivet inställes mot lämplig symbol.

\* = Fotograferingsområde från 2 m till 6 m

\*\* = Fotograferingsområde från 5 m till  $\infty$

Rikta kameran mot motivet.

Vit punkt nedtill i sökaren:

Bra ljusförhållanden.

Utlösartangenten tryckes långsamt nedåt till anslag.

Röd punkt nedtill i sökaren:

Alltför mycket eller alltför dåligt ljus.

Bilden blir felexponerad.

Efter varje tagning matas frammataren (2 1/2 gånger) tills den spärrar.

Utlösartangenten går därvid tillbaka i uppfällt läge.

Slutartiden är 1/90 sek.

Bländaren inställes automatiskt.

I bildfönstret på kamerans baksida anges bildnumret liksom det antal bilder som kan tas på filmen (t. ex. 12 resp. 20 exponeringar).

## Observera!

**Exponeringsmätaren är i funktion endast då kameran är laddad med film och slutaren spänd.**

Om utlösartangenten är i uppfällt läge är exponeringsmätaren på liknande sätt i funktion.

Sedan sista bilden tagits, matas filmen så långt, att något gult papper inte längre syns i bildfönstret. Först därefter tas filmpatronen ut.

## Fotografering med blixtljus

**Bild 5** Slutarringen omställs till blixtsymbol. Slutaren inställes härvid på bländare 6,3 och 1/30 sek. (Denna inställning kan även användas vid mulet väder — givetvis utan blix.)

Alla blyxtapparater med mittenkontakt kan anslutas i tillbehörsskon. Blyxtapparater med kabel fordrar ett mellanstycke.

Närmare uppgifter om blyxtljusfotografering får Ni i bruksanvisningen för blyxtapparaten.

## Övrigt

Till IKOMATIC A finnes ett bäretui liksom en beredskapsväska av äkta läder.

Vid köpet bör Ni beakta, att fotohandlaren i garanti-beviset noterar såväl kameransnummer som köpdatum. Ändringar i den tekniska utvecklingens intresse förbehålles.

## Brugsanvisning

- III. 1 Kameraet åbnes ved hjælp af trykknappen, Kodapak-kassetten lægges i, og kameraet lukkes. Derved bliver samtidig filmfølsomheden automatisk indstillet. (Hvis bagklædningen ikke lukker, trykker man endnu en gang på knappen.)
- III. 2 Før hurtigoptrækket frem så mange gange, som er nødvendigt, indtil filmfremføringen er spærret. Herved kommer tallet "1" til syne i filmvinduet. Kameraet er nu klar til optagelse.
- III. 3 Indstillingsmærket på lukkeren indstilles på "A" = automatik.
- III. 4 Indstillingsmærket ved objektivet indstilles på et billedsymbol.

\* = optagelsesområde fra 2 m til 6 m

\*\* = optagelsesområde fra 5 m til  $\infty$

Find motivet i søgeren.

Hvid prik forneden i søgeren:

gode lysforhold.

Udløsertasten trykkes langsomt ned.

Rød prik forneden i søgeren:

for meget eller for lidt lys.

Optagelsen ville blive fejlbelyst.

Efter hver optagelse føres hurtigoptrækket atter frem (2½ gang), indtil fremføringen spærres. Udløsertasten springer herved atter på plads.

Lukkerhastighed: 1/90 sek.

Blænderen indstiller sig automatisk.

I filmvinduet i bagklædningen kan man til enhver tid aflæse nummeret på den pågældende optagelse såvel som det samlede antal billeder på filmen, som kan eksponeres (f. eks. 12 exp., hhv. 20 exp.)



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

**This page is copyright© by M. Butkus, NJ.**

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

**If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.**

**This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.**

**It'll make you feel better, won't it?**

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,  
click on the secure site on my main page.**

Hvis du kan donere til nettstedet mitt for å holde denne siden

aktiv, ber jeg bare om 3 dollar (USD). Du kan bruke [www.paypal.com/paypalme/butkus](http://www.paypal.com/paypalme/butkus).

Dette dekker kjøp, frakt og vedlikeholdskostnader for nettstedet.

## Vigtigt!

**Belysningsmåleren arbejder kun, når kassetten er ilagt og lukkeren spændt.**

Når udløsertasten står i sin øverste stilling, er belysningsmåleren også slået til.

Efter den sidste optagelse føres filmen videre frem, indtil der ikke længere er noget gult papir synligt i filmvinduet. Først da tager man film-kassetten ud.

## Optagelser med blitzlys

- III. 5** Lukkeringen indstilles på blitz-symbolet, Lukkeren står derved konstant på blænde 6,3 og  $\frac{1}{30}$  sek. (Denne indstilling muliggør også optagelser uden blitz i gråvejr).

Enhver blitzholder, hvis elektriske kontakt med kameraet sker over en midterkontakt i søgerskoen, kan anvendes. Ved anvendelse af blitzholdere med ledning er et mellemstykke nødvendigt.

Nærmere enkeltheder vil fremgå af brugsanvisningen for blitzholderen.

## I øvrigt —

Til IKOMATIC A kan leveres bæreetui samt læderberedskabstaske.

Ved købet bedes De påse, at fotohandleren indfører kameraets nummer samt købsdatoen i garantikortet. Retten til ændringer som følge af den tekniske udvikling forbeholdes.

## Gebruiksaanwijzing

- Afb. 1** Camera door druk op de knop openen, Kodapak-cassette inleggen en camera sluiten. Daarmede wordt gelijktijdig de filmgevoeligheid automatisch ingesteld. (Sluit de achterwand niet, knop nogmaals indrukken).
- Afb. 2** Hefboom zo vaak omleggen, tot deze geblokkeerd wordt. Cijfer 1 is in het venster zichtbaar. Camera is gereed voor opname.
- Afb. 3** Instelmerk van sluiters op A = automatiek zetten.
- Afb. 4** Instelmerk van het objectief naar het symbool draaien.
- \* = opnamegebied van 2 m tot 6 m
  - \*\* = opnamegebied van 5 m tot  $\infty$

Camera op het motief richten.

Witte punt onder in de zoeker:

juiste lichtverhoudingen.

ontspanknop rustig tot de aanslag indukken.

Rode punt onder in de zoeker: [www.butkus.us](http://www.butkus.us)  
te veel of te weinig licht.

De opname zou fout worden belicht.

Na elke opname verder transporteren ( $2\frac{1}{2}$  maal) tot blokkering optreedt. De ontspanknop springt dan weer naar boven.

De sluitertijd bedraagt  $\frac{1}{90}$  sec.

Het diafragma wordt automatisch geregeld.

In het venster van de achterwaafd is het nummer van elke opname, alsmede het aantal foto's, dat op de film kan worden belicht (b. v. 12 opn. resp. 20 opn.), af te lezen.

## **Opgelet!**

**De belichtingsmeter werkt alleen bij ingelegde cassette en gespannen sluiters.**

Staat de ontspanknop omhoog, dan is ook de belichtingsmeter ingeschakeld.

Na de laatste opname verder transporteren, tot geen geel papier meer in het venster zichtbaar is. Eerst dan de filmcassette eruit nemen.

## **Flitsopnamen**

**Afb. 5** Sluiterring op flitssymbool zetten. De sluiters staat daarmee constant op diafragma 6,3 en  $\frac{1}{30}$  sec. (Deze instelling maakt ook opnamen mogelijk zonder flits bij donker weer).

Alle flitsers met middencontact in de opsteekvoet kunnen worden gebruikt. Voor flitsers met kabel is een tussenstuk nodig.

Nadere gegevens vindt U in de gebruiksaanwijzing van de flitsers.

## **Diversen**

Voor de IKOMATIC A is een draagétui, alsmede een lederen paraattas te leveren.

Let U er bij aankoop op, dat Uw fotohandelaar het nummer van de camera, alsmede ook de aankoopdatum op de garantiokaart invult.

Veranderingen in het belang der technische vooruitgang blijven voorbehouden.



9-sprachig  
GA/10.0552

Printed in Germany  
Autor: Prof. Dr. J. Stüper  
45 0465/04-1

## Gebrauchsanleitung

**Abb. 1** Kamera durch Knopfdruck öffnen, Kodapak-Kassette einlegen und Kamera schließen. Damit wird gleichzeitig die Filmempfindlichkeit automatisch eingestellt. (Schließt Rückwand nicht, Knopf nochmals eindrücken.)

**Abb. 2** Hebel so oft durchschalten, bis Sperre eintritt. Zahl 1 ist im Bildfenster sichtbar. Die Kamera ist aufnahmebereit.

**Abb. 3** Einstellmarke am Verschuß auf A = Automatik stellen.

**Abb. 4** Einstellmarke am Objektiv auf ein Bildsymbol drehen.

\* = Aufnahmebereich von 2 m bis 6 m

\*\* = Aufnahmebereich von 5 m bis  $\infty$

Motiv anvisieren.

Weißer Punkt unten im Sucher:

gute Lichtverhältnisse.

Auslösetaste langsam bis zum Anschlag niederdrücken.

Roter Punkt unten im Sucher:

Zu viel oder zu wenig Licht.

Die Aufnahme würde fehlbelichtet.

Nach jeder Aufnahme weiterschalten (2 1/2 mal) bis Sperrung erfolgt. Die Auslösetaste springt dabei wieder nach oben.

Die Verschußzeit beträgt 1/90 Sek.

Die Blende regelt sich automatisch.

Im Bildfenster des Rückdeckels ist die Nummer der jeweiligen Aufnahme sowie die Zahl der Bilder, die auf dem Film belichtet werden können (z. B. 12 EXP. bzw. 20 EXP.), abzulesen.

### Bitte beachten!

**Der Belichtungsmesser arbeitet nur bei eingelegter Kassette und gespanntem Verschuß.**

Steht die Auslösetaste oben, ist auch der Belichtungsmesser eingeschaltet.

Nach der letzten Aufnahme weiterschalten, bis kein gelbes Papier mehr im Bildfenster sichtbar ist. Erst dann Film-Kassette herausnehmen.

### Aufnahmen mit Blitzlicht

**Abb. 5** Verschußring auf Blitzsymbol umstellen. Der Verschuß steht damit konstant auf Blende 6,3 und 1/30 Sek. (diese Einstellung ermöglicht auch Aufnahmen ohne Blitz bei trübem Wetter).

Es können alle Blitzgeräte mit Mittenkontakt im Steckfuß verwendet werden. Blitzgeräte mit Kabel brauchen ein Zwischenstück.

Nähere Angaben der Gebrauchsanleitung des Blitzgerätes entnehmen.

### Sonstiges

Zur IKOMATIC A ist ein Tragebeutel sowie eine Leder-Bereitschaftstasche lieferbar.

Beim Kauf bitte darauf achten, daß der Fotohändler die Nummer der Kamera und das Datum in die Garantiekarte einträgt.

Änderungen im Interesse des technischen Fortschritts bleiben vorbehalten.